VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Андреа
фон Боррис

Снаряжение для лошадей и пони



Седла
Уздечки
Удила

АКВАРИУМ



ПРЕДИСЛОВИЕ

С недавнего времени среди любителей верховой езды наблюдается отрадная тенденция к самостоятельному повышению квалификации всадников, а также и развитию способностей лошадей. Постоянно растет интерес к конным походам, особенно к ковбойской езде. По вопросам разведения и содержания лошадей, ухода за ними, оказания помощи всаднику и многому другому можно найти информацию в специальной литературе. Однако столь важная тема, как экипировка лошади, в настоящее время освещена недостаточно.

Известно, что многие проблемы являются результатом выбора неправильного или неподходящего снаряжения. Данная книга полностью охватывает эту тему и становится вашим проводником в предметах экипировки. Интересующийся читатель сможет познакомиться с их действием и строением и понять разницу в их применении.

Огромный выбор многочисленных удил, уздечек, вспомогательных поводьев и седел максимально полно охвачен, чтобы читатель составил себе представление о том, как может помочь экипировка в работе с лошадью.

Главное, что необходимо понимать, — любое снаряжение должно быть помощью, за счет которой лошади можно дать понять, что от нее ожидают. Особенно это относится к удилам, которые в оптимальном случае, будучи надетыми чуткими и мягкими руками, влияют на весь организм лошади — как на физическое состояние, так и на психическое равновесие. Чрезвычайно важно с самого начала подходить к процессу выбора удил разумно, не торопясь, чтобы в итоге выбрать тот вариант, который примет лошадь, испытывая возросшее доверие.

Тип удил и способ их применения, к сожалению, иногда не оправданны. Многих лошадей годами заставляют работать с одними и теми же удилами, независимо от того, подходят они животному или нет. Только когда лошадь начинает проявлять явное раздражение при их использовании, что выражается взмахами головой, строптивости, плохо регулируемом возбуждении, перекидывании языка или общем сопротивлении при одевании удил, некоторые владельцы начинают использовать вспомогательные удерживающие поводья, которые потом применяются постоянно. В редких случаях пытаются выявить причину, и, к сожалению, часто ограничиваются лечением симптомов.

При этом давно известно, как хорошо может повлиять на лошадь смена амуниции: новые, другой формы, но не острые удила замечательно влияют на внимательность лошади и часто приводят к улучшению сотрудничества. Также и более частая перемена нескольких удил в большинстве случаев влияет положительно,

Фото на с. 2. Ковбойские лошади во всем снаряжении. Так всадник получает удовольствие от езды верхом.

Фото на с. 4. Ковбойское седло для пони.

особенно если они выбираются тщательно и продуманно. Перед тем, как использовать удила, необходимо проверять, нравятся ли они лошади и будет ли она в них работать в дальнейшем.

Обратите внимание. Не следует упускать из вида то, какую функцию выполняют удила при езде на лошади — это помощь, данная для того, чтобы объяснить животному, что от него требуют и ожидают! Удила — не средство принуждения, которым можно заставить лошадь работать. Они помогают животному нас понять и работают лишь тогда, когда лошадь их принимает. В противном случае взаимопонимание между человеком и животным будет невозможно.

Эта обзорная книга позволит каждому всаднику сориентироваться на огромном рынке предлагаемых удил, уздечек и других предметов экипировки. В ней разъясняется физическое воздействие экипировки в связи с анатомией лошади, даны указания к надеванию и применению снаряжения. Очень многие дурные привычки лошадей, наших товарищей по совместному времяпрепровождению, — результат использования неправильного, неподходящего или не соответствующего выезженности лошади снаряжения, и это относительно легко устранить.

Поскольку в книге речь идет о лошадях, то, конечно, не забыты и пони всех размеров. Слова одного моего тренера звучат так: «Пони — тоже лошади. А разве пигмеи не люди?»

Лего, весна 1998,
Андреа фон Боррис



Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ 5

НЕДОУЗДКИ И КОРДА 10

Недоуздок 10
Стойловый недоуздок 10
Левадный недоуздок 12
Провизорный недоуздок 12
Недоуздок для жеребят 12
Чумбур 12

УДИЛА 14

Краткая информация об искусственных материалах 14
Высококачественная сталь 14
Аргентан 14
Ауриган 14
Железо 16
Медь 16
Бронза 16
Латунь 16
Резина 17
Искусственные материалы 17
Кожа 18
Составные удила 18
Составные удила без рычажного действия 18
Двусоставные удила без рычажного действия 20
Составные удила с рычажным действием 20
Применение составных удил 21
Отдельные варианты удил 22
Корригирующие и специальные удила 28
Штанговые удила и мундштуки 34
Штанговые удила без рычажного действия 34
Штанговые удила с рычажным действием и мундштуком 36
Применение штанговых удил и мундштука 41
Отдельные варианты удил 42
Калифорнийские удила 50
Корригирующие и специальные удила 52

БЕЗУДИЛЬНЫЕ УЗДЕЧКИ 54

Обзор различных уздечек 54
Классический хакамор: американский и перуанский варианты 54
Безудильная уздечка, «Сайдпул» 57
Механический хакамор 58
«Восал» — обучающая и корригирующая цепочка 59
Капсюль Мерота, комбинация Мерота 60
Шейное кольцо 61

УЗДЕЧКИ 62

Оголовье 62
Капсюль 64
Немецкий капсюль 65
Ганноверский капсюль 66

Английский капсюль 66
Мексиканский капсюль 69
Американский ковбойский капсюль 69
Повод 70
Капцунг 70
Дополнительное оснащение 72
Подбородочная цепочка 72
Пулерримен 73
Шерримен 74
Кинетон 75
Ремешок пеляма 75
Фиксирующий ремень 75
Резиновые диски 75

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ПОВОДЬЯ 76

Развязки 76
Резиновые развязки 76
Мартингал 78
Стационарный мартингал 78
Скользящий кольцевой мартингал 78
Шпрунт 79
Прочие вспомогательные поводья 80
Повод угольщика 80
Шамбон 80
«Гог» 80
Повод Кольберта 80
Повод Лоренца 81

СЕДЛА 82

Английские седла 82
Строение и покрой 82
Седло для выездки 87
Седло для конкура 88
Троеборное седло 88
Специальные седла 88
Седло для скачек 88
Ковбойские седла 89
Ленчики 91
Покрой 93
Комфортные седла 94
Специализированные седла 96
Строевые седла 97
Седло для хафлингера 98
Исландское седло 98
Военные седла 99
Рабочие седла 100

СЕДЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ 102

Подкладки под седло 102
Вальтрап по форме седла 104
Прямоугольный вальтрап 104
Гелевые и подседельные подушки 105
Индейские попоны 106
Шерстяная попона 107
Натуральный мех 107
Стремена и путлища 108
Классическое стремя 108
Безопасное стремя 108
Смещенное филлисово стремя (стремя Курнакова) 108
Корзиночное стремя 109
Ковбойское стремя 109
Путлища 110
Подпруга 110
Шнуровые подпруги 112
Кожаные подпруги 112
Тканевая и текстильная подпруги 112
Неопреновые и синтетические подпруги 113
Эластическая подпруга 113
Подпруга из коделя 113
Защита от подпруг 113
Нагрудник 113
Подперсье (V-образный нагрудник) 115

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 116

Источники фотографий 120
Литература 121
Алфавитный указатель 122

НЕДОУЗДОК И КОРДА

Фото на с. 11. Декоративный недоуздок с серебряными накладками для особых случаев.

Большинство лошадей впервые знакомятся с недоуздком еще жеребятами. Каждодневные работы с лошадью, такие как вождение в руках, привязывание и уход, возможны лишь тогда, когда лошадь приучена к недоуздку. Поскольку желательно минимальное принуждение при этих мероприятиях, ограничение физической свободы в таких случаях должно проводиться с самым незначительным силовым воздействием. В любом случае воздействие на лошадь стойлового недоуздка недостаточно сильное, но для хорошо воспитанной лошади в ежедневном обхождении достаточно лишь стойлового недоуздка без каких-либо прочих приспособлений.

Недоуздок

Стойловый недоуздок

Раньше недоуздки использовали преимущественно лишь для того, чтобы привязать лошадь в стойле. Сейчас, когда большинство владельцев перешли к содержанию лошадей в боксах (денниках), недоуздок одевается лишь при чистке в коридоре конюшни, по пути к леваде и иногда даже во время выпаса.

Стойловый недоуздок сделан из **кожи** или **нейлоновой ленты (троса)**. Он выглядит как простая уздечка без налобника, таким образом, он состоит из оголовья, щечного ремня, переносного и подбородочного ремней.

Переносный ремень оканчивается под головой на широком металлическом кольце, которое может быть соединено с поводом или фиксирующей веревкой. По меньшей мере, затылочный ремень имеет переставляемую пряжку, с помощью которой можно регулировать величину недоуздка. Многие кожные и некоторые нейлоновые недоуздки имеют дополнительные регулировочные пряжки на подбородочном и переносном ремнях.

Недоуздок должен соответствовать величине головы лошади. Переносный ремень должен лежать на 3—4 пальца ниже щечной кости и двигаться достаточно свободно, чтобы не вытирать шерсть на морде. Он также не должен быть широким настолько, чтобы цеплять недоуздком за косяки или ветки. Подбородочный и затылочный ремни тоже должны быть подогнаны достаточно свободно, чтобы не вытирать шерсть, но не широко, чтобы лошадь при почесывании не попадала копытом в недоуздок, не застревала в нем или не сбрасывала его.

К сожалению, сейчас получила широкое распространение нездоровая привычка держать лошадь в стойловом недоуздке 24 часа в день. Недоуздок — это предмет экипировки, который лошадь должна носить лишь тогда, когда это необходимо. В леваде или в стойле недоуздок надо обязательно снимать.

Кожаный и нейлоновый недоуздки хорошо использовать для при-



вязывания и вождения, однако они не подходят в качестве недоуздка для выпаса, поскольку не поддаются, когда лошадь запутывается.

Левадный недоуздок

Если лошадь непременно должна носить недоуздок на выпасе, например, если иначе ее трудно поймать, можно использовать легкий **ременной недоуздок.** Он должен быть однослойным, просто сшитым и также без заклепок, которые могут нанести травму в опасной ситуации. Таким образом можно избежать опасных травм на выпасе, при почесывании или при катании по земле.

Недоуздок такого типа можно применять только в виде затылочного ремня. Для прикрепления повода хотя бы внизу на носовом ремне должно быть сделано кольцо. Есть также недоуздки, у которых на этом кольце укрепляется тросик, так называемый **ловчий трос**. Этот ловчий трос может быть необходим, когда лошадь действительно не хочет быть пойманной. С другой стороны, имеется опасность того, что лошадь при пастьбе наступит на трос и начнет паниковать или разорвет недоуздок.

Провизорный недоуздок

В южных землях для привязывания используются так называемые провизорные недоуздки. Как правило, они сделаны только из легкой **хлопчатобумажной ленты,** которая образует щечный и носовые ремни. Этот хлопчатобумажный ремень заканчивается на проходящей через нос ленте, к нижнему концу которой подшито кольцо для привязывания.

Эти провизорные недоуздки очень легкие, так что их можно носить и под уздечкой. Из-за их легкой структуры они годятся лишь на то, чтобы отвести лошадь на чистку, ковку или к ветврачу и там зафиксировать. Предпосылкой к использованию провизорного недоуздка является очень легко управляемая лошадь, которая в любой ситуации позволит себя привязать и не будет пытаться освободиться путем натяжения веревки.

Недоуздок для жеребят

Недоуздки для жеребят, которые должны быть очень простыми и легкими, обычно состоят из носового и затылочного ремней, а также косых ремней, соединяющих эти две части. Привязное кольцо обычно находится под ганашами. Как затылочный, так и переносный ремень могут регулироваться.

Для жеребят правильное местонахождение недоуздка особенно важно. Он должен мягко прилегать к голове, так чтобы жеребенок ни при каких обстоятельствах не зацепился и не удавился им, особенно если недоуздок носится с целью легкой поимки на выпасе. Также важно обращать внимание на **качество материала** недоуздка, иначе он будет натирать.

Чумбур

О выборе чумбура большинство коневладельцев особенно не задумываются. Однако предлагаемые на рынке стандартные чумбуры очень отличаются по исполнению и качеству, и поэтому ниже будет рассказано и о них. Большинство стандартных чумбуров длиной 2—2,5 метра. Более короткие тросы, как иногда предлагаются для пони, не подходят для правильного и надежного привязывания или ведения лошади.

Разнообразны также и предлагаемые материалы. Например, есть

нейлоновые тросы, которые очень недороги. Однако у них есть недостаток — они могут стать причиной тяжелых травм, когда лошадь прыгает в сторону и при этом трос проскальзывает в руке ведущего. Тросы из **джута** очень прочны и долговечны, однако в руке ощущаются довольно колючими. В секции ковбойской езды пользуются преимущественно тросами из **перлона** или **хлопчатобумажными**. Перлоновые тросы также недороги и не расщепляются на волокна, в отличие от нейлоновых, однако обусловливают те же травмы рук. Хлопчатобумажные тросы, напротив, достаточно крепкие, даже очень жесткие, их легко мыть и при этом они не «обжигают» руки, когда лошадь пугается.

Сегодня тросы, как правило, оснащены карабинами или **«панической» застежкой**. Когда трос срочно используется для привязывания, предпочтительна «паническая» застежка. Он открывается при чрезвычайном натяжении, так что снижается возможность травмирования в опасных ситуациях. Если у троса имеется только **карабин** или, как это часто бывало раньше, застежка, с помощью которой он крепится к недоуздку, рекомендуется привязывать лошадь безопасными узлами, которые развязываются при натягивании свободного конца.



Даже из простой бечевки можно быстро соорудить провизорный недоуздок.

УДИЛА

Фото на стр. 15. Выездковый слегка «выпадающий» мундштук. Подбородная цепочка слишком длинная, поэтому угол между мундштуком и щелью рта составляет более 45 градусов. Из-за этого удила действуют неправильно.

Лошадь должна доверчиво принимать предлагаемые удила, то есть отжевывать с удовольствием. Посредством жевания возбуждается нервный импульс, который передается язычно-грудинной мышце и расслабляет ее.

Основополагающим фактором является соответствие удил. Это значит, что удила должны иметь правильные размеры и соответствовать своему назначению. Во-вторых, большую роль здесь играет выбор материала. Опыт учит, что каждой лошади по вкусу определенные материалы, поэтому в соответствующей главе будет дан обзор удил и материалов, из которых они изготовлены, с небольшими ссылками на их свойства, достоинства и недостатки.

Краткая информация о материалах

Высококачественная сталь

Здесь речь идет о стали, которая приобретает особые свойства за счет добавления никеля, хрома, молибдена, вольфрама и др. Высококачественная сталь особенно износоустойчива и устойчива к коррозии, а также легка в уходе. В качестве материала для удил действует нейтрально, однако очень многими лошадьми отжевывается лениво. И это мало возбуждает слюноотделение. У старых удил из высококачественной стали следует регулярно проверять соединение грызла и удильного кольца на износ и появление зазубрин.

Аргентан

Аргентан известен также как новое серебро, или германское серебро. Речь идет о сплаве из приблизительно 60 % меди, 15—20 % никеля и 15—20 % цинка. Кроме того, в импортных аргентановых удилах могут быть следы свинца, железа или олова Материал очень жесткий и устойчивый к коррозии, по свойствам сравним с высококачественной сталью. Однако следует иметь в виду, что в особенности олово и серебро небезопасны в отношении здоровья и при длительном применении удил могут растворяться кислотными элементами слюны.

Ауриган

Ауриган — давно открытый материал для удил, состоящий из специальной медной смеси с содержанием меди 85 %. Добавками являются цинк (11 %) и кремний (4 %). Кремний придает материалу высокую прочность и, с другой стороны, обусловливает столь высокое содержание меди. При исследованиях Токсикологического института высшей ветеринарной школы Ганновера ауриган показал даже большее, чем 100 %-ная медь, окислительное свойство и, тем самым, явное возбуждение слюнотечения.



Другое преимущество ауригана заключается в том, что этот материал абсолютно **не содержит никеля.** Между тем известно, что никель может рассматриваться как побудитель множества аллергических реакций. Поскольку ауриган является новым материалом для удил, еще не было сделано заявлений о его долговечности.

Железо

Железо в качестве материала для удил применяется в специальных сплавах (так называемое «сладкое железо») темно-коричневого (до черного) цвета (также называется закаленным). Здесь следует иметь в виду, что эта закалка применяется только в немногих производствах путем традиционного опускания в емкость с горячим маслом. Многие импортные удила проходят **химическую закалку,** причем о воздействии ее на здоровье лошади очень мало известно.

При контакте с влажным воздухом на железе образуется тонкий слой ржавчины, который имеет сладкий вкус и побуждает слюноотделение и жевание. Прежде всего бывшие в употреблении удила из железа следует регулярно проверять на наличие зазубрин и трещин. Также необходимо контролировать сочленение трензеля и кольца удил, поскольку материал здесь изнашивается и прищемляет губы.

Медь

Медь — относительно устойчивый, но легкий материал. Чисто медные удила редки, чаще применяется смесь меди и железа или высококачественной стали. У подобных удил между материалами возникает напряжение (несколько микровольт), которое за счет легкого зуда явно стимулирует усиленное слюноотделение и жевательную деятельность. Медь не относится к легким в уходе материалам удил. По причине небольшой жесткости материал явно быстро изнашивается. При контакте с влажным воздухом, а также слюной образуется так называемая патина (зеленоватый налет из карбоната меди); при усиленном воздействии кислоты образуется **ярь — медянка** (ядовитый ацетат меди).

Несмотря на определенные недостатки, все же желательна определенная примесь меди в удилах, поскольку этот материал по вкусу большинству лошадей.

Излюбленными являются также удила с медными роликами или дисками, как, например, у роликовых удил. Удила с более высокой долей примеси меди или из чистой меди из-за быстрой изнашиваемости необходимо часто проверять. Как только начнут появляться зазубрины или трещины, удила следует заменить.

Бронза

Бронза является медным сплавом с содержанием меди 90 %. Раньше медь дополнялась оловом (10 %), сегодня чаще производятся алюминиево-бронзовые удила. В отличие от меди материал очень износоустойчивый и не ржавеет, однако он редко применяется в удилах, поскольку его обработка довольно сложна.

Латунь

Этот сплав содержит от 40 до 90 % меди и от 10 до 60 % цинка. Хотя латунь довольно устойчива к коррозии, при определенных соотношениях сплав очень хрупок, в качестве материала для удил встречается преимущественно в изделиях импорта из Среднего и Дальнего Востока, предназначенных чаще всего для драйвинга.



Различные материалы удил, например для пони или мелких лошадей.

1) двойной трензель для пони из искусственного материала с сердечником из высококачественной стали; 2) резиновый трензель для пони из черной гибкой резины с проволочным сердечником из нержавеющей стали; 3) мундштук для пони; 4) трензель д-ра Бристоля для пони; 5) MR-кожаные удила; 6) пелям с составным мундштуком для пони. Лучший эффект достигается при использовании штангового пеляма.

Резина

Применяемая в производстве удил черная резина не является чистым натуральным каучуковым продуктом. В зависимости от того, жесткая или мягкая резина была использована, бывают удила более или менее мягкие, однако в любом случае не износоустойчивые и имеют открытую пористую структуру поверхности, удерживающую влагу. Поэтому материал рекомендуется тем лошадям, которые не нуждаются в стимулировании слюноотделительной и жевательной деятельности, так как сами отделяют достаточно слюны. Для таких животных это очень приятный материал. По причине отсутствия жесткости, как и прочности, рекомендуются только удила с металлическими прокладками (вставками).

Искусственные материалы

В 80-х годах в Германии охотно использовались удила из пластика. Кроме того, есть различные искусственные материалы, используемые для производства удил. Чаще всего речь идет об удилах натурального или белого цвета с закрытопористой поверхностной структурой. Материал плотнее, устойчивее и вместе с тем прочнее, чем резина. Кроме того, он не связывает такого количества влаги, как резина, из-за того, что поверхностные поры закрыты, что позволяет ему использоваться активнее. Выбор удил из резины и искусственного материала — дело вкуса (нравятся лошадям, а владельцам —

нет). Перед использованием этих удил обязательно провести опыт — понравятся они лошадям или нет.

Кожа

Кожа как натуральный материал нравится лошадям, однако очень нуждается в уходе. Перед первым испытанием удил из кожи необходимо довольно долго выдержать их в масле. Следует иметь в виду, что для ухода используют не кожные, а **пищевые масла,** так как кожные масла содержат вредные химические компоненты. Кроме того, ни при каких обстоятельствах нельзя использовать для удил хромированную кожу, поскольку кислотные элементы слюны могут растворять применявшиеся для дубления ядовитые соли хрома. Кожа нравится всем лошадям, явно побуждает жевательную деятельность и как следствие — слюноотделение. Кожаные удила следует регулярно проверять на трещины и следы перекусов.

При покупке новых удил следует иметь в виду: некоторые удила, которые якобы состоят из меди, никеля, латуни или железа, часто имеют лишь верхний слой этого металла. Такие **поверхностные напыления** наносятся химически и в большинстве своем чрезвычайно тонки (до 0,0001 мм). Это значит, что такой слой очень быстро будет снят зубами лошади. Кроме того, кусочки этого напыления могут отслаиваться, проглатываться и попадать в желудочно-кишечный тракт лошади. Каждый может себе представить влияние на здоровье животного этих провоцирующих аллергию напылений. Помимо этого, у трензеля появляются острые края, которые могут привести к травмированию ротовой полости.

И в самом деле, я снова и снова наблюдала, что лошадь и без всадника в седле может с удовольствием

Даже если один материал активно побуждает жевательную активность, а другой лишь немного, каждый всадник должен иметь ясное представление о том, что дело не только в материале удил. Конечно же, важна помощь всадника — она является фактическим стимулятором свободного жевания лошади при ра-

жевать удила, или же нет. Итак, на жевание влияет как материал, так и вид удил, и всадник должен использовать это.

Составные удила

Составные удила без рычажного действия

Сюда относятся классические трензели со всеми их вариациями и разновидностями. Поскольку данные модели действуют аналогично, необходимо сначала ознакомиться с их строением и действием (силовым приложением) таких трензелей на рот лошади.

В спокойном состоянии, то есть без давящего воздействия, составные удила лежат как на языке, так и на беззубом крае челюсти лошади. Если удила сами по себе достаточно тяжелы, то они без внешнего воздействия спокойно остаются лежать на этом месте. При натяжении повода удила начинают поворачиваться на своем месте в сторону челюсти, сочленение в середине трензеля поднимается в направлении к нёбу, таким образом оказывается усиленное давление на челюсть лошади и ослабленное — на язык.

Кроме того, действие удил во рту лошади зависит от многих свойств данного типа удил, например от толщины трензеля. Чем он толще, тем шире распределяется сила воздействия, и чем тоньше — тем точнее

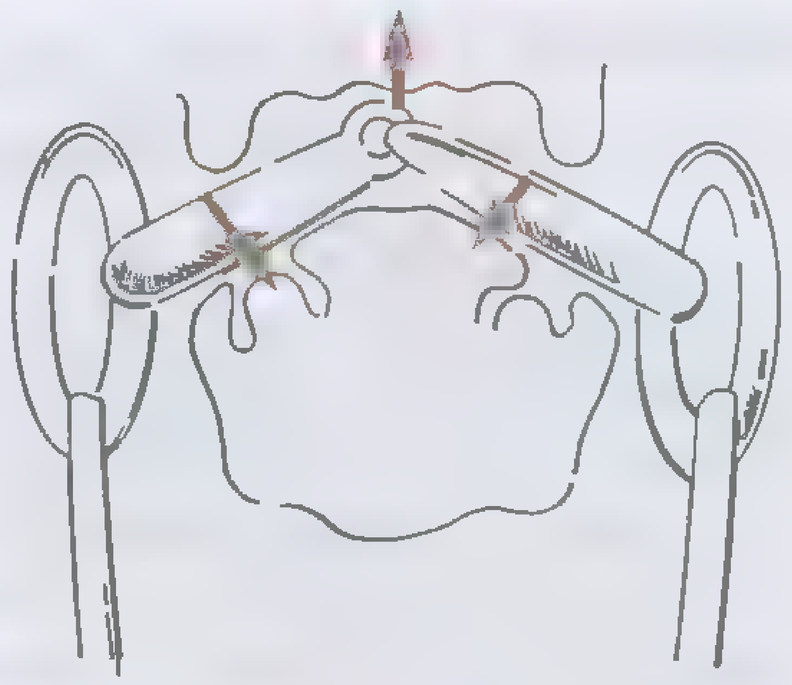
влияние и тем более тонкое действие удил.

Различен также изгиб трензеля. Если плечо изогнуто рядом с кольцом трензеля, а сочленение прямое, то рычажное воздействие относительно невелико. Если же ситуация противоположная, то есть изгиб вблизи сочленения, сила воздействия резко возрастает. Изогнутые таким образом удила требуют чутких рук при управлении.

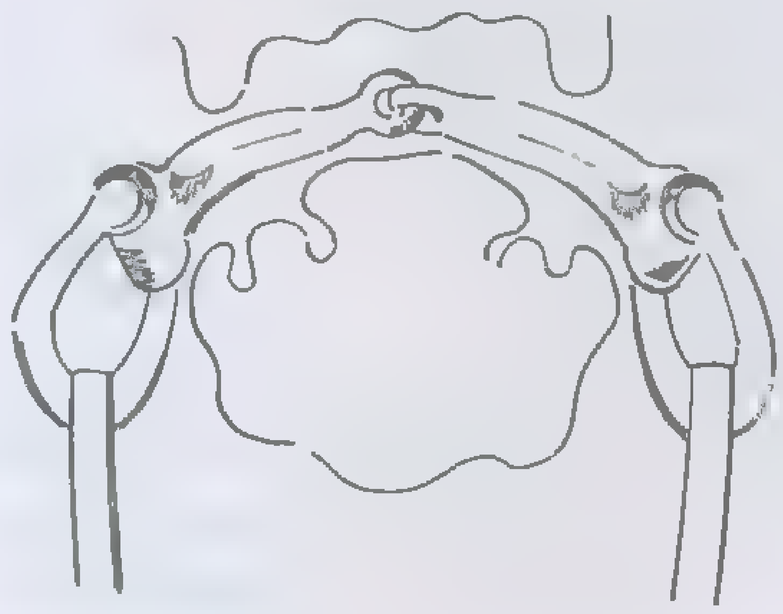
Третьим пунктом является ширина самого трензеля. Составные удила должны выступать за угол рта с каждой стороны на расстояние 0,5—1 см. Если удила будут у́же, то они будут щипать кольцом губы при каждом движении повода. Если шире — удлиняется плечо рычага, и это приводит к так называемому «эффекту щелкунчика». Это значит, что при подобранном поводе удила во рту поднимаются и защемляют губы и челюсть. В чрезвычайных ситуациях удила могут давить даже на нёбо.

Если удила подходят, не слишком узкие и не слишком широкие, подобран необходимый изгиб трензеля, надо еще обратить внимание на то, чтобы удила правильно располагались во рту, то есть были корректно пригнаны. Это значит, что удила должны располагаться точно в зоне беззубого края челюсти лошади. Снаружи это можно, как правило, узнать, когда концы удил слегка приподнимают углы рта, так что за углами рта образуются две легкие складки.

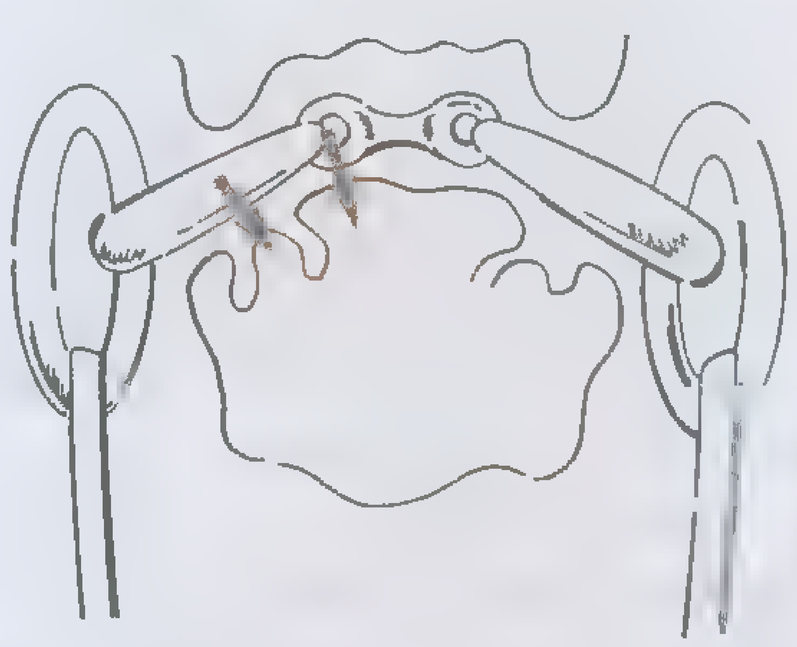
Особое внимание в этом вопросе должно обратить на жеребцов и меринов, так как у них в возрасте 4—6 лет имеются клыки. Если удила подогнаны неверно, то они лежат слишком глубоко и при движении повода ударяются о нижележащие клыки. Это чрезвычайно болезненно и наверняка приведет к тому, что лошадь не будет принимать удила.



Стрелки показывают различное направление давления простого составного трензеля (беззубый край, язык, нёбо).



Анатомически корректно изогнутый простой трензель с равномерным положением во рту лошади.



Двусоставный мундштук давит на беззубый край и язык. Нёбо не затрагивается.



Взгляд в рот лошади, беззубый край ясно виден, здесь должны лежать удила.

Двусоставные удила без рычажного действия

В противоположность обычным трензелям эти удила имеют два сочленения трензеля. Двусоставные удила также продаются под названием **обычные обучающие удила**. За счет этих двух сочленений трензель спокойно и равномерно лежит как на языке, так и на беззубом крае челюсти лошади и поэтому с особым удовольствием носится животным. Удила такого типа охотно принимаются большинством лошадей и являются альтернативой простому трензелю.

Примечательно также, что при подобранном поводе полностью исключается «эффект щелкунчика», наблюдающийся у составных удил.

Двусоставные трензели сегодня разнообразно представлены в продаже из материалов разных комбинаций. Грызло трензеля может быть из высококачественной стали, аргентана или подобных материалов. Центральная часть, напротив, например из меди. Как уже говорилось в главе «Краткая информация», подобные комбинации металлов повышают привлекательность удил для лошади, так что они охотнее отжевываются, мягче и тоньше действуют на рот.

При управлении поводом с простыми составными и двусоставными удилами следует иметь в виду, что удила этого типа можно одевать как при отпущенном, так и при подобранном поводе. Важно также, что езда с такими удилами подразумевает управление с помощью двух рук, иначе удила перекручиваются во рту. Это означает, что эти удила можно одевать также молодым лошадям для обучения, которые еще нуждаются в указывающих в сторону сигналах повода для понимания того, что хочет всадник. К тому же при таком одностороннем воздействии удил не через рот можно использовать для облегчения управления **шпорный ремешок,** который подстегивается к кольцу удил под челюстью как подбородный ремень. Этот ремень должен проходить под подбородочной впадиной и предотвращать, во-первых, передергивание удил, во-вторых, он облегчает понимание односторонней помощи поводом, поскольку дополнительно оказывает давление с одной стороны на другую.

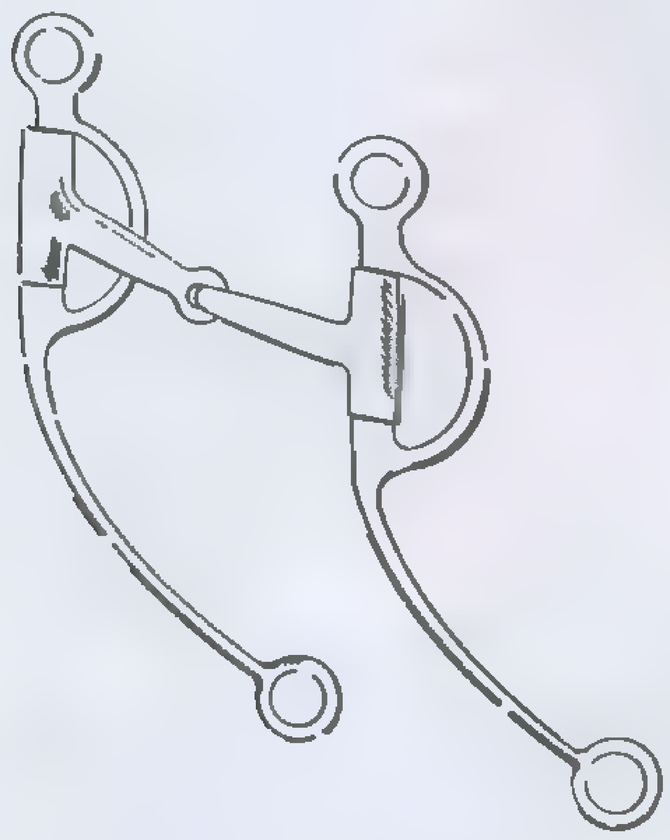
Составные удила с рычажным действием

В мундштуке эти удила подобны простым или двусоставным удилам. Однако они не укреплены по бокам кольцами, а оканчиваются так называемыми дужками (рычагами), так что их воздействие полностью отличается от описанных выше простых или двусоставных мундштуков. Типичные представители таких удил высоко оценены в ковбойской езде **«Грег Дарнал Битс»**. В английской манере верховой езды, напротив, можно очень редко найти такие удила.

Составные удила с дужками в основном используются лишь в комбинации с подбородным ремнем, так что подобранный повод воздействует на язык и беззубый край челюсти лошади только посредством трензеля, но не дает дополнительных сигналов за счет давления на чувствительную подбородочную впадину.

В дальнейшем нельзя забывать, что при любых удилах и трензелях с дужками их рычажная сила осуществляет значительное усиление команд поводьев. Из этого следует, что такие удила должны попадать в руки

только чувствительного и опытного всадника, который может работать с соответствующими точно дозированными командами. В руках начинающего, еще не обладающего независимой от поводьев посадкой всадника подобные удила являются опасным орудием против чувствительного и нежного рта лошади. К тому же при использовании таких удил всегда следует обращать внимание на то, чтобы они имели дистанционные штанги на концах дужек. Если штанги отсутствуют, удила легко могут перекручиваться и таким образом привести к травмам и ушибам во рту лошади.



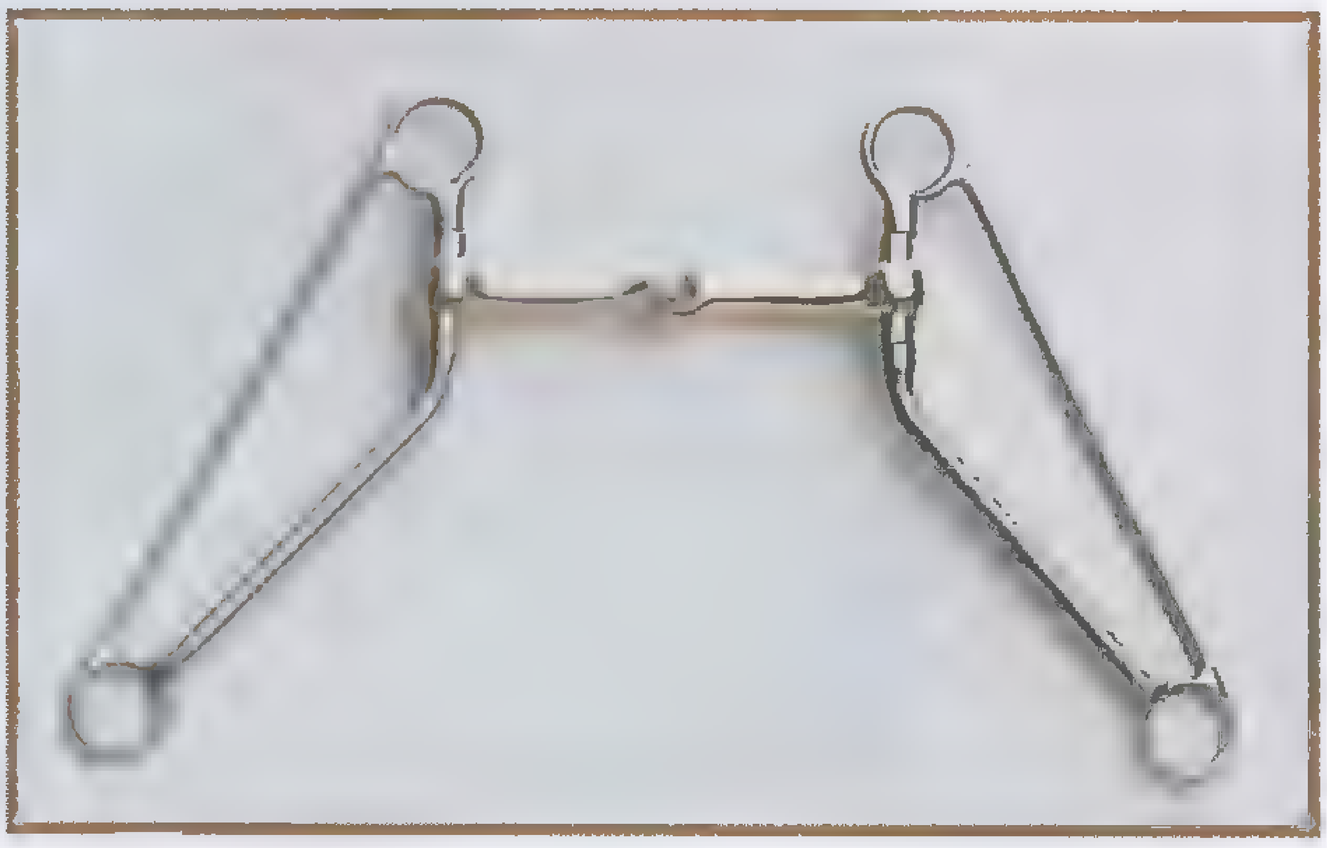
Составные удила с дужками часто встречаются в западной (ковбойской) манере езды и других стилях. Однако там это — чисто обучающие удила, и они являются переходной стадией от простых трензельных удил (или «Снафл бит») к мундштуковым удилам (или «Куб бит», в старой литературе называются также «Бридл»). В западной (ковбойской) манере езды используются составные удила с дужками «Снафл Шанкс». Эта версия удил должна использоваться только при свободном поводе, как это обычно рекомендуется инструкциями по езде.

Применение составных удил

Составные удила считаются в первую очередь обучающими удилами как в классической манере езды, так и в выходных или ковбойских поездках. Простой трензель — удила «начинающих», причем правильнее считать начинающим не всадника, а лошадь. Поэтому, как и описываемые в последующих главах штанговые удила, они тоже не подходят рукам неопытного всадника, который еще цепко держится за повод, так как не умеет держаться в седле без его помощи. Опытный всадник, напротив, с помощью этих удил может внушить неопытной лошади доверие к удилам, заставить ее принять их и понимать опосредованные ими команды.

Простые или двусоставные удила без дужки иногда исправляют ошибки движения лошадей, если они были выровнены чувствительной рукой всадника. Это особенно важно, если молодая лошадь уже была знакома с какими-то удилами. Специально в этой фазе обучения часто возникают именно такие колебания, поскольку лошадь еще должна найти равновесие под тяжестью всадника. Если в подобной ситуации работать с удилами и делать это недостаточно тонко и осторожно, молодая лошадь, возможно, сразу потеряет веру в ру-

Слева. Western-Bit с составным мундштуком — здесь отсутствует дистанционная штанга.



Long Shank Snaffle Bit со стабилизирующими элементами.

ку всадника, которая, собственно, всю жизнь посредством повода и удил должна сигнализировать о том, что ожидает от лошади всадник.

При работе с составными удилами рекомендуется стиль езды с поводом с возможно короткими импульсами (западный стиль езды) или полуодержками (классический стиль езды). Поддержка за счет соответствующих известных лошади голосовых команд всегда разумна. Так можно сохранить чувствительный нежный рот лошади во время обучения и сократить для лошади болезненный опыт в отношении удил, который может быстро уничтожить доверие к рукам всадника. Кроме того, односторонними короткими сигналами повода и полуодержками можно избежать пугающего «эффекта щелкунчика» простых составных трензельных удил.

Всегда имеет смысл применение составных удил при выгуле лошадей и для гимнастики, а также при применении вспомогательных поводьев, влияющих на удила. Также правильным будет использование составных удил в ситуациях, где ясно с самого начала, что для контакта нужен выезд. В данном случае подразумевается, что для безопасности всадника и лошади поводья должны быть полностью подобраны, если, например, молодая лошадь при непонимании склонна бушевать. Рекомендуется также при обычном сегодня обучении во время прогулочных поездок использовать только составные удила без дужки (исключение — пеляма на охоте).

Езда со штангой (мундштуком) и отпущенным поводом — если он есть — всегда должна оговариваться со специалистом.

Многие лошади хобби-класса всю жизнь ходят с составными удилами и довольны этим и счастливы. Другие лошади, напротив, с юных лет явно проявляют свою нелюбовь к этим удилам. Такая реакция должна быть замечена. Причины должны быть выявлены и устранены, иначе можно вырастить лошадь, которая больше не принимает удила и, как следствие, игнорирует команды поводом.

Вообще такие отказные реакции не всегда должны указывать на то, что лошадь испытывает боль от удил. Также проблема может быть в том, что человек имеет дело с абсолютной «штанговой лошадью», то есть с той, которая воспринимает только мундштук. Такая лошадь, возможно, будет довольна, если сменить трензель на простую резиновую штангу или кожаные удила.

Если при испытании составных удил лошадь выглядит довольной, то для хозяина нет особых причин менять их. Однако может быть так, что удила просто надоедают. Тогда пробуют другие удила. Но это ни в коем случае не означает, что новые удила должны быть непременно строже. Более строгая модель при недостаточном уровне квалификации всадника или лошади может привести к тому, что лошадь заупрямится и будет сопротивляться удилам. Это часто переходит в замкнутый круг с применением все более строгих удил, пока лошадь не будет корригирована специалистами или продана.

Изначально составные удила применяются для выездки молодых лошадей. В дальнейшем их заменяют на штанговые или мундштучные удила.

Отдельные варианты удил

В этом разделе будут кратко рассмотрены различные варианты составных удил, имеющихся в продаже. Этот обзор, однако, не претендует на полноту, и очередность описания не имеет значения.



Правильно пристегнутый простой трензель образует две складки на щеках.



Различные простые трензели.

1), 2) и 5) цельнолитой простой трензель; 3) простой трензель с изогнутым мундштуком, литой; 4) простой трензель, полый; 6) простой трензель с 4 кольцами, литой.

Классический трензель и «Снафл Бит»

Он настолько хорошо известен в кругу конников, что не нуждается в дальнейшем описании. Или все же нет? В любом случае пара коротеньких замечаний не будут здесь лишними.

Даже среди имеющихся в продаже фирменных удил снова и снова встречаются такие, у которых слишком велико расстояние между отверстиями для кольца удил. Это создает опасность защемления или натирания губ лошади. Полые мундштуки (как правило, такие удила, к сожалению, слишком легки) некоторые профаны могут счесть самыми подходящими для лошади. Это не так! Чем тяжелее удила, тем спокойнее они лежат во рту и за счет этого приятнее для лошади. Если вы интересуетесь такими удилами, то должны при покупке для сравнения подержать в руке цельнометаллические удила. Иногда происходит так, что полые мундштуки ломаются или перекусываются. Поэтому уверенность в качестве вам могут дать только фирменные немецкие удила, недорогие импортные удила покупать не советую.

Справа «Снафл Бит» — американский вариант классического трензеля.

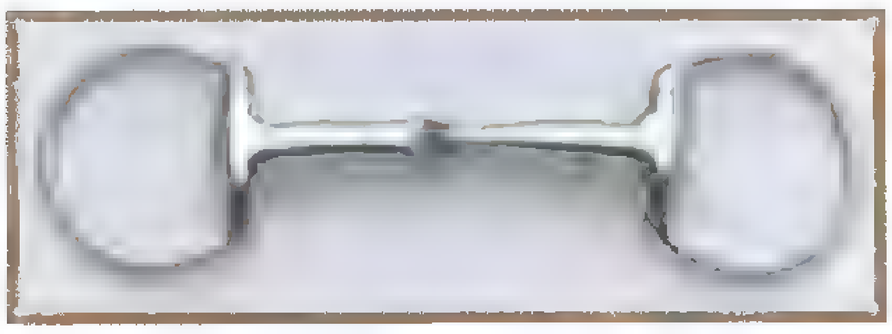


«Снафл Бит» — американский вариант классического трензеля. Сходство с простыми составными удилами очевидно. Однако есть и некоторые отличия. Собственно «Снафл Бит» никогда не изготавливаются из нержавеющих материалов, а, наоборот, чаще всего из сладкого железа, черного металлического материала с тонким обожженным слоем. Часто в железе есть примесь меди, чтобы сделать мундштук более привлекательным для лошади. Кольца удил примерно в два раза больше

таковых у немецкого трензеля. За счет этого эффективно предотвращается перетягивание удил через рот лошади, хотя западный всадник осуществляет команды поводом именно в виде коротких односторонних импульсов, передаваемых на «Снафл». Для «Снафл» нормально иметь чрезвычайно тонкий мундштук, который действует очень точно. Весь смысл работы со «Снафл» — **освобождение повода,** иначе такой тонкий мундштук причиняет лошади боль. Преимущество однозначно заключается в ясности команд, которые лошадь гораздо лучше понимает.

Трензель с оливковыми головками

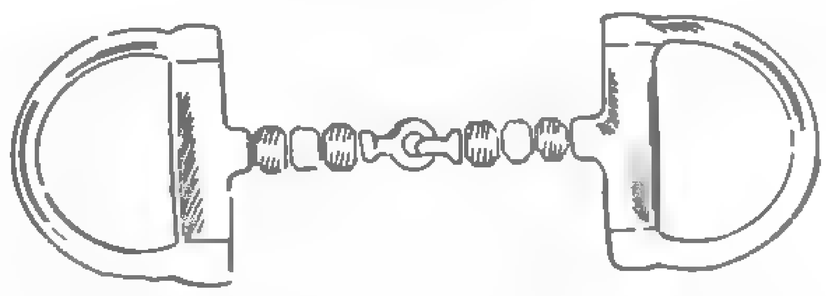
Особенность трензеля с оливковыми головками заключается в укреплении мундштука на кольцах удил. Мундштук заканчивается двумя поперечными втулками, через которые проводят кольца для удил. За счет этого пропадает опасность защемления губ лошади в перфорации мундштука. У этих удил нет отличий между классическим и западным исполнением, поскольку этот трензель находит применение только в классической манере езды даже в Америке.



Слева трензель с оливковыми головками

Медный D-трензель, D-трензель, роликовый трензель, стальные роликовые удила

Как видно из названия, основное отличие между D-трензелем и обычным трензелем заключается в **D-образной форме колец удил,** что обеспечивает надежную защиту от перетягивания удил через рот лошади при односторонней команде поводом. У **медного D-трензеля** вставлены подвижные медные ролики, у роликовых удил они изготовлены из того же материала, что и удила. Оба варианта должны побуждать лошадь усердно играть удилами и таким образом активизировать отжевывание. Медный D-трензель особенно нуждается в регулярном осмотре, так как медь из-за своей мягкости склонна к значительному износу.



Роликовый трензель из различных материалов.

При использовании старых поношенных удил лошадь может поранить язык о ролики. Соответствующие изделия американского производства отличаются от европейских удил в первую очередь используемым материалом. Все **D-трензели** представляют собой разнообразные виды и типы комбинаций материалов для стимуляции отжевывания. Часто чередуются стальные и медные ролики на таких же плечах удил. **Стальные роликовые удила** — это удила не для западного стиля езды. На американском рынке они представлены так же широко, как и на европейском, и именно для классического стиля езды.

Удила д-ра Бристоля, 3-составные удила

За счет особенности этих удил, а именно двусоставного мундштука, достигается анатомически корректное положение его во рту лошади. Удила правильно лежат на своде языка и при воздействии поводом не

проявляют того ужасного «эффекта щелкунчика», свойственного простым составным удилам. Чувствительные края языка и беззубый край защищены.

Двусоставные удила в противоположность простым составным хорошо принимаются большинством лошадей и при обучении часто применяются совместно с простыми удилами.

Двусоставными являются как **удила д-ра Бристоля**, так и **3-составные удила.** Таким образом мундштук состоит из трех частей. Трензель д-ра Бристоля обычно делается из аргентана или высококачественной стали с двумя закругленными плечами и одной плоской пластинкой между ними. **3-составный мундштук** делают из стальных плеч, между которыми укреплена средняя часть из медных роликов. Дополнительно он оснащен боковыми рычагами, которые связаны с мундштуком посредством вращающегося сочленения. К сожалению, у **3-составных удил** отсутствует **дистанционная штанга,** предотвращающая перетягивание мундштука во рту при работе с поводом ненадлежащим образом. Поэтому во избежание причинения боли лошади эти удила используются с осторожностью и только всадниками с соответствующим уровнем подготовки.

Справа внизу. При использовании двойного трензеля возникает давление на язык и усиливается на беззубые края челюсти.

Слева внизу. КК-Конрад обучающие удила из ауригана.

КК-Конрад, удила для обучения

Под этими запатентованными Fa Hermann Sprenger удилами понимается улучшенный, но в принципе сходно устроенный вариант **удил д-ра Бристоля**. Также за счет двусоставного мундштука обеспечивается анатомически правильное положение во рту лошади.

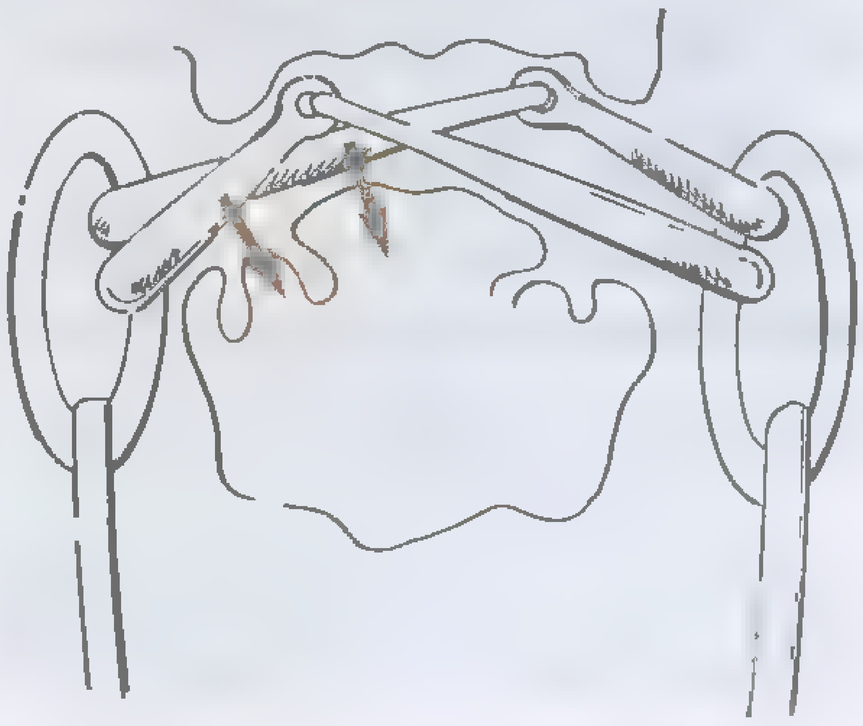
Явное улучшение по сравнению с удилами д-ра Бристоля заключается в форме средней части мундштука: КК-удила не имеют плоской пластинки, которая при сильном давлении поднимается и может краем воздействовать на язык, средняя часть здесь закругленная, оливковой формы, что приятнее для лошади.

Двойной трензель, «Том-Фамб Бит», «Твистед Снафл»

Название очень подходящее — речь идет о двойном простом трензеле **с двумя довольно тонкими мундштуками**. Особенность заключается в асимметрии плеч удил. Соответственно длинное и короткое плечо встречается в расположенных сбоку сочленениях, поэтому правое и левое плечи ложатся на середину языка. «Эффект щелкунчика», приписываемый обычно составным удилам, таким образом в большей части аннулируется. Но все же эти удила усиливают действие на беззубый край и поэтому должны управляться особенно чувствительной рукой.

Мундштуки западных удил аналогичны по строению. Разница, опять же, заключается в материале и





исполнении, ведь как «Том-Фамб Бит», так и «Твистед Снафл» состоят из толстой скрученной медной проволоки. Неровная поверхность и сам материал стимулируют отжевывание и слюноотделение. По форме кольца удил «Твистед Снафл» точно соответствуют классическому трензелю, «Том-Фамб Бит», напротив, имеет боковые дужки (рычажное действие), но, к сожалению, здесь также отсутствует дистанционная штанга, так что пользоваться этими удилами следует осторожнее.

«Грег Дарнал Бит»

Эти удила, собственно, относятся к категории составных удил с дужками и не подходят для классического стиля езды. В Германии они известны под обозначением «Грег Дарнал Бит». Речь идет о простом составном трензеле с боковыми дужками, с довольно тонкими (как у всех западных Снафл) мундштуками — от 0,5 до 0,75 см в диаметре. Мундштук оканчивается в правом углу удил гильзой, через которую проходит боковой рычаг. Рычаги, опять же, могут иметь два различных варианта прикрепления повода:

- при довольно большом кольце удил — прямо к мундштуку, таким образом проявляется действие нормального «Снафл Бит»;
- нижнему концу дужки с появлением дополнительного воздействия рычага на нижнюю челюсть.

Правильно собранный «Грег Дарнал Бит» управляется четырьмя поводьями. Здесь логично подумать, что лошадь управляется за счет уже известного ей действия Снафл (верхние поводья) и постепенного комбинирования с импульсами от нижних поводьев. Так лошадь начинает без проблем понимания связывать уже изученное с новым.

Грег Дарнал обычно изготавливается из железа. Причем боковые части чаще всего из обычного **железа**, а мундштуки из **сладкого**. Возможно также добавление меди в мундштук для стимуляции слюноотделения или отжевывания.



Colt Bit with Loose Shanks: может использоваться как переход к ковбойским удилам с рычагами.

Составные удила с дужками

Эти составные удила с дужками известны также под названием «Брейсд Чек Бит» и имеют нормальный Снафл-мундштук. Изогнутые назад дужки между верхней (головной) и нижней (повод) осями связаны стабилизаторными элементами. По поводу надевания и материала разумными считаются инструкции по поводу «Грег Дарнал Бит». Вообще при таких удилах нет возможности прямого подсоединения повода к удилам, поэтому езда осуществляется с двумя поводьями. Кроме того, лошадь должна быть уже выучена ходить с отпущенным поводом.

Составной пелям

Пожалуй, пелям — один из наиболее широко распространенных видов удил с рычагами, но в данном случае с составным мундштуком. Родом он из Англии, где при помощи таких удил пытались комбинировать действие простого трензеля с действием мундштука, то есть дополнительного рычажного действия

за счет боковых дужек и подбородной цепочки.

Дужки допускают два способа присоединения повода; во-первых, на высоте мундштука (воздействие простого трензеля) и, во-вторых, на нижнем конце дужки (рычажное действие). Если есть желание использовать пелям с правильным эффектом, то нужно постоянно использовать четыре повода или применять так называемый **ремень пеляма**. Он связывает верхние и нижние концы дужек и таким образом соответственно передает действие повода на удила. К сожалению, у составного пеляма отсутствует дистанционная штанга, поскольку рычаги слишком коротки.

Согласно LPO, дужки пеляма или мундштука должны быть максимум 7 см. Если промерить рот лошади, то можно установить, что дозволенная длина не допускает наличие дистанционной штанги. Хотя в торговле предлагаются также пелямы с длиной дужек 10,5—14 см (не соответствующие требованиям LPO), даже такие рычаги не придают уверенности в том, что такие удила будут оснащены дистанционной штангой. Более разумно, чем использование составных пелямов, более надежные пелям-мундштуки. Пелямные удила используются только в классическом секторе и не находят применения в западном стиле езды.

Составные мундштуки для конкура

Составной мундштук для конкура — это другая форма D-трензеля, у которого мундштук закрепляется не по середине D-кольца, а в верхней четверти так, что D-кольцо работает как маленький рычаг. Также при использовании такого мундштука необходима подбородная цепочка, за счет которой осуществляется соответствующее рычажное воздействие на нижнюю челюсть. Она осуществляет также правильное воздействие через дужки при высоком подъеме лошади и низком опускании повода. Здесь также европейский и американский варианты в принципе аналогичны по строению, хотя **американский мундштук**, как правило, имеет два варианта прикрепления повода, так что удила позволяют ездить с совсем небольшим рычаговым воздействием.

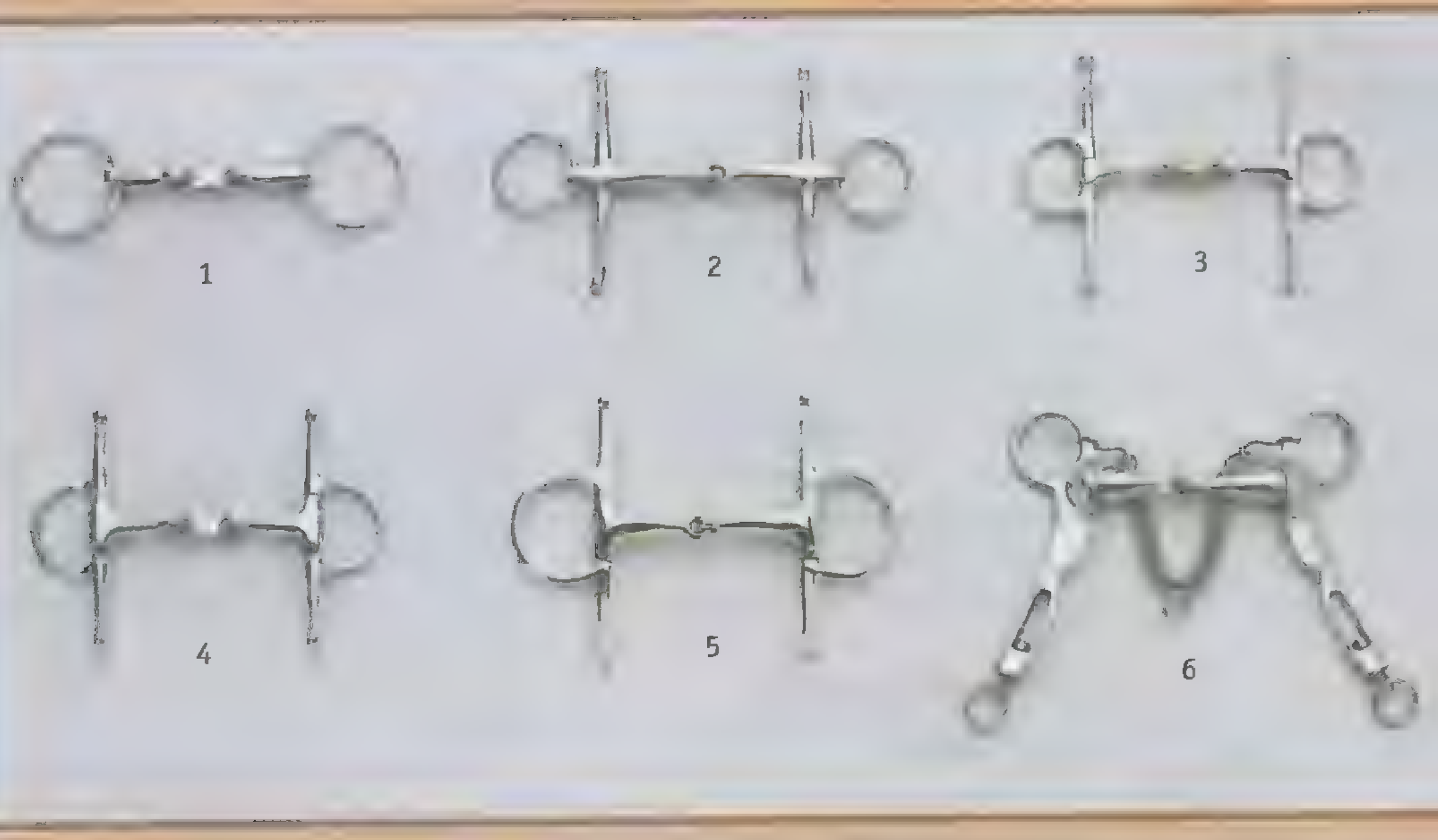
Исландский мундштук

Некоторые, возможно, удивятся, найдя исландский мундштук в главе «Составные удила». Однако это правильно, поскольку речь идет об удилах с составным мундштуком, в то время как строение мундштука тоже очень похоже. У него, правда, отсутствует подкладной трензель. У этого мундштука относительно толстый составный трензельный мундштук. Боковые рычаги соединяются с мундштуком через подвижное сочленение. Сами рычаги слегка изогнуты назад и имеют соотношение длин от 3,5 (нижний) до 1 (верхний). Рычажное действие этих удил можно расценить как точное. У этих удил точно так же, как и у составного пеляма, отсутствует дистанционная штанга, которая предотвращает вращение удил при чрезмерной работе поводом.

Исландский мундштук — это специальные удила, которые, собственно, должны применяться при езде на исландских верховых лошадях. Владельцам лошадей хобби-класса не рекомендуется применение этих удил до тех пор, пока не получено профессиональное направление.

Корригирующие и специальные удила

Рассмотрение описанных удил, имеющихся в продаже для конного



Различные специальные удила: 1) трензель д-ра Бристоля, литой; 2) фланцевый трензель, литой; 3) фланцевый трензель с медным роликом; 4) фланцевый трензель д-ра Бристоля, литой; 5) фланцевый трензель (с оливковой головкой), литой; 6) исландский мундштук.



Мундштуки для конкура: 1) до 4) венские конкурные мундштуки; 3) и 4) боковая часть с 2 кольцам внизу; 5) составный конкурный мундштук с резиновым грызлом; 6) составный конкурный мундшт с подвижными боковыми частями; 7) модель «Tiedetatt»; 8) конкурный мундштук; 9) составный конкурный мундштук с различными возможными вариантами пристегивания повода.



Два разных трензеля с выпрямителями языка.

спорта, должно быть дополнено несметным количеством корригирующих и специальных удил. Предварительно следует подумать о том, что все эти удила всегда входят только в комплекс промежуточных, временных решений проблем. Лучше и правильнее будет изначально адекватно приучить лошадь к средствам управления так, чтобы в дальнейшем не возникало необходимости исправлять это.

Трензельные удила с игрушками

В основе этих удил лежат простые удила, их строение и действие подобны. Особенность удил заключается в том, что в состав мундштука вставлена металлическая палочка (длиной 1,5—2 см и толщиной 0,3—0,5 см), лежащая на языке и предназначенная для побуждения лошади к игре удилами. Этими удилами исправляется «мертвый» рот. Однако применять их следует лишь у тех животных, которые не склонны к упрямству, поскольку в противном случае не исключена некоторая опасность травмирования.

В западном секторе эти удила не находят применения, поскольку многими было обосновано, что западный всадник у лошадей с небольшой активностью рта скорее предпочтет для сенсибилизации и активизации пробовать комбинации материалов, чем дополнительные элементы удил и подвески.

Каждый всадник должен основательно обдумать применение таких удил — не будет ли разумнее просто позволить лошади некоторое время поработать без удил и предоставить рту таким образом необходимый отдых, который позволит вернуть утраченную чувствительность. После достаточно продолжительного перерыва каждая лошадь при правильном возвращении к работе снова будет готова принять «нормальные» удила.

Трензель — разгибатель языка

Трензель, называемый также **ложечным,** превосходные корригирующие удила в классическом понимании. Эти удила были разработаны для определенной цели применения и больше ни для чего не подходят. У этих удил в нормальные трензельные удила в центре грызла встроен разгибатель языка в форме восьмерки или прямоугольника с закругленными к сторонам углами. Эта ложка должна предотвращать просовывание лошадью языка над удилами и таким образом исключать любое воздействие на удила. Ложка может быть изготовлена из металла (опасность травм), который потом прочно соединяется с удилами, или из искусственного материала. Ложка из искусственного материала, как правило, пристяжная и может присоединяться к удилам при необходимости .

В основном такой трензель применяют для лошадей, которые

В любом случае, если лошадь впервые начала перекидывать язык над удилами, перед тем, как начать использовать трензель с разгибателем языка, необходимо сначала выяснить, почему лошадь стремится устранить воздействие удил. Устранение причины — это наиболее верный путь, чем необдуманное обращение к корригирующему трензелю.

постоянно просовывают язык под мундштуком в качестве средства противостояния неприятному воздействию рук всадника или удил. Возможно, эти лошади могут также свешивать язык изо рта набок.

Привычка подобного рода у лошади всегда указывает на то, что здесь имеется проблема — обычно или с поводом, или анатомическая, например с зубами. Если пришли к выводу, что причина в последнем, то вернее будет переход на безудильные уздечки («Линдел», капсюль Мерота) или на другие удила, чтобы лошадь не теряла доверия к руке всадника.

Для трензеля с разгибателем языка также не нашлось применения в западном секторе. Хотя многие описывают **«Спрейд Бит»** как разгибатель языка, это заблуждение. Эти удила применяются знатоками в западном стиле езды. С их помощью не исправляют неправильное положение языка, а, напротив, применяют для завершения полного курса выездки лошадей (сравним с уровнем класса выездки S), которые воспринимают и понимают легкие сигналы «Спрейд» на нёбо. Западный всадник при столкновении с лошадью, высовывающей язык, не бросается сразу к «Спрейд Бит», а наоборот. Он сделает несколько шагов назад в обучающем процессе, чтобы правильно интерпретировать проблему, а именно, сочтет ее защитой от применения удил и чрезмерного натяжения повода. Философия рабочей езды, рассматривающая лошадь как жизненно важного партнера, исходит из того, что высовывание языка имеет свои причины, которые необходимо выявить и устранить.

Кнопочные удила Спренгер

Кнопочные удила — удила, защищенные патентом, — изобретение Хаусес Спренгер. Речь, собственно, идет о простых удилах с целым мундштуком из **аргентана**, что придает удилам желаемую тяжесть. В мундштук встроены **частички меди**. Здесь, таким образом, можно увидеть побуждающую отжевывание комбинацию материалов — как и в западных удилах. Дополнительной стимуляцией жевания служит слегка неровная поверхность удил, и в целом это приводит к тому, что они лучше воспринимаются. Кнопочные удила наверняка подходят для ресенсибилизации, а также в фазе коррекции, в которой можно или нужно применять составные удила.

Флейтовый трензель

Это очень необычные удила. По форме это дутый трензель со всеми его преимуществами и недостатками. Сам мундштук должен быть из аргентана и обязательно полый. Стенка мундштука продырявлена настолько часто, насколько позволяет сохранять стабильность стенки.

Эти удила были созданы специально против прикуски. По словам производителя, это исключает возможность заглатывания воздуха лошадью.

Малый вес таких удил является недостатком, потому что за счет этого в значительной степени теряется покой и стабильность, которые так необходимы. Именно поэтому не следует ни в коем случае использовать флейтовый трензель из высококачественной стали или никелированного железа, так как эти материалы из-за специфического веса лежат ниже, чем аргентан. Кроме того, необходимо следить, чтобы дырки содержались в чистоте, не должно быть острых граней, о которые лошадь может пораниться. Хотя область применения флейтового трензеля в торговле называется «против прикуски», однако следует спросить

у себя, где-нибудь вы видели работающую лошадь с прикуской?

Фланцевый трензель, «Фул Чек Снафл Бит»

Фланцевый, или коленный, трензель — это удила с обычным трензелем, правда, довольно устрашающего вида. На кольцах удил с двух сторон укреплены так называемые щечки, прямые металлические элементы длиной примерно 5—8 см. Воинственность этих удил действительно заключается только в облике, поскольку боковые фланцы имеют конкретное предназначение и ни в коем случае не следует думать, что они сделаны для того, чтобы «заткнуть рот» лошади. Это изобретение происходит из драйвинга, где фланцевые удила давно используются и хорошо себя зарекомендовали.

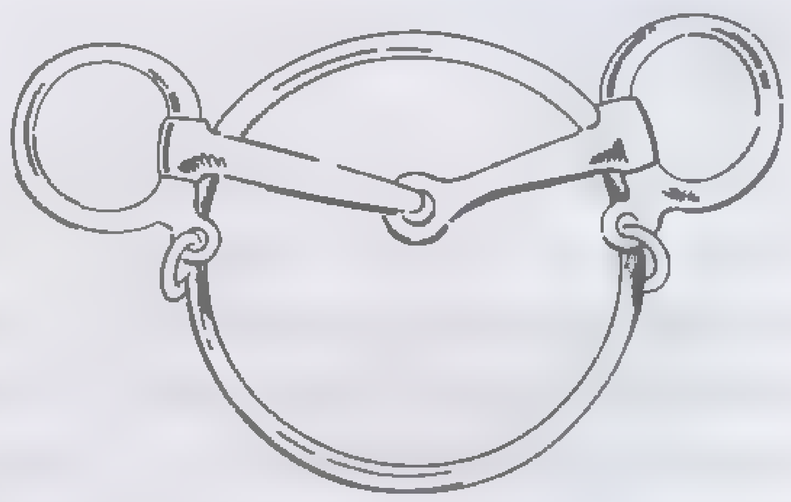
Американский вариант бегового трензеля.

Боковые щечки препятствуют протаскиванию удил через рот лошади при одностороннем действии повода. К тому же одновременно с противоположной стороны давление ослабевает, что позволяет лошади понять команду и повернуться в желаемом направлении. Правильно надетые. эти щечки фиксируются на нащечнике подшитыми кожаными ушками.

Фланцевые трензели применяются, прежде всего, у тех лошадей, которые охотно воспринимают команды поводом в отношении поворотов, изгибов или постановок. Другая сфера применения, как уже упоминалось, в которой работают с более грубыми командами на удила. Здесь фланцевые трензели помогают лошади и всаднику объясняться без причинения боли. Американское исполнение фланцевых удил сходно по строению, однако дополняется оливковой головкой и за счет этого система бережно относится к губам лошади.

Скаковые трензели, «Рейсин Бит», «Рейсин-D Бит»

Скаковые трензельные удила представлены на рынке в двух вариантах — с литым или полым мундштуком. Цельнолитые **скаковые трензели** во внешнем виде, материале и исполнении соответствуют классическим трензелям с D-кольцами и применяются и оцениваются также. Особая форма европейских скаковых трензелей на кольцах удил дополнительно имеет два соединительных отверстия для подбородных ремней.



Европейские скаковые трензели устроены аналогично американским **«Рейсин-D»**. Однако в американской версии учитывается нервозность скаковых лошадей — в сустав мундштука вделаны медные ролики, с чьей помощью лошадь играючи может уменьшить напряжение.

У американских **«Рейсин Бит»** нормальный мундштук обычного трензеля состыкован с металлическим кольцом. Это кольцо верхней третью лежит на языке. Если при использовании скаковых удил сильно натянуть повод, то за счет увеличенного давления это кольцо действует на язык, и в то же время предотвращает слишком тесное смыкание составного мундштука и защемления им рта.

Поднимающие трензели, «Джаг Снафл Бит»

Эти удила — особенные. Это единственные удила, которые име-



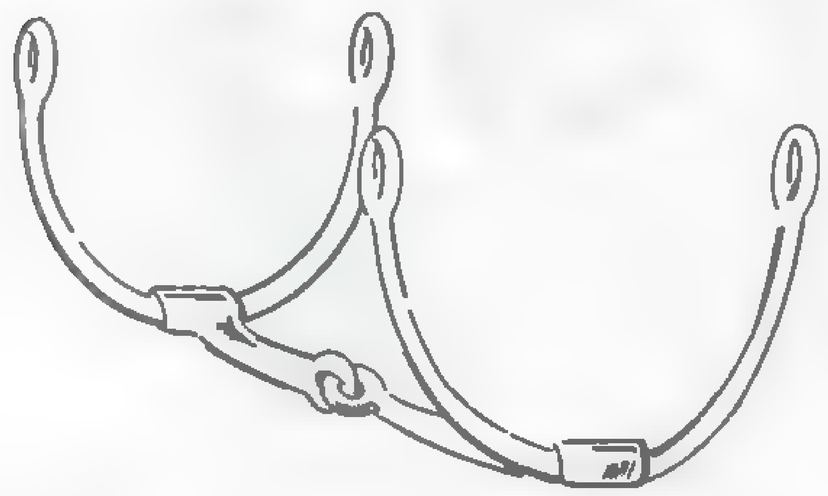
Различные специальные удила: 1) флейтовый трензель против прикуски; 2) удила с медными роликами; 3) роликовый трензель; 4) трензель с игрушкой; 5) подкладной трензель д-ра Бристоля; 6) двойной трензель.



Различные специальные удила: 1) беговой трензель, полый; 2) и 3) поднимающий трензель, литой; 4) IQ-удила Sprenger; 5) и 6) трензель для драйвинга с 4 кольцами; 7) медный трензель (толстый), литой; 8) кнопочные удила Sprenger.

ют свой собственный вспомогательный повод. Европейский вариант состоит из совершенно обычных трензелей с круглыми кольцами, через которые проходят округлые щечные ремни. Они прикрепляются к верхней части сустава и внизу состыковываются с поводом.

Здесь речь идет о настоящей корректирующей уздечке, которая совершенно не подходит для всадников хобби-класса или профанов. Несмотря на это, функция этих удил должна быть описана более полно. Если всадник использует поднимающий трензель, то при натяжении повода эти удила действуют двояко. Во-первых, ротовая щель поднимается высоко (для действия обычного трензеля это неправильно), кроме того, на затылок оказывается давление, подобное таковому у **шамбона**, а именно там, где у лошади находятся широкие нервные поля. Это означает, что такие удила будут приятны лошади лишь тогда, когда она держит голову в сборе правильно. Если же она, напротив, попытается поднять голову или вытянуть шею, а всадник одновременно не даст слабину, то лошадь будет в полной мере наказана удилами за свое движение. К сожалению, в отличие от шамбона, сила этого наказания при использовании зависит не от самой лошади, а в большей степени от всадника.



Gag Snaffle, американский вариант поднимающего трензеля.

Американский поднимающий трензель отличается от европейского, во-первых, материалом. Мундштук **«Джаг Снафл»** чаще всего медный. Кроме того, кольца его удил другой формы. Здесь речь идет прежде всего о U-образной боковой части, которая связана с мундштуком трубковидным сочленением. Функциональный принцип **«Джаг Снафл»**, однако, по сути своей аналогичен поднимающему трензелю, таким образом, для обоих свойственно: если не хотите причинять боль лошади, убирайте руки от них подальше.

Даже профессиональные тренеры у соответствующих лошадей скорее применят шамбон и будут избегать использования поднимающего трензеля.

Штанговые удила и мундштуки

Данная книга немного отличается от традиционного описания различных типов удил. В традиционном понимании штанговые удила без рычагов относятся к трензельным удилам. Поскольку эти несоставные удила в принципе действуют иначе, чем составные, и лошади явно выказывают разницу между ними, они трактуются вместе с мундштуками. Далее будут описаны строение и действие всех несоставных удил, причем будут показаны принципиальные различия между мундштуками с рычагами или без них.

Штанговые удила без рычажного действия

Все штанговые удила без рычажного действия вне зависимости от формы или материала имеют простое воздействие на рот лошади. Это значит, что каждое действие поводом переносится прямо на язык, беззубые края челюсти и щеки лошади. В противоположность составным трензельным удилам твердое нёбо лошади при использовании штанговых удил обычно не страдает. В принципе у составных удил действует правило: сила — поверхность.

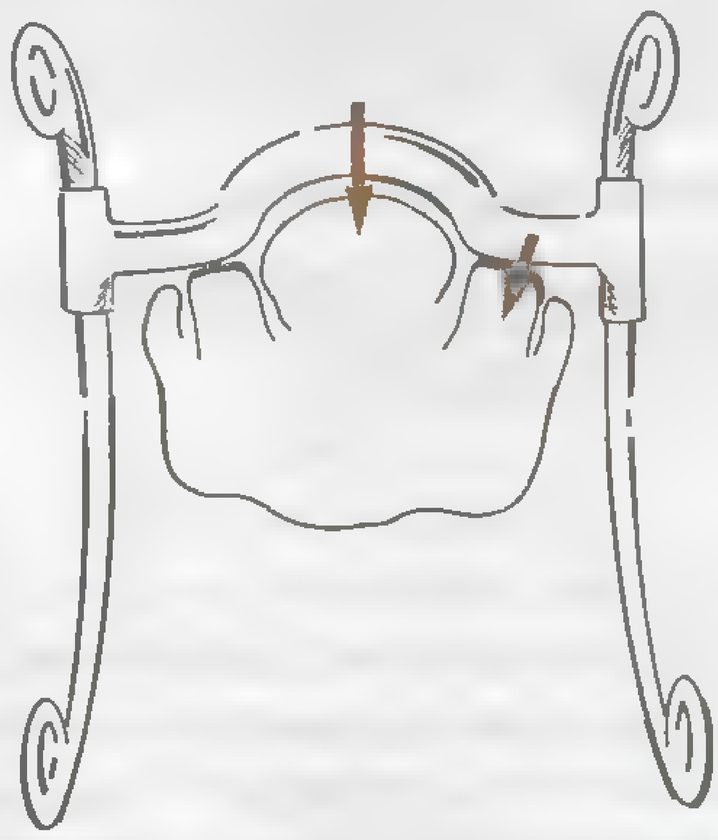
Чем тоньше мундштук, тем жестче, поскольку точнее действие.

Правда, у штанговых удил с или без рычажного действия в равной мере действует второй фактор, который явно соучаствует в действии мундштука, а именно форма и объем дужки. Именно штанги, как уже слышно из названия, не дают свободы языку. Эта простейшая по принципу строения версия удил может быть из самых различных материалов (железо, сталь, эбонит, мягкая резина, кожа) и разнообразной ширины и силы. Эти удила носятся лошадью преимущественно на языке и контактируют с беззубым краем совсем мало или совсем не контактируют. Вследствие этого односторонние команды поводом должны даваться очень точно, иначе они будут доходить до рта лошади нечетко и лошади придется гадать, чего от нее хочет всадник.

Кроме того, у совершенно прямых, а также слегка изогнутых штанговых удил (улучшенный контакт с беззубым краем) важна точная ширина мундштука. Слишком узкий мундштук защемляет щеки с обеих сторон, слишком широкий мундштук сдвигается при односторонней команде поводом и может перекрутиться. При этом команды поводом становятся для лошади совершенно непонятными.

Обычно штанговые удила хорошо принимаются любыми лошадьми, а особенно теми, которые по причине своей плоской челюсти или жесткой беспокойной руки наездника уже имеют неприятный опыт общения с составными удилами. Вообще, жесткая рука вместе с нерычаговыми штанговыми удилами может вызвать оборонительную реакцию лошади. Эта реакция может перерасти в неприятную особенность, когда лошадь обучается просовывать язык над удилами и таким образом избегает воздействия всадника. Это особенно легко происходит при применении прямых штанговых удил.

Так что поэтому более желательны штанги с небольшой степенью свободы языка, с мундштуками, которые создают пространство для языка анатомически корректной формы. Подобный мундштук, как правило, предотвращает просовывание лошадью языка над удилами, и применение его более разумно, чем трензеля с ложкой или игрушкой на мундштуке, которые, якобы, помогают предотвратить эту привычку. Дополнительно у мундштука с дужкой воздействие на беззубый край точнее, так что создается наилучший контакт между рукой всадника и ртом лошади.



Штанговые удила с дужкой — лишь слегка воздействуют на язык, но зато сильнее давят на беззубые края челюсти.

Как рука всадника посредством штанговых удил воздействует на рот лошади?

Когда повод подбирается, то штанга сначала легко воздействует на щеки, при односторонней команде поводом служит для остановки. При более сильном натяжении повод сначала давит на язык, и лишь затем давление переносится на беззубый край челюсти. У лошади есть возможность среагировать на более раннее движение повода. Предпосылкой к этому является правильный постав головы лошади. Если же лошадь держит голову как большинство лошадей хобби-класса —

относительно высоко, то действие смещается с желательной цепочки реакций: щеки — язык — беззубый край к нежелательной цепи: щеки — угол рта — коренные зубы и обусловливает лишь боли, которых лошадь будет пытаться избежать — она может понести или вырвать повод. Всадник обычно реагирует на это усилением натяжения повода, давление на угол рта возрастает. Так можно попасть в замкнутый круг!

Для правильного действия штанг без рычажного эффекта важно довольно корректное положение головы лошади, что связано с правильным управлением.

Штанговые удила с рычажным действием и мундштуками

У штанговых удил с рычажным действием и мундштуками нет различия по строению и действию среди классических мундштуков и западных штанг. В кругах любителей укоренилось правило говорить вообще о «штангах» так, что в следующей главе штанга или штанговый повод и мундштук или мундштучный повод будут синонимичны.

Простейшие штанговые удила состоят из цельного мундштука между двух боковых рычагов (дужек). Верхняя часть боковых дужек (верхняя половинка мундштука) называется **верхней ветвью**, нижняя, соответственно, **нижней ветвью**. К тому же штанговым удилам с рычажным действием всегда прилагается **подбородный ремень** или **подбородная цепочка**, которой удила фиксируются на беззубом крае, чтобы они правильно действовали.

К кольцу на конце верхней ветви подстегивается щечный ремень оголовка, штанговый повод — к кольцу нижней ветви. У некоторых удил на высоте мундштука может быть укреплен второй повод (трензельный повод). Подбородный ремень (если нет собственных петель) подстегивается к тому же кольцу, что и щечный ремень.

Мундштуки и западные штанги отличаются частично в строении, а также в областях применения и типах воздействия. В принципе, в обоих случаях важна одна деталь — дужка. Этим термином у штанговых удил обозначается изогнутая центральная часть мундштука. Если еще раз обратить внимание на строение рта лошади, то можно заметить, что язык заметно возвышается над беззубым краем челюсти. Мундштук без дужки давит только на язык. С дужкой он усиливает давление на беззубый край, который более чувствителен, чем язык. У хорошо подходящих удил мундштук точно описывает внутренний контур рта и действует одновременно на язык и беззубый край. Это значит, что чем больше и выше дужка, тем точнее и жестче действуют штанговые удила на беззубый край, и у лошади больше нет возможности поднимать удила языком, чтобы уменьшить давление на челюсти.

Одновременно следует иметь в виду, что чем больше дужка, тем больше увеличивается риск того, что при подобранном поводе мундштук будет болезненно воздействовать на нёбо, что в норме не считается желаемым воздействием. Далее рассматривается переход дужки на боковую часть мундштука. Этот переход должен быть мягким и плавным по форме, иначе на язык будет оказываться чрезвычайно неприятное и болезненное давление при подбирании штангового повода. В заключение следовало бы напомнить, что верхние ветви рычагов любых штанговых удил должны слегка отклоняться наружу, чтобы не давить на коренные зубы. Это особенно важно для тех удил, у которых относительно длинные рычаги.

Штанговые удила с рычажным действием никогда не действуют только на рот, их эффект распространяется на всю голову лошади.

В целом здесь наблюдается тройное давление в противоположность штанговым удилам без боковых рычагов, которые работают с одной давяще-тянущей комбинацией.



При подбирании повода при штанговых удилах возникает давление на затылок, беззубый край и подбородную ямку.

У описанных удил в принципе не должно появляться давление. Так что при натяжении штангового повода нижняя ветвь рычага двигается в направлении руки всадника и укорачивает подбородную цепочку или, соответственно, подбородный ремень, при этом оказывается давление в **подбородной ямке.** Как противопоставление в таком случае действует мундштук во рту с **давлением на язык и беззубый край**. Одновременно верхние ветви дужек двигаются в направлении носа лошади и укорачивается нащечный ремень оголовья. Отсюда следует **давление на затылок**. Если лошадь соответственно обучена работе со штангой и адекватно реагирует на воздействие, то она будет стараться избегать этого тройного давления и поднимать голову, демонстрируя желаемое положение головы.

Как правильно подгоняют штанговые удила?

Штанговые удила правильно лежат во рту тогда, когда располагаются на языке и беззубом крае между резцами и коренными зубами (у жеребцов и меринов — между клыками и коренными зубами). Угол рта должен свободно лежать на мундштуке, высокое его поднимание мундштуком нежелательно. Удила должны быть настолько широкими, чтобы боковые рычаги не задевали коренные зубы и не давили. Однако штанговые удила не должны быть и слишком широкими, чтобы не перекручиваться.

В расслабленном состоянии лошадь держит голову в естественном положении с носом перед перпендикуляром. При отпущенном штанговом поводе боковые дужки в зависимости от строения рычага висят или параллельно щели рта, или с углом до 45° к ней. Подбородный ремень или цепочка должна быть пристегнута так, чтобы в этом положении между подбородной ямкой и цепочкой проходили 1—2 пальца. Если цепочка будет пристегнута короче, то это будет оказывать длительное давление на мундштук и подбородную ямку — в классической школе езды говорят — тогда «мундштук избыточен». Если цепочка пристегнута слишком свободно, то удила не смогут оказывать правильного воздействия. У классического мундштука подбородная цепочка должна быть пристегнута так свободно, чтобы нижние рычаги при подобранном поводе составляли угол к щели рта максимум 45°.

Мягкие штанговые удила с дужками — очень практичные удила для прогулочных поездок, их преимущества были явно оценены многими лошадьми:

- в противоположность составным трензельным удилам они



Trammell Bit: 7-Shanks Medium port Bit. Эти Medium Port Bits лежат между Grazer и Highport Bit и подходят любителям.

очень **спокойно лежат во рту**. Лошадь не пытается понять сигналы, исходящие от самостоятельно двигающихся удил;

- штанговые удила с более **мелкой дужкой** заботятся об анатомически корректном положении и воздействии во рту лошади;
- команды поводом от руки всадника передаются на рот лошади **с возрастающей интенсивностью**. Сначала двигаются боковые рычаги и давят на щеки и язык. Только при дальнейшем подбирании повода удила действуют на беззубый край.

Правда, всегда следует иметь в виду, что для применения штанговых удил есть основная предпосылка: всадник должен уметь сидеть независимо от повода, не держаться за повод и не передавать движения спины лошади руками и, соответственно, поводьями.

Управление поводом при штанговых удилах имеет большое значение для действия удил. В принципе можно различить два варианта, а именно, управление удилами только лишь с помощью одного штангового повода или с двумя: штанговым и трензельным поводьями.

Вариант ехать только с одним поводом называют ехать «на чистом мундштуке» или на «чистой штанге». Если подобрать штанговый повод, двигается нижний рычаг. Он поворачивается вокруг мундштука и натягивает подбородную цепочку или, соответственно, подбородный ремень. Как только он натянется полностью, появится давление мундштука на язык и беззубый край. Прежде чем команда поводом окажет полное воздействие на язык и особенно на беззубый край, лошадь чувствует легкое давление на щеки и язык из-за вращающегося движения. Однако это не должно служить оттоворкой для всадника, не желающего работать над отработкой команд поводом, это должно быть всегда высшей целью — все равно, какие удила применяются.

Неправильно, если штанги с рычагами в принципе острее и жестче, чем трензельные удила, действуют на рот лошади.

Так что, если ездят на чистой штанге с только одним поводом, связь повода со ртом лошади должна быть мягкой, как совсем тонкая резиновая лента, постоянно готовая поддаваться и чувствовать мельчайшее движение рта лошади. Это наверняка рекомендуется для прогулочных лошадей, для тренировки лошадей в работе с отпущенным поводом. Это не значит, что повод должен быть заброшен и качаться из стороны в сторону, просто нужно взять его немножко дальше. Таким образом, контакт между ртом лошади и рукой всадника зависит в первую очередь от собственного веса повода, тогда команды поводом передаются особенно мягко. Дальнейшие разъяснения о роли повода в



Western-Show Bit с дистанционной штангой. Из-за декоративной розетки нельзя увидеть, правильно ли лежат удила.



При правильном пристегивании Western-Show Bit с подбородным ремнем угол рта лишь слегка изгибается, складки не должны образовываться.

при определенных обстоятельствах позволяет удилам во рту перекручиваться.

Если соединение между мундштуком и дужками, напротив, подвижно, как у всех удил, применяемых для обучения лошади (тренировочных удил, по-английски — Training Bits), то такие удила управляются двумя руками. Эти удила используются в фазе обучения, когда лошадь изучает базовые понятия езды с одной рукой. Хотя повод еще управляется двумя руками, для обучения лошади сигналы удил и повода на рот подаются еще теснее для их связывания и передачи.

Уздечка с одним или двумя поводьями

Это также зависит от применяемых удил. Многие ковбойские штанги сделаны так, что езда с ними требует лишь одного повода. Однако есть возможность присоединить второй (прямой) повод на уровне мундштука, тогда исполняются следующие правила:

- чем короче нижние рычаги, тем скорее рекомендовано применение второго повода, иначе штанговый повод действует очень быстро и за счет этого становится чрезмерно жестким для лошади;
- чем прямее нижние рычаги, тем жестче удила. При использовании двух поводьев первое регулирование не следует проводить с помощью штангового повода, если лошадь сильно прореагировала;
- для молодых и мало обученных лошадей очень важно использование в работе уже известных трензельных удил, которым они доверяют. При привыкании к удилам с рычажным действием всегда необходимо работать с двумя поводьями;

этой совместной игре можно прочитать в главе «Уздечки».

Управление поводом одной или двумя руками

Ездить ли с одной или двумя руками, зависит, во-первых, от уровня квалификации как лошади, так и всадника, и, во-вторых, от выбора удил. В ковбойском стиле езды применяются удила, в которых мундштук жестко связан с боковыми рычагами, например удила для животных на свободном выпасе («Грейзер Битс»). Подобными удилами всегда следует управлять одной рукой, поскольку управление двумя руками делает воздействие неправильным и

- работа с двумя поводьями при применении классического мундштука является само собой разумеющейся. При такой уздечке двумя поводьями управляются двое удил.

Если удила управляются двумя поводьями, то, как правило, верхние (трензельные) поводья больше входят в контакт, то есть короче подобраны, чем нижние (штанговые) поводья. Трензельные и штанговые поводья перекрещиваются перед руками всадника, трензельный повод проходит под мизинцем в сжатую руку всадника, штанговый повод зажимается между мизинцем и безымянным пальцем.

Езда с двумя поводьями требует известного мастерства, чтобы команды поводом поступали в рот лошади с необходимой точностью и желаемым воздействием. Двумя поводьями можно также управлять одной рукой: все четыре повода идут к одной руке и на кисти распределяются между пальцами. Это делает возможным, во-первых, тонкое воздействие на каждый отдельный повод, а во-вторых, также спокойное поддерживание повода в паузах покоя или, соответственно, у хорошо образованных лошадей, когда не требуется никакого воздействия повода. Если таким образом управлять сдвоенными поводьями одной рукой, то при необходимости можно второй рукой работать с укорочением или удлинением повода.

Когда ездят с двумя поводьями, следует использовать замкнутые поводья равной длины. Этим облегчается подбирание, натягивание и контроль длины по сравнению с открытыми поводьями.

Применение штанговых удил и мундштуков

Несоставные удила без рычажного действия (резиновые и металлические штанги, кожаные удила) применяются прежде всего при прогулочной езде и при обучении молодых лошадей. Кроме того, эти удила находят применение тогда, когда «жесткоротая» лошадь снова должна быть исправлена, поскольку в таких случаях сначала необходимо применять мягкие удила. Эти удила особенно охотно принимаются лошадьми, которые уже составили себе плохое мнение о составных трензельных удилах, возникло ли оно из-за чересчур жесткой руки всадника или из-за неподходящих удил, которые защемляли мягкие ткани или упирались коленом в твердое нёбо.

Очень важно обдуманно подходить к выбору жестких удил этой категории, если лошадь при применяемых на то время удилах мочится, идет против руки или дает понять любым другим образом, что эти удила ее не устраивают. В подобной ситуации необходимо лучше сделать несколько шагов назад, чтобы выбрать более мягкие удила. Для этого необходимо проверить, не являются ли причиной неприятия лошадью удил зазубрины, неровности, перфорации или проблемы с зубами.

Область применения несоставных удил с рычажным действием (мундштук, ковбойские штанги) настолько же широка, насколько разнообразны варианты самих удил. Она простирается от применения мягких ковбойских штанг в прогулочной езде до высшей школы как ковбойского, так и классического искусства езды. Мундштуки, как правило, применяются и в драйвинге, чтобы получить более точное и сильное воздействие на лошадь.

При применении мундштука или ковбойских штанг важно, чтобы удила соответствовали уровню квалификации лошади и всадника. Только тогда будет достигнуто взаимопонимание.

И, напротив, если применяются удила, свойства которых простираются дальше компетентности лошади и всадника, то это чаще всего приводит к болезненному недопониманию, что, с одной стороны, приводит к потере доверия лошади в удила и, с другой — к большой боязни (до страха) всадника.

При продолжающемся обучении лошади, как при классической выездке, так и при ковбойской езде, рекомендуется применять другие удила, с помощью которых можно более тонко и точно воздействовать на рот лошади.

Отдельные варианты удил

Этот раздел дает краткий обзор имеющихся в продаже штанговых удил с или без рычажного действия. Поскольку их великое множество, прежде всего назовем и объединим в группы удила, наиболее распространенные в Германии. Противопоставить классические и ковбойские варианты невозможно, поскольку в ковбойском секторе изобретено множество штанговых удил, не имеющих аналогов в классическом стиле езды.

Простая штанга

Простая штанга бывает в нескольких вариантах. Они отличаются креплением колец удил, изогнутостью и применяемым материалом. Слегка изогнутый мундштук, соответствующий анатомии рта лошади, рекомендуется для применения во всех областях. Среди ковбойских удил эти штанги проходят под названием **«Свит Мауф»** или **«Мюллер Мауф»**.

То, какую жесткость удил выберут, зависит, в первую очередь, от вида и величины рта лошади. Маленький чувствительный рот чистокровных арабских лошадей или пони нуждается в более тонкой штанге, чем, например, рот крупной полукровки. При выборе материала решающим является вкус лошади.

Резиновая штанга

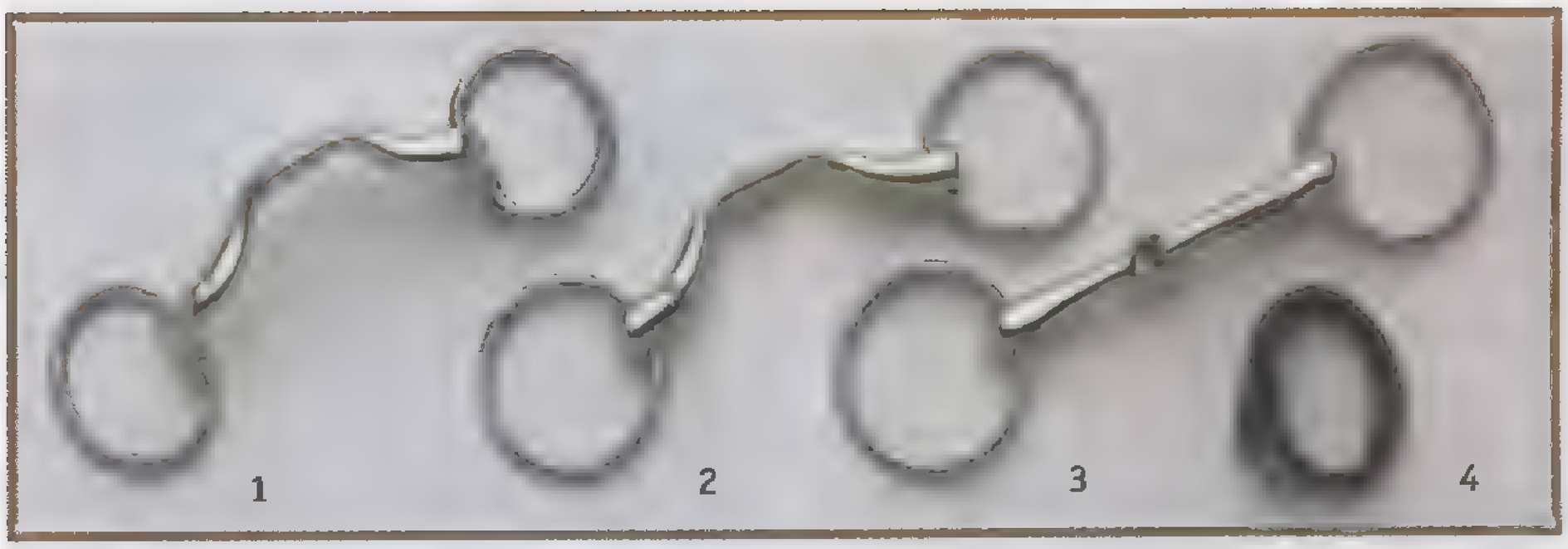
Резиновая штанга бывает в двух вариантах исполнения, а именно, эбонитовые со стальной сердцевиной или резиновые с сердечником из проволоки, которая делает удила в целом гибче и тоньше. Обозначение «жесткая резина» (эбонит) или «мягкая» ошибочны, поскольку резина имеет свойственную ей степень жесткости только у так называемых эбонитовых удил. Простая штанга — это основа, покрытая резиновым слоем, для лошади с короткой, маленькой или плоской мордой эбонитовые штанги чаще всего слишком толсты и объемны. Если не нашлось тонких штанг, следует применять лучше штанги из мягкой резины или искусственного материала подходящего диаметра.

Штанги из искусственного материала

В 80-е годы пластиковые удила были очень популярны. Между тем сейчас имеются различные подобные искусственные материалы самых разнообразных форм и жесткости. Многие лошади с таким же удовольствием принимают их, гораздо охотнее, чем черные резиновые удила, поскольку у первых гладкая поверхность и поэтому они легче «ослюняются». Удила из искусственных материалов при регулярном применении должны проверяться на наличие закусов, особенно, если у



Cutting-удила из закаленного железа с минимальной дужкой.



КК-удила Sprenger:1) обучающие удила; 2) корригирующие удила; 3) Конрад-трензель; 4) кожаный ремень.

них нет металлической сердцевины. Современные искусственные материалы менее чувствительны к прокусыванию, чем оригинальные Nathe-удила.

Обучающие удила

Эти удила — относительно новое открытие среди штанговых удил. Штанга из ауригана была предложена Fa. Sprenger. Она оснащена небольшой дужкой и за счет изгиба особенно хорошо подходит анатомии лошади. При этом дужка относительно широкая — существенно шире, чем, например, у мундштуков. С помощью этих удил можно предотвратить просовывание языка. Кроме того, их можно использовать, когда лошадь должна быть осторожно переведена с составного трензеля на несоставную мундштучную штангу. Она должна постепенно привыкать к непривычному действию несоставных удил и к свободе языка.

Кожаные удила

Логически следует заключить, что подобные кожаные удила, как и описанные ранее удила из искусственных материалов, должны регулярно осматриваться на прокусы. Неудивительно, что лошади особенно охотно разжевывают кожаные ремни. Кроме того, при покупке следует обратить внимание на то, какое дубление применялось. Удила должны быть дублены исключительно растительными веществами. Материал настолько по вкусу многим лошадям, что они отжевывают его добровольно. Кроме того, он очень хорошо соответствует анатомии лошади. Для ухода кожаных удил необходимо смазывание их пищевым маслом. Синтетические масла и жиры для кожи, как правило, содержат ядовитые вещества, которые лошадь не должна глотать.

Пелям

Эти удила изобретены в Англии и широко распространены там. Путь действия лежит между трензелем и мундштуком. Пелям состоит из слегка изогнутого штангового мундштука (на Западе — «Свит Мауф»), иногда также встречаются



Слева — кожаный пелям, справа — кожаные удила.

совершенно прямые штанговые удила и с относительно короткими боковыми рычагами. Длина нижних ветвей рычагов варьирует у расхожих пелямов между 5 и 7 см. Рычаги имеют по краям по два кольца для пристегивания повода — они расположены на нижних концах дужек и на уровне мундштука (воздействие трензельного повода). Пелямные мундштуки могут быть изготовлены из различных материалов (железо, эбонит, искусственные материалы).

К пеляму всегда прилагается **подбородная цепочка.** К тому же рекомендуется использование двух поводьев, поскольку при езде с пелямами только со штанговым поводом чувствительность рта лошади очень быстро притупляется. Из-за очень коротких, совершенно прямых боковых рычагов воздействие удил становится жестким и толчкообразным, особенно если наездник управляет пелямом, как ковбойской штангой, расслабленным поводом.

Если вы хотите использовать пелям, но боитесь использования двух поводьев, то вместо них можно использовать **пелямный ремешок.** Этот ремень связывает два предназначенных для поводьев кольца и теоретически должен комбинировать трензельное и рычажное действие. Есть различные мнения, проявляется ли это действие или это практическое промежуточное решение. Уж что точно не работает, так это рычажное действие при высоком поднимании или низком опускании рук.

Двойной пелям.



При подгонке пеляма соблюдаются те же правила, что и при подгонке составных трензельных удил: он должен быть так пристегнут к нащечному ремню, чтобы он слегка приподнимал угол рта. Кроме того, мундштук должен быть настолько широким, чтобы не защемлять губы и чтобы верх мундштука не давил на коренные зубы.

Кимблевик

Эти удила называются в Германии **мундштуками для конкура.** В классической школе езды под мундштуком обычно понимают комбинацию из двух удил (штанга и нижележащий трензель), так что название мундштуки для конкура, собственно, здесь неправильно. Поэтому остановимся на более корректном английском обозначении — кимблевик.

Кимблевик — штанговые удила с D-кольцами, которые действуют аналогично описанному выше пеляму. Правда, боковые дужки еще короче, чем таковые у пеляма, как правило, они только 4 см длиной. В этих D-кольцах повод должен проскальзывать и, в зависимости от положения руки с поводом и головы, обусловливать трензельное или мундштучное воздействие.

Действие мундштука как штанговой уздечки поддерживается тем фактом, что эти удила применяются вместе с подбородной цепочкой. При управлении можно ездить как с подобранным, так и с ослабленным поводом. При поводе, не зафиксированном в определенном положении, здесь происходит не такая быстрая и жесткая реакция на команды, как при использовании пеляма.

Классический мундштук

У классического мундштука речь идет не только об удилах, но и о ком-



S-мундштуки. Внизу S-мундштук с обучающими удилами, сегодня применяется редко.

бинациях из двух удил: штанговых и трензельных. Мундштуки, в принципе, должны применяться только у хорошо выезженных лошадей (на интернациональном уровне с класса M). Обучение лошади работе с мундштуками в классической школе длится годами и предполагает основательную выучку с составными удилами.

Подкладные строгие трензели очень тонкие, поскольку они должны дополнительно к штанге подкладываться в рот. В углу рта, согласно LPO, минимальная толщина составляет 10 мм. У сустава, например, он значительно тоньше. Этот трензель имеет простые и очень тонкие кольца удил, поскольку другие формы колец мундштучных удил ограничиваются ветвями рычагов.

Мундштучные удила сами по себе довольно жесткие с очень небольшой дужкой и прочно связанными боковыми рычагами. Минимальная толщина в углах рта по LPO — 14 мм. Рычаги обычно длиннее, чем таковые у пеляма. Согласно LPO допустимая длина их составляет от 5 до 10 см. Однако при том, что они не достигают величины нижних ветвей рычагов у ковбойских штанг. Кроме того, с мундштучными уздечками в принципе используется **подбородная цепочка**, но никогда — подбородный ремень. К тому же LPO предписывает обязательное оснащение мундштучных уздечек английским капсюлем. Линия нижних ветвей рычагов мундштука в используемых сегодня формах прямая. Здесь нужно помнить: чем прямее рычаг, тем жестче воздействие удил.

Если рассмотреть путь воздействия, то всегда следует быть осторожным, ведь мундштучные удила довольно жесткие, и большая или меньшая величина дужки оказывает соответствующее воздействие на беззубый край челюсти лошади. Чем больше эта дужка, тем меньше у лошади возможности ослабить языком давление на беззубый край, если оно слишком велико. Кроме того, это поднимание возможно лишь до определенного уровня, поскольку мундштучные удила фиксируют рот подбородной цепочкой. За счет прямых рычагов мундштука каждая одержка оказывает сильное воздействие на рот лошади, как и при применении изогнутых рычагов.

Управление поводом мундштука требует очень тонких команд, чтобы не вызвать болезненных воздействий и предоставить лошади возможность реагировать на минимальные указания поводом. Здесь имеется возможность предупредить лошадь.

Трензельный повод при езде с мундштуком подбирается короче, чем мундштучный повод, так что подкладные трензели работают на привлечение внимания лошади, прежде чем вступят в действие мундштучные удила.

Рычаги мундштука также бывают различной формы. Со времен кавалерии, а также из конного спорта и совсем специфически из классической испанской школы, известны рычаги S-образной формы. Эти

Фото на с. 47. Выездковая лошадь в работе. При работе с мундштучным оголовьем руки держат немного выше, чем при работе с трензелем.

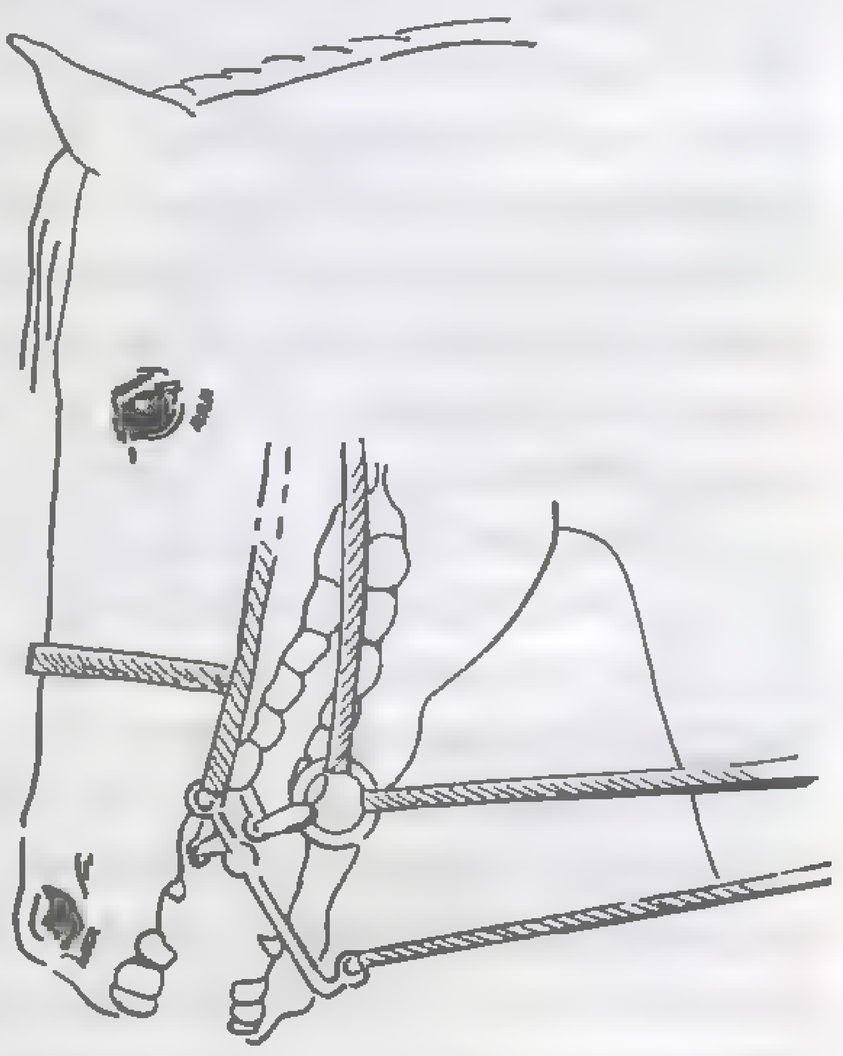
S-мундштуки имеют два преимущества: одно — для всадника и одно — для лошади. С одной стороны, согласно законам физики S-мундштуки действуют значительно мягче и несколько позже, с другой стороны — лошадь, которая должна работать с использованием мундштучных или штанговых удил, не может так быстро захватить и удерживать губами эту форму рычагов.

В других странах были разработаны прочие формы мундштуков, препятствующих лошади закусывать боковые дужки. В Англии и Канаде в кавалерии или конной полиции применяют локтевой мундштук. В странах, имеющих глубокие традиции в работе со скотом, изобретены более жесткие формы мундштука. Более сильное воздействие основано преимущественно на том, что соотношение верхних и нижних ветвей рычага отклоняются от наших мер: чем длиннее нижние рычаги по отношению к верхним, тем сильнее действуют удила.

При использовании мундштучной цепочки удила должны пристегиваться очень точно. Когда мундштук и подлежащие удила соприкасаются, они изменяют путь действия на обратный.

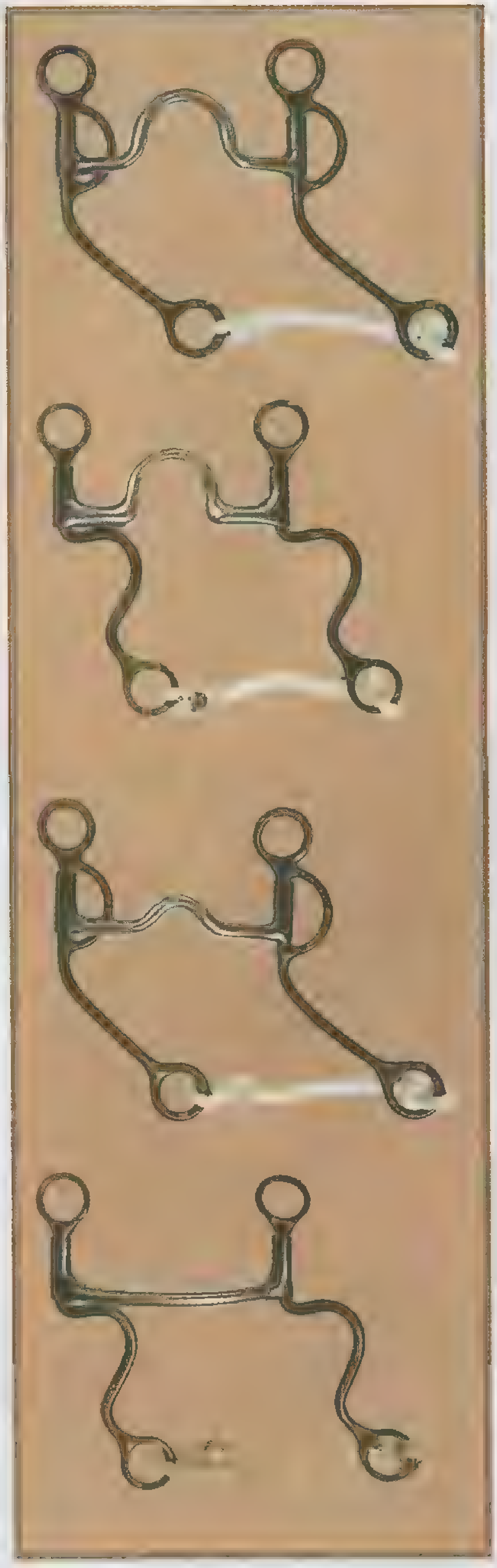
Как можно подогнять мундштучные удила?

Некоторые признаки проясняют положение штанги и подкладного трензеля во рту. Однако и помимо того всадник не должен использовать мундштучную уздечку без основательного ознакомления и обучения специалистом. Просто очень велик риск причинить боль лошади. Подкладной трензель лежит во рту выше всего, штанга мундштука должна быть пристегнута так, чтобы лежать настолько глубоко, чтобы мундштуки не соприкасались друг с другом во рту. Подбородную цепочку необходимо подогнать таким образом, чтобы между ней и подбородной ямкой проходили один-два пальца. Если она будет короче, то мундштук будет жестче. Из-за этого возникнет постоянное неприятное давление на язык и беззубый край челюсти, а также на подбородную ямку лошади. Кроме того, при таком мундштуке всадник получит желательную возможность тонко дозированного воздействия посредством удил. Если, напротив, подбородная цепочка будет пристегнута слишком свободно, то мундштук будет болтаться. Воздействие будет неточным и непонятным для лошади. Для любого случая правильным считается положение, когда подбородная цепочка пристегивается на такую длину, чтобы нижние ветви рычагов создавали угол по отношению к щели рта максимум на 45°.



Лучше всего будет, если всадник станет обучаться управлению поводом мундштука под руководством тренера. Здесь надо иметь в виду лишь следующее: в зависимости от степени сбора, кулак с зажатым поводом должен находиться на мундштучной уздечке на ширину одного-двух кулаков выше, чем на трензельной уздечке. Однако здесь следует заметить, что предплечье всадника и повод должны образовывать прямую линию; чтобы команды могли точно передаваться на удила. Кулаки с зажатым поводом





Эти Dutton-Bits еще не распространены широко, это все же очень изогнутые выкованные вручную удила;

Highport Bit with Loomis Shanks;

Grazing Bit with S-Shanks;

Grazing Bit;

Mullen Port Bit with S-Shanks.

стоят тесно друг к другу. Особенно важно следить за тем, чтобы поводья были правильной длины. Слишком короткий по незнанию мундштучный повод в худшем случае может иметь как следствие потерю доверия лошадью.

Ковбойские удила

Речь идет о простейших ковбойских удилах, которые чаще всего используются любителями. Мундштук изготавливается из различных материалов и их комбинаций и имеет разную дужку. Все они входят в обозначение «Ковбойские удила» из-за первоначальной цели применения. Они задумывались как удила для пастушьих лошадей, которые в течение длинного дня работы со стадом должны были есть с удилами. К тому же боковые рычаги удил изогнуты назад, чтобы лошадь во время еды не задевала траву на земле. По этой причине мундштук очень простой.

Кроме того, «Ковбойские удила» имеют принципиально жесткую связь между мундштуком и боковым рычагом. Из-за этого пришлось отказаться от дистанционной штанги на концах подкладного трензеля. Одновременно это означает, что управлять можно **одной рукой**, то есть нет удил, в которые надо переводить лошадь, как это делалось с составным трензелем.

Также у «Ковбойских удил» есть некоторые основные положения, важные для выбора правильных удил:

- чем сильнее изогнут назад нижний рычаг, тем мягче воздействие;
- и у «Ковбойских удил» есть соотношение длины верхнего и нижнего рычагов как 1:2. Иногда даже находят модели полностью без верхней ветви рычага. В любом случае, чем короче верхняя ветвь, тем меньше удила подходят для лошадей в фазе привыкания;
- чем короче верхняя ветвь рычага, тем меньшее давление



Удила, которые использует Линда Теллингтон-Джонс.

оказывается на затылок при подобранном поводе, то есть тем сильнее воздействие на подбородок, язык и беззубый край челюсти лошади.

В заключение следует упомянуть, что и при использовании «Ковбойских удил», как и прочих удил с рычажным действием, следует обращать внимание на правильное прикрепление подбородной цепочки или ремня во избежание защемления.

Тренировочные удила

Тренировочные и обучающие удила, известные так же, как «Тренинг Бит», «ЛТЖ Бит» или «Роллер Бит», уже несколько лет находят все более широкое применение в кругу любителей. И это даже не благодаря прилежной информационной работе таких учителей, как Линда Теллингтон-Джонс и Урсула Брукс.

Тренировочные удила могут выглядеть довольно угрожающе — любители, использующие эти удила, называются представителями классического сектора жестокими. Однако суть в том, что здесь речь пойдет об очень мягких штанговых удилах, с которыми можно ездить с использованием двух поводьев. Это имеет большое значение как для лошадей, начинающих работать с ковбойской штангой, так и для обученных, поскольку оба повода могут быть взяты так, чтобы для начала ехать с уже известными лошадьми прямыми поводьями удил. Штанговый повод вступает в работу постепенно раз за разом во время езды, когда лошадь и всадник уже выучились правильно делать и понимать тонко дозированные команды штангового повода.

При использовании тренировочных удил можно ездить с использованием двух рук за счет того, что мундштук через сочленения переходит в боковые рычаги. Однако из-за этих сочленений необходима **дистанционная штанга** на нижнем конце рычагов, как и у «ЛТЖ Бит». При отсутствии этой штанги появляется нестабильность, и при непреднамеренно сильной односторонней команде поводом при определенных обстоятельствах может возникнуть чрезвычайно сильный «эффект щелкунчика» и удила могут перекоситься.

На высоте свободы языка мундштука вделан **медный ролик**. При выборе тренировочных удил особое внимание следует направить на то, чтобы его грани были гладкими или слегка закругленными. Кроме того, он должен очень легко вращаться и не должен опускаться ниже воображаемой линии мундштука, иначе он будет постоянно вдавливаться в язык. Медный ролик побуждает лошадь к игре удилами и приводит к тому, что они не воспринимаются как инородное тело. Кроме того, нервозные лошади вместе с тем имеют возможность отвлечься игрой с роликом и расслабиться. К сожалению, это может привести к противоположному эффекту: особенно у молодых инте-

Mullen Port Bit, очень мягкий мундштук.

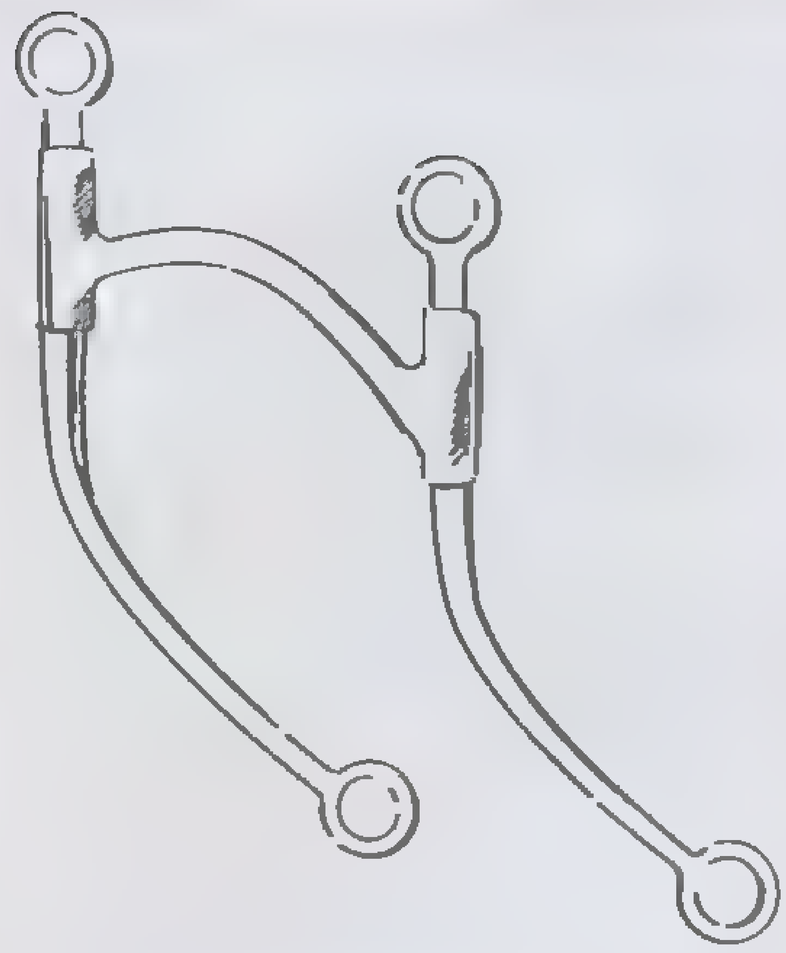
ресующихся лошадей частенько случается так, что они увлекаются игрой удилами настолько, что не могут сконцентрироваться на выполнении требуемых заданий. В таком случае следует выбрать удила без ролика.

Следующий вариант тренировочных удил, называемый также **«Роллер Бит»**, представляет собой удила, у которых медный ролик в мундштуке покрыт медной крышкой, как у «Салинас» или «Мона Лиза Бит». У этих удил перед покупкой следует проверить чувствительными кончиками пальцев, не могут ли острые края крышки поранить язык. Она задумывалась для того, чтобы стимулировать слюноотделение и отжевывание, что в практике расценивается как правильное поведение.

«Свит Бит», «Свит Мауф» «Свитвоте Дрифт»

Эти три варианта удил отличаются по минимуму — в материале и изгибе мундштука. «Свит Бит», как и тренировочные удила, подходят начинающим, поскольку действуют довольно мягко и поэтому сглаживают неосторожные движения, без чего лошади наверняка было бы больно. Эти удила имеют умеренно широкий слегка изогнутый мундштук и оснащены разнообразными рычагами. Однако наиболее распространены изогнутые назад и в стороны рычаги «Грейзер Бит». Они подходят прежде всего лошадям с очень чувствительным, мягким ртом. Управление поводом соответствует таковому у «Грейзер Бит».

Более редкий мундштук в «Свит Мауф» — это так называемый «Муллен Мауф». Здесь речь идет о слегка изогнутом вперед сердечнике, на который часто надевают множество роликов. При этом всадник должен постоянно следить за тем, чтобы не образовывались трещины или острые края, которые могут поранить язык.



Калифорнийские удила

Калифорнийские удила относятся к высшей школе ковбойской езды. Базовыми предпосылками для правильного и безопасного для лошади использования таких удил являются:

- лошадь должна сама уметь держать себя правильно во взнузданном состоянии, то есть затылок должен быть самой высокой точкой;
- шейная мускулатура должна быть расслабленной и подвижной;
- должен быть постоянный легкий контакт между удилами и рукой всадника, и он должен быть обусловлен лишь собственным весом повода и цепочки повода;
- всадник должен иметь посадку, полностью независимую от повода, и повод не должен натягиваться ни при каких условиях;
- всадник должен быть в состоянии держать руки мягко и совсем тонко.

Если не выполняется хотя бы один из этих пунктов, то калифорнийские удила однозначно причинят лошади такую боль, что она начнет яростно сопротивляться. Калифорнийские удила не подходят ни начинающим,

ни лошадям, которые не были обучены этому специалистами.

«Спрейд Бит»

Согласно требованиям стиля езды вакуэро (от испанского Вакуэро), распространенного в Калифорнии, в течение столетий разрабатывались удила современной формы, которые так выполнены и согласованы, что могут рассматриваться как полная уздечка — это **«Санта-Барбара Спрейд Бит»**.

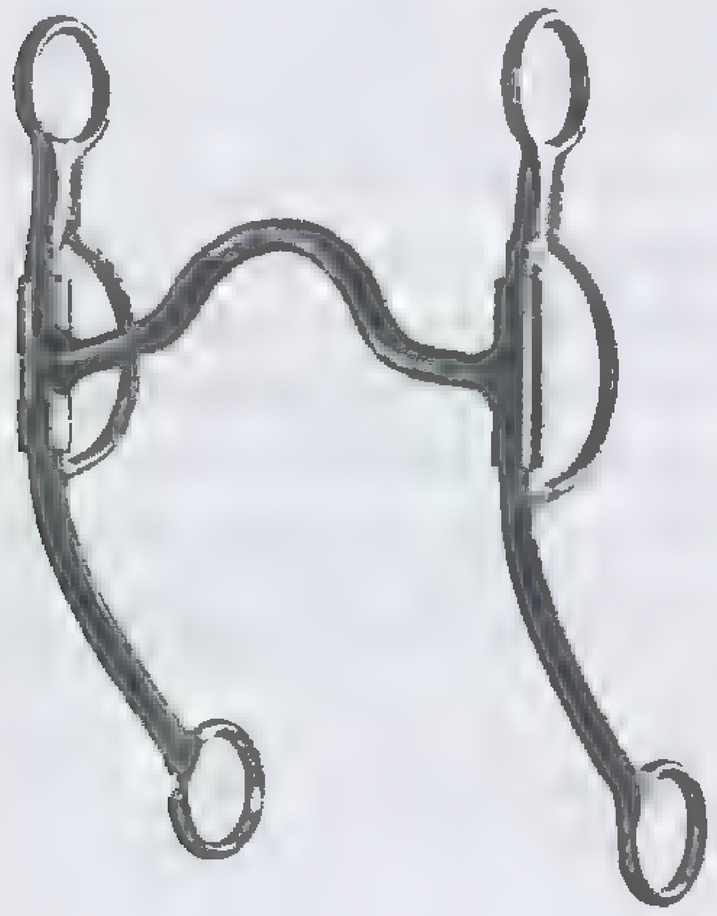
Сами удила весят примерно 1 кг. За счет большого веса они тяжело висят на оголовье и спокойно лежат во рту лошади. Вместе с поводьями и цепочками удила формируют баланс. Внутри этой системы легкое натягивание повода вызывает небольшое напряжение, которое передается по отдельным составляющим (цепочка повода — петля для повода на нижней ветви рычага — сочленение между боковой частью и мундштуком) и у знатоков «Спрейд Бит» нежно действует на рот. Если «Спрейд Бит» натягивается слишком сильно, чрезвычайная сила рычага начинает воздействовать на твердое нёбо и подбородную ямку.

Высокое лопатообразное строение мундштука служит тому, чтобы своевременно уведомлять лошадь давлением на нёбо задолго до того, как давление удил проявится полностью. Это означает, что лошадь имеет возможность заранее подготовиться к действию удил и при их натяжении сразу же отреагировать, эта ступенчатая импульсная техника четко отличает «Спрейд Бит» от прочих ковбойских штанг.

«Спрейд Бит» принципиально управляется **одной рукой**, поскольку при управлении поводом двумя руками удила могут перетягиваться в сторону и могут поранить рот. Так что это такие удила для лошади и всадника, у которых царит понимание лишь при командах весом и минимальных движениях поводом. Поэтому, конечно, «Спрейд Бит» — очень тонкие и приятные лошади удила. Однако никогда не следует забывать, что уровень образования ковбойской лошади, идущей со «Спрейд Бит», в классике соответствует лошади уровня выездки S.

«Хаф Брид Бит»

Следующая группа удил, разработанная в калифорнийской ковбойской езде, — это **«Хаф Брид Бит»**. По своему действию они похожи на «Спрейд Бит», поскольку тоже отнесены к группе **«Хаф Брид Бит»** (удила с высоким строением мундштука), предполагающей комбинацию воздействия на твердое нёбо и челюсть. Однако строение мундштука не совсем такое же высокое, как у «Спрейд Бит», и не такое объемное. Следовательно, риск возникновения травм во рту при неосторожном использовании не так велик, и к тому же, лошади с плоским или маленьким ртом принимают нижние рычаги **«Хаф Брид Бит»** охотнее, чем «Спрейд Бит».



Highport Bit.

Мундштук **«Хаф Брид Бит»** не имеет дужки и за счет этого сильнее давит на язык. При сильном применении рычажного действия это заставляет лошадь извиваться, поскольку она пытается избежать

воздействия удил за счет протискивания за повод. В любом случае рычажный эффект нижних рычагов «Хаф Брид Бит» не так велик, как у «Спрейд Бит», поскольку соотношение верхних и нижних рычагов составляет 1,5 : 2.

«Салинас Бит», «Мона Лиза Бит»

В конце 30-х — начале 40-х гг. «Хаф Брид Бит» вышел из моды и был заменен модификацией «Спрейд Бит» — а именно «Салинас Бит», или также «Мона Лиза Бит». Собственно, они оба — из разряда «Спрейд Бит». Сам мундштук в обоих случаях — штанга с очень высокой дужкой, в которую вделан медный ролик. Этот медный ролик или образует единую линию с мундштуком, или крепится выше, так что в известной степени ограничивает свободу языка («Салинас Мауф»). У «Мона Лиза Бит» медный ролик всегда приделан выше и свисает с мундштука над языком. У обоих удил медный ролик прикрывается от неба медной крышкой, как у тренировочных удил.

Далее оба удила относятся к категории **Loose — Jaw Bit**; мундштук нежестко соединен суставами с боковыми рычагами. Это рыхлое соединение важно для действия удил, потому что «движение сустава» предупреждает лошадь о действии удил.

Чем же отличаются «Салинас Бит» и «Мона Лиза Бит» от описанных ранее тренировочных удил? В первую очередь — величина элементов мундштука различна. У калифорнийских удил он явно объемнее, чем у тренировочных «Салинас Бит» и «Мона Лиза Бит». Оба весят столько же, сколько и «Спрейд Бит», а тренировочные удила, напротив, значительно легче, поскольку задумывались как переход между трензельной и штанговой уздечкой. Соотношение верхних и нижних рычагов у калифорнийских удил также при некоторых обстоятельствах выражено сильнее.

«Салинас Бит», «Хаф Брид Бит» и «Мона Лиза Бит» подходят для использования лишь у полностью обученных ковбойских лошадей. Они ни в коем случае не должны применяться на предшествующих стадиях обучения.

Корригирующие и специальные удила

Именно при сложностях с несоставными удилами всадник должен выяснить, откуда они (сложности) происходят, ведь особенно у удил с рычажным действием эти проблемы должны быть решены в корне. Устранение симптомов — это всегда лишь временное улучшение положения, но никогда — существенное решение и облегчение для лошади.

Все корригирующие и специальные удила, все же в большинстве своем, только переходное средство помощи для решения проблем, возникших в другом месте.

У штанговых удил есть также всевозможные насадки на мундштук, которые позволяют находчивым производителям удил вторгнуться в эту область. Нужно хорошенько подумать, действительно ли это поможет лошади. Есть удила с игрушками, роликами и так же флейтовым трензелем против прикуски, которые якобы помогают. Дело остается за опытом. У штанговых удил даже есть ложка для выпрямления языка. Правда, в практике чаще встречается смена на удила с дужкой, чем с такой ложкой. Большинство лошадей при применении удил с дужкой больше не пытаются избежать сильного давления на языке, просто потому, что оно теперь не такое большое.

В теме корригирующих удил можно только утверждать, что лучшая корректура удилами — это смена на более мягкие или же временный переход на безудильную уздечку. Нужно просто попробовать, какие удила и какой материал особенно нравится лошади. Здесь нельзя устанавливать какие-то общепринятые правила.

Важно то, что многие удила требуют, чтобы лошадь достигла определенного уровня обучения, необходимого для понимания их воздействия. Если бездумно вложить в рот лошади мундштук, то это приведет лишь к недопониманию.

Стейджер удила

Даже если в первый момент можно, наверное, предположить, что Стейджер удила — это не старинные удила, а вспомогательное средство, то на самом деле они были изобретены только для управления очень сильными лошадьми (например, жеребцами). Речь идет о металлическом кольце, которое во рту лошади очень сильно действует на язык за счет своего рельефного изгиба в области мундштука. На обеих сторонах есть небольшие петли для крепления оголовья, на нижнем конце находится третья петля, к которой подшивается чумбур.

Стейджер удила при управлении требуют осторожности, ведь из-за своей формы они работают правильно лишь тогда, когда лошадь очень высоко держит голову. Иначе Стейджер удила действуют, собственно, только на затылок и некоторых лошадей сначала заставляют вставать на свечку.

Перуанская штанга для верховых лошадей

После того, как в Германию стали импортировать все больше перуанских лошадей породы штанг, чтобы использовать их как альтернативу верховым лошадям, для исландцев или ковбойской езды, прошло немного времени до тех пор, пока и эти удила распространились в секторе любительской езды. Эта специальная штанга имеет совершенно прямой мундштук без дужки. На этом мундштуке находится дополнительный элемент, который слегка наклонен назад (в направлении глотки, а не нёба) и должен служить выпрямителем языка. Исходя из этого, положение этого элемента заставляет лошадь держать голову высоко. Пасо действительно должны ходить с высоким поставом, а не с носом вдоль вертикали.

Боковые рычаги свободно свисают. Это делает возможным управление двумя руками, пока лошадь еще не полностью обучена. Обычно готовая штанга, как и ковбойская лошадь, управляется одной рукой. Нижние рычаги, как и локтевой и S-мундштук, изогнуты назад, так что лошадь не может захватить его губами и зажать. Кроме того, это означает, что перуанская штанга относится к мягким штанговым удилам. На нижнем конце рычагов находится дистанционная цепочка — в противоположность уже известной дистанционной штанге. Она должна препятствовать перетягиванию удил при односторонней команде поводом и устранять «эффект щелкунчика» во рту. Выполняет ли цепочка это задание правильно в любой ситуации — спорный вопрос.

Подбородная цепочка у этой штанги, как и у других ковбойских штанг или мундштуков с цепочкой, цепляется предназначенными для этого крючками. К сожалению, у этих штанг все чаще можно видеть не гладкие, вывернутые цепочки, они могут наносить лошади болезненные травмы в области подбородной ямки. В сомнительных случаях нужно спокойно попробовать заменить такую цепочку на классическую мундштучную цепочку.

БЕЗУДИЛЬНЫЕ УЗДЕЧКИ

Хакамор с поводом.

Поскольку в последние годы в кругу владельцев лошадей хоббикласса с новой силой разгорелись споры о смысле или бессмысленности применения безудильных уздечек при езде, здесь вкратце будут представлены некоторые сведения по этой теме. К сожалению, мнения по этому вопросу, как и в отношении используемых видов уздечек, не очень убедительны, как и, к не меньшему сожалению, имеет место недостаточное знание сути дела; поэтому возможно возникновение недопонимания, что на практике может быть опасным или довольно вредным.

Все эти уздечки основываются в своем действии на импульсах давления различного вида. Поэтому при езде с безудильными уздечками следует придерживаться правила: уберите руки от повода, который обычно используется с классическими трензельными удилами: постоянное натяжение осуществляет постоянное давление, которое нейтрализуется лошадью и таким образом устраняет основу действия уздечки.

Большинство безудильных уздечек были разработаны как чистые уздечки для обучения. Они служат для обучения молодых лошадей, в то время как чувствительный рот лошади остается в сохранности. Именно в этой фазе у лошади по причине плохого равновесия могут появляться те или иные колебания, которые будут причинять сильную боль во рту через удила. Следовательно, безудильные удила должны — для безопасности как всадника, так и лошади — использоваться только в хорошо огороженном месте, где ограда в крайнем случае может послужить тормозом.

Идущая без удил лошадь должна быть хорошо обучена сотрудничать с всадником и прислушиваться к самым тихим его командам. Только при интенсивном обучении всадника и лошади возможно достижение той степени доверия и взаимопонимания, которая позволит выведение лошади без удил на открытые пространства.

В случае, если вы захотите использовать безудильные уздечки, все это стоит как следует осмыслить. Соответственно, эти уздечки не подходят для апробации на открытых пространствах. Прежде всего надо как следует проверить все на месте, пока лошадь и всадник окончательно не освоятся в обращении с уздечкой.

Обзор различных уздечек

Классический хакамор: американский и перуанский варианты

Американский вариант хакамора является наиболее известным в Германии. Западный стиль езды в этой стране стал давно более распространенным, чем верховая езда, ко-





Bosal

торая находит все больше приверженцев лишь в последние годы. **Классический хакамор** относится к легким безудильным уздечкам. Он состоит из одного плетеного кольца, чаще всего из необработанной кожи, которое накладывается на костяную часть носа и укрепляется в этой позиции нащечными и затылочным ремнями.

Только это кожаное кольцо и есть, собственно, классический хакамор, называние же полной уздечки этим словом неправильно. Имеется Классический хакамор различной крепости. Обычно у молодых лошадей начинают с толщины приблизительно дюйм, что является наиболее нежным для лошади. В связи с западными вспомогательными поводами для корректуры применяют лишь Классический хакамор толщиной с карандаш, который действует очень точно. Этот тонкий Классический хакамор обозначает конечный пункт обучения с этой уздечкой и в заключение будет использоваться в комбинации с удилами, чтобы сделать понятными команды удил для обучающейся молодой лошади через уже известные команды хакамора.

Классический хакамор V-образно проходит по утолщению под нижней челюстью. Здесь несколькими оборотами фиксируется повод. Этот вид прикрепления повода, при котором оба конца повода увязываются в одной точке, обусловливает вид и эффект управления с помощью хакамора. Эта уздечка влияет на носовую кость лошади, а также одновременно на боковые поверхности челюсти и подбородок. Поскольку хакамор скорее нежен в воздействии, так что сравним с недоуздком, работа с такой уздечкой требует основательных знаний и обширных умений в командовании лошадью при корректной совместной работе. Руки с поводом опущены вниз. Езда только с легким контактом в так называемом **«Пул-энд-Слэк»-стиле**, что означает поочередное короткое отпускание и натягивание повода. Для поворота дается импульс соответствующего повода в требуемом направлении, причем рука указывает на поворот. Собственно указания к повороту поступают не от руки с поводом, а от перемены равновесия. Наилучшие предпосылки для использования хакамора у лошадей — то, что они уже обучены при работе на земле следовать легким импульсам и приказам и, соответственно, уступают.

Хакамор применяется чаще всего у молодых лошадей при базовом обучении. Обучение следует проводить на хорошо огороженной площади, а не на открытой местности.

В заключение еще один совет по поводу езды с американским хакамором: поскольку повод обычно плетется из конского волоса (сегодня

Различные Mecate.



также из конопли), повод очень занозистый и ездить нужно в перчатках. Ни в коем случае не следует менять повод на гладкий экземпляр. Колючесть облегчает молодой лошади правильную интерпретацию и реакцию на положение повода в руках.

Фиадор дополняет эту уздечку. Речь идет о легкой ленте, соединяющей узлоподобное утолщение хакамора, к которому прикрепляется повод, с затылочным ремнем. За счет этого не происходит соскальзывания за подбородок.

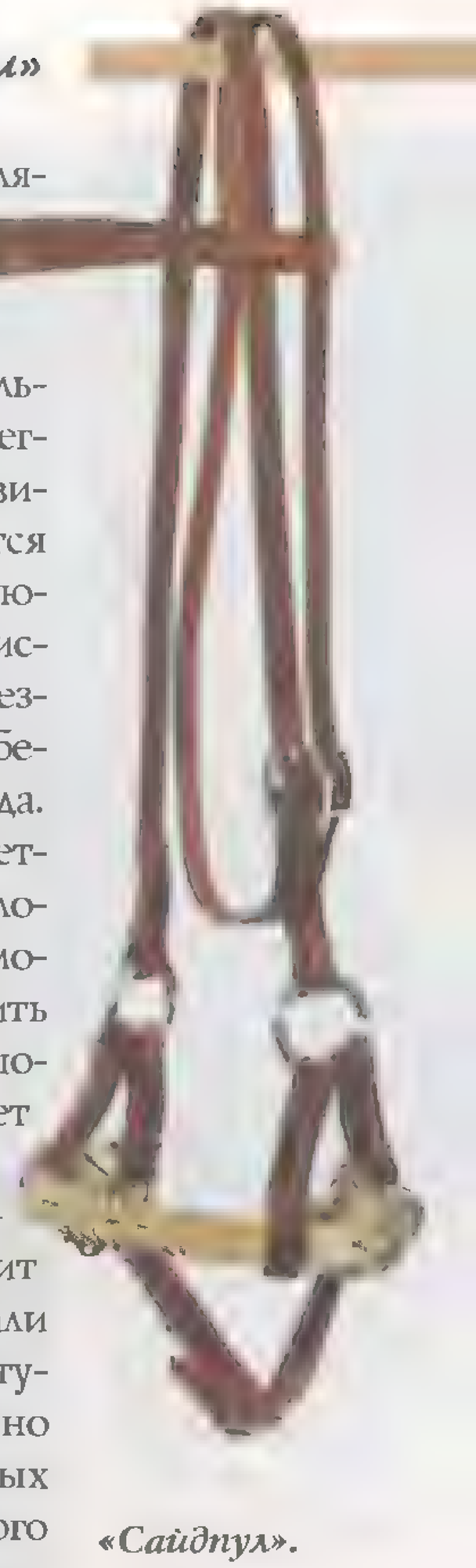
Перуанское исполнение хакамора выглядит совершенно иначе. Здесь добавлена укрепленная у носа кожаная лента затылочного ремня, к которой фиксируется соответствующий круглый повод из гладкого материала. Перуанский хакамор, собственно, действует только на носовую кость. Он также преследует иную цель обучения, чем американский вариант. Он должен способствовать желаемому у верховых лошадей высокому подъему при одновременной гибкости мышц шеи при поворотах. Поэтому он применяется прежде всего у верховых. Применение должно осуществляться только с помощью соответствующего тренера.

Безудильная уздечка, «Сайдпул»

Эта изобретенная также в США безудильная уздечка относится к мягким инструментам воздействия на лошадь. Речь идет о недоуздкообразном затылочном ремне. Капсюль состоит из сложенного троса лассо, оказывающего очень точное воздействие на нос. Действующий противоположно подбородный ремень должен быть, наоборот, из мягкой кожи; грубая необработанная кожа может оказаться жесткой и будет обусловливать появление потертостей в области подбородка. Нащечные ремни оголовья в нижнем конце V-образно разветвляются и укрепляются в двух местах капсюля, за счет чего осуществляется выраженное боковое действие — поэтому в США используется название «Сайдпул».

Езда с использованием безудильной уздечки подразумевает лишь легкий контакт с поводом. Направительные указания осуществляются боковым движением соответствующей стороны повода. Как и при использовании хакамора, следует ездить в «Пул-энд-Слэк»-стиле и избегать постоянного натяжения повода.

Безудильная уздечка применяется прежде всего при обучении молодых лошадей, а именно до того момента, пока лошадь не будет ходить с высоко поднятой головой. С помощью этой уздечки лошадь может хорошо двигаться вперед-назад при натяжении повода. Безудильная уздечка полностью не подходит для лошадей, которые из лени или по причине особенности конституции склонны к тому, чтобы сильно нагружать руки. У таких животных всадник не добьется необходимого послушания с помощью этой уздечки, которая даст не больше возможностей для влияния, чем простой недоуздок.



«Сайдпул».

В области коррекции безудильную уздечку также можно успешно применять, а именно когда лошадь потеряла доверие к рукам всадника вследствие чрезмерного воздействия на удила. С помощью этой уздечки она снова сможет начать воспринимать команды повода и научится энергично реагировать на приказы всадника. Однако безудильная уздечка не подходит для езды на открытой местности, поскольку в моменты паники он имеет на лошадь не больше влияния, чем стойловый недоуздок. Это было проверено многочисленными испытаниями службы по контролю ухода за животными и в случае использования подобной уздечки на открытой местности исключается любая гарантия безопасности.



Хакамор.

Roy-Hackamore с обтянутой носовой лентой.

Комбинированный хакамор.

Механический хакамор

Под механическим хакамором следует понимать самую строгую из имеющихся в продаже безудильную уздечку. Один взгляд на происхождение этой уздечки проясняет область применения и риски гораздо лучше, чем совет со стороны. Механический хакамор был разработан для родео. С помощью этой уздечки можно было обуздать на родео таких лошадей, у которых из-за чрезвычайного воздействия удил сформировался прямо-таки «железный» рот. Это, собственно, временная мера, чтобы не исключать из работы раньше времени физически еще пригодных для родео лошадей. Однако в наше время сфера применения в значительной степени изменилась.

Подвижный переносный хомут этой уздечки обычно состоит из металлической цепочки, покрытой резиной. По бокам при помощи суставов присоединяются дужки. Эти дужки на верхнем конце фиксируются к подбородному ремню, на нижнем соединяются посредством дистанционной штанги. Хакамор крепится на своем месте — а именно на костистой части носовой кости — при помощи оголовья. Когда он закреплен правильно, то лежит в среднем на 4 пальца выше ноздрей. Если переносный хомут легко заворачивается вовнутрь, то необходимо зафиксировать его лентой на налобном ремне оголовья, так, чтобы воздействие механического хакамора всегда приходилось на костистую часть носа и никогда — на нижележащую хрящевую зону.

Эффект действия механического хакамора основывается на комбинации давящих и рычажных сил:

- давление на носовую кость,
- рычажное воздействие в подбородной ямке,

- рычажное действие давлением на затылок.

Управление механическим хакамором осуществляется одной рукой при отпущенном поводе. Повороты осуществляются за счет перемещения веса и освобождения шеи (перекладывание повода на горло), никакого чрезмерного напряжения. Если вести лошадь в поводу и держать в руке обе стороны его, то по причине большой подвижности уздечка перекашивается и причиняет лошади сильную боль со стороны челюсти — как раз в зоне коренных зубов — что может побудить лошадь встать на свечку.

При корректном, прочувствованном применении механического хакамора опытным всадником у обученной лошади можно достичь поистине чудес. Поэтому применение рекомендовано прежде всего тем лошадям, чья область рта была поранена и поэтому нужно ездить без удил, но в строгой уздечке, например при выезде в открытую местность. Также можно применять для коррекции лошадей, которые начинают нести из-за постоянных рывков удил и возникающих из-за этого болей во рту, горле и спине. В любом случае это должен делать опытный всадник, использующий все свои знания в коррекции поведения лошадей.

Вообще, даже любитель должен знать, что эта уздечка в его руках превращается в инструмент, которым при неправильном управлении или фиксации можно причинить очень большую боль лошади и надолго испортить отношения с ней.

В руках тонко чувствующего наездника и при не зависящей от повода посадке механический хакамор является разумной корригирующей уздечкой, применяющейся и у лошадей с проблемами поведения на открытой местности. И напротив, хакамор не должен попадать в руки начинающего всадника, не умеющего управлять лошадью одной рукой. При неосторожном применении лошади очень быстро обучаются избегать боли — они встают на свечку. Всадник при этом должен быстро подать руки вперед, чтобы избежать опрокидывания лошади назад. Это действительно так и этому нужно учиться. Для лошади это означает, что при подъеме боль на носу проходит. Если проделать так несколько раз с такой уздечкой, то можно гарантировать, что лошадь теперь будет противиться любым неприятным для нее командам и при каждом случае вставать на свечку.



Английский хакамор, часто применяемый в конкуре. Хотя и разрешен FN — не рекомендуется для подражания.

«Восал» — обучающая и корригирующая цепочка

«Восал» — происходящая из США обучающая и корригирующая цепочка, которая — если сильно упрощать — может быть охарактеризована как противоположность безудильной уздечке. Капсюль «Восал» состоит из покрытой кожей металлической за-

стежки, к которой по бокам крепятся два очень мягких кожаных ремешка. Эти ремешки в свою очередь оканчиваются в двух металлических трубочках, которые состыковываются друг с другом под нижней челюстью посредством кольца и образуют V. К кольцу пристегивается повод. Управление с использованием «Восал» аналогично таковому у американского хакамора. Ездят в стиле «Пул-энд-Слэк», однако с очень тонкой работой повода, чтобы действие «Восал» не превратилось в обратное. Здесь работают с давлением на носовую кость и с легкими импульсами в подбородной ямке.

Применение «Восал» целесообразно у тех лошадей, которым не подходит безудильная уздечка, а именно у тех, кто имеет тенденцию бежать с опущенной головой, сильно нагружая руки всадника. Легкие удары металлической V заставляют лошадь поднимать голову и нести ее практически самостоятельно при подобранных руках. Первая апробация «Восал» должна проходить обязательно на почве и очень осторожно. Особенно горячие, нервные лошади должны сначала полностью и в покое ознакомиться с ее действием.

Итак, здесь речь идет именно о настоящей **корректирующей уздечке**, которая не предназначена ни для постоянного использования, ни для поездок на природу. «Восал» более употребим у несколько флегматичных лошадей и менее у буйных, нервных лошадей, носящих голову высоко и свободно.



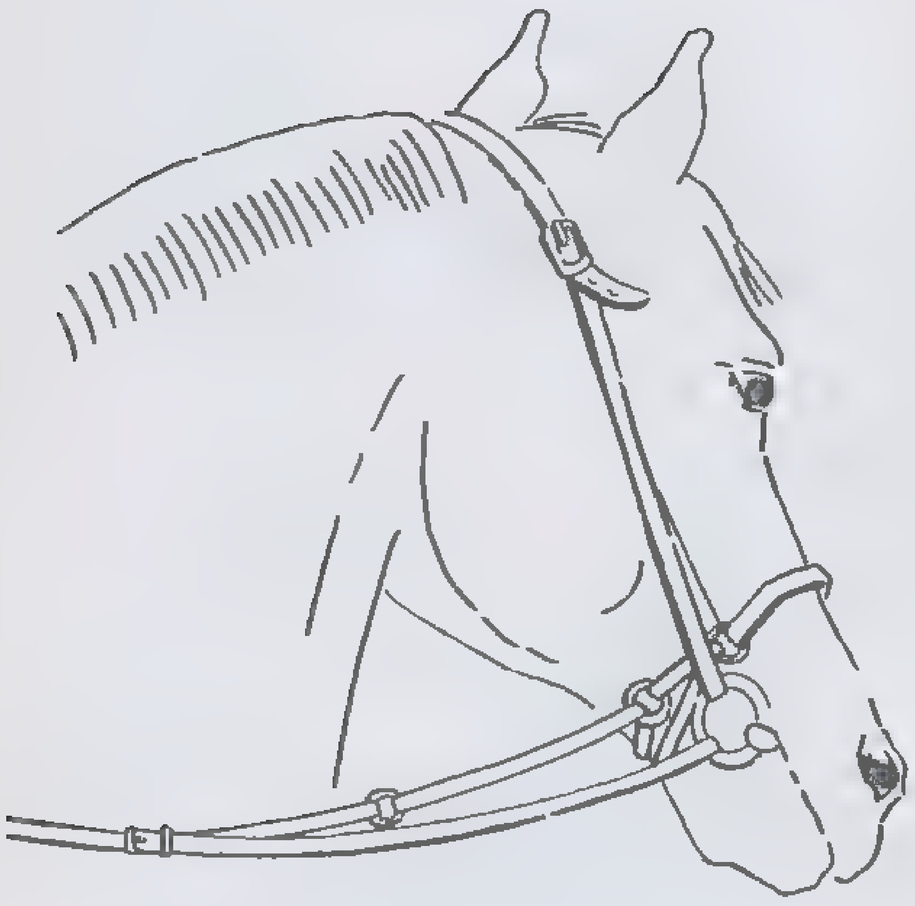
«Восал». Сразу понятно воздействие металлической V в подбородной ямке.

Капсюль Мерота, комбинация Мерота

Этот разработанный в Германии капсюль причисляют к самым нежным безудильным уздечкам. Он состоит из покрытой кожей металлической рессоры, которая с нижней стороны обита пенистым материалом. Часть, располагающаяся на спинке носа, всегда прямая вплоть до изогнутых боковых частей рессоры, которые на концах должны отстоять от головы лошади на 2—3 см, чтобы рессора могла правильно работать. Изгиб рессоры можно подогнать индивидуально, изгибая ее. Даже после изгибания рессора работает безупречно.

Присоединяемые к этой переносной части ремни повода перекрещиваются под челюстью как подбородные ремни и оканчиваются на металлических кольцах, к которым крепится собственно повод. При этом надо тщательно следить, чтобы гладкая часть кожи под подбородком плотно прилегала к голове лошади, чтобы недоуздок мог работать безупречно. Важным является также хорошее масляное или жировое покрытие ремней повода с тем, чтобы они легко скользили в кольцах.

Капсюль Мерота всегда должен быть пригнан так, чтобы рессора находилась на костистой части носовой кости, примерно на ширину ладони выше ноздрей. Тогда возникающий при натяжении повода эффект петли не препятствует дыханию. Когда повод привязывается, встроенная стальная рессора обеспечивает моментальное расслабление капсюля. Таким образом поддерживается полная свобода головы лоша-



Комбинация Мерота. Здесь можно точно регулировать силу воздействия удил способом пристегивания.

ди. Здесь так же, как и в случаях с другими безудильными уздечками, следует ездить с легким контактом и свободным поводом.

Другим вариантом, собственно, по сути своей не являющимся безудильной уздечкой, является **комбинация Мерота**, которая дополнительно к описанному выше капсюлю имеет прикрепленные ниже трензельные или штанговые удила без рычагов. Эти удила фиксируются к оголовью дополнительными ремнями и крепятся к левадной корде имеющимися ремнями недоуздка. В зависимости от того, как были зафиксированы удила, всадник может сам решать, насколько сильным должно быть их воздействие. В принципе, левадный ремень должен быть пристегнут так, чтобы сначала начинала действовать рессора, а действие удил подключалось позже. Таким образом у лошади появляется возможность прореагировать уже на команду повода, прежде чем подействует давление на рот и беззубый край.

Комбинация Мерота особенно хорошо сочетается с уздечкой, подходящей для езды в открытой местности. При использовании капсюля Мерота в любом случае сначала следует провести испытания в закрытом манеже — будет ли лошадь управляема в этой уздечке. Наконец, никакая хорошая уздечка не заменит воздействия правильной посадки всадника, и чем нежнее уздечка, тем лучше она поможет действительно контролировать лошадь в любой ситуации.

Шейное кольцо

В принципе шейный ремень тоже относится к безудильным уздечкам. Лошадь может скакать, управляться и отбиваться лишь с небольшим деревянным обручем или фиксированным кольцом лассо, это интересно, но в любом случае подходит только для закрытых пространств, и никогда — для открытой местности. Кольцо огибается вокруг шеи обеими руками и служит «как велосипедный руль». При повороте всадник обеими руками и всем телом поворачивается в нужную сторону, для поддержки кольцо на шее поднимается относительно высоко и слегка оттягивается назад

Езда с шейным кольцом, особенно при первой пробе, довольно сильно раздражает лошадь, поэтому пробовать применить его следует только у спокойных лошадей. Кроме того, между лошадью и всадником должны быть установлены прочные доверительные отношения. При первой попытке имеет смысл надеть привычную уздечку и свободно обмотать сложенный вдвое повод вокруг шеи, так чтобы в крайнем случае можно было схватиться за переднюю его часть и управлять удилами, если лошадь не будет понимать команд.

При соблюдении всех предосторожностей езда с шейным кольцом не только интересна, но и одновременно является школой высшего класса для посадки и влияния всадника, и, собственно, должна стоять в программе каждого всадника-любителя, имеющего в распоряжении место для езды на лошади.

УЗДЕЧКИ

Мексиканский капсюль при правильном пристегивании не препятствует дыханию лошади.

История создания уздечки начинается уже со времен первобытных людей, которые пытались скакать на диких лошадях при помощи уздечки, поводьев и седлоподобных приспособлений. Уже в это время человек знал, что беззубый край челюсти, как и шейно-горловая зона, и подбородок являются очень чувствительными частями тела лошади. Так (как предшественник уздечки) появился шейный повод — обернутый вокруг шеи лошади ремень. Для управления, вероятно, двигались направо и налево, для торможения укорачивали, как и сегодня, повод. Когда всадник тянул за шейный повод, то за счет сильного давления из трахеи выталкивался воздух, что принуждало лошадь двигаться медленнее.

Дальнейшее развитие этого шейного ремня превратило его в разновидность ремня, стягивающего голову лошади. Эти уздечки особенно плотно охватывали зону рта. Это можно увидеть на рисунках шумерских времен, на которых были запечатлены тягловые животные, запряженные в боевые колесницы. Здесь же можно найти аналоги использующегося до сих пор капцунга.

Оголовье

По сути оголовья можно разделить на два вида, а именно на обычные и одноушные уздечки. Составные части обычной уздечки:

- **затылочный ремень** — должен быть широким настолько, чтобы не врезаться в кожу за ушами. Тем не менее у многих западных уздечек затылочный ремень шириной лишь 1—1,5 см, несмотря на то, что используемые западные трензели имеют значительно больший вес, чем, например, мундштук. Так что при узком затылочном ремне особенно важен правильно надетый и точно подходящий налобный ремень, поскольку он будет предотвращать врезывание;
- **нащечные ремни** заметно тоньше, чем затылочный, к которому и прикрепляются;
- **налобный ремень** — гарантирует правильное положение затылочного ремня за ушами. Некоторые налобные ремни имеют бахрому в качестве защиты от мух. Кроме того, это декоративный ремень уздечки с набором. Налобный ремень бывает различного исполнения с многочисленными подвесками, оправами, оплетками и др.;
- **подбородный ремень** — проходит в области ганашей и должен быть пристегнут настолько свободно, чтобы между горлом и ремнем оставалось расстояние в ширину ладони. Подбородный ремень должен предотвращать стряхивание лошадью уздечки с головы. О его необходимости можно поспорить, ведь одноушные уздечки обходятся без этого ремня.

Согласно LPO, капсюль тоже относится к уздечкам. Он будет рас-



смотрен в следующей главе, поскольку не обязателен, но имеется у многих уздечек, а в некоторых стилях езды даже официально причисляется к вспомогательным поводьям.

В западной езде гораздо более распространена одноушная уздечка. Здесь характерно значительно меньшее количество кожаных изделий на голове лошади. Это является преимуществом особенно в тех случаях, когда лошадь легко начинает потеть из-за предрасположенности, климата или также усиленной нагрузки, ведь каждый пропотевший участок кожи, покрытый кожей упряжи — это потенциальное место натирания.

- **Затылочный ремень** — обычно довольно тонкий, чаще всего не шире, чем присоединяемые нащечные ремни.
- **Нащечные ремни** — как и в обычной уздечке, крепятся к затылочному ремню пряжками. Часто имеется лишь один отдельный нащечный ремень, поскольку затылочный ремень и правый нащечный ремень представляют собой единый элемент.
- **Ушная петля** — как и налобный ремень, служит для того, чтобы фиксировать оголовье и удерживать удила в определенной позиции. Она или прочно вделана в затылочный ремень, или выступает в роли собственно подвижного ремня. У одноушных уздечек с подвижной ушной петлей нащечный и затылочный ремни обычно бывают единым целым.

Мундштуковые удила, в принципе, относятся к простым уздечкам. Как правило, имеется два комплекта затылочных и нащечных ремней, поскольку двое удил должны крепиться независимо друг от друга. Само собой разумеется, к мундштучным цепочкам относится капсюль, а именно, английский капсюль.



Очень декоративная одноушная уздечка для шоу. Украшения сплетены из конского волоса.

Поскольку большинство уздечек сделаны из грубой кожи, ее регулярная чистка и уход становятся особенно важными. Каждая лошадь потеет при работе — и на голове тоже — поэтому кожа уздечки быстро грубеет от пота, что может обусловливать давление и натирание чувствительной головы лошади.

В последнее время можно увидеть оголовья из искусственного волокна (особенно у лошадей хобби-класса), чаще всего это **нейлон** или **полиамид**, плетеный или тканый. Тот, кто не побоится иметь дело с искусственным материалом, найдет здесь недорогие оголовья с неоспоримыми преимуществами в уходе. Если они пропотели, то можно их обмывать в любое время вместе с удилами или по-быстрому положить в стиральную машину. Кроме того, такие оголовья бывают самых разных цветов.

Капсюль

С точки зрения классических учебников езды, многих тренеров и также FN, капсюль должен быть у каждой уздечки. Действительно ли это так необходимо или нет — каждый всадник должен критически осмыслить сам. Прочие стили езды обходятся абсолютно без него.

Учебники ковбойской езды определяют капсюль как «дополнительно прилагающийся к уздечке недоуздок, предотвращающий раскрывание рта лошадью посредством воздействия на удила». Этому противоречит высказывание профессионалов из школы классической езды, что «польза капсюля заключается в том, что он поддерживает нижнюю челюсть и вместе с тем защищает непосредственно кость челюстей, жевательную мускулатуру и челюстной сустав от силовых воздействий». Если рассмотреть оба этих тезиса спокойно и без полемики, то можно

сделать вывод, что они не обязательно противоречат друг другу.

Для обоих высказываний общим будет то, что при некоторых обстоятельствах всадник оказывает чрезмерное воздействие на рот лошади. Ковбойская школа езды исходит из того, что лошадь реагирует на это естественным способом, открывая рот для уменьшения давления. Поскольку обычно капсюль не применяют, то это становится возможным для лошади. Таким образом, этот ремень рассматривается как вспомогательный повод, который применяется тогда, когда лошадь привыкает к такой реакции, как открывание рта для избежания воздействия удил. Только тогда и применяют капсюль.

Классическая школа езды, напротив, исходит из того, что здесь должна предлагаться противоположная действующему давлению опора, облегчающая лошади защиту от силового воздействия.

В самом деле, следует задаться вопросом, как лошадь должна защищаться от насилия, поскольку у нее нет никакой возможности избежать его. Таким образом, защита, собственно, должна заключаться в том, что лошадь должна научиться покоряться давлению, прежде чем оно станет слишком большим, и подобный учебный эффект должен быть целью — как в классической школе езды.

Каждый всадник должен сам для себя решить, требует ли его повод и его стиль езды дополнения в виде капсюля. Наверняка правильно и важно, однако, его применение вместе с классическим мундштуком, поскольку в этом случае при помощи капсюля дополнительно фиксируются уздечка и положение обеих частей удил.

В официальном словоупотреблении FN говорят о капсюле, обозначение ковбойский капсюль отклоняется. К сожалению, многие всадники применяют капсюль для следующего: сомкнуть рот лошади и таким образом избежать открывания лошадью рта как защитной реакции при возможном чрезмерно сильном воздействии. Капсюль, изобретенный уже в прошлом столетии, собственно, должен помогать лошади принимать оказываемое на беззубый край челюсти давление. Правильным можно назвать его применение лишь тогда, когда открывание рта переходит во вредную привычку. При применении такого недоуздка всегда следует задумываться о том, что всадник незаметно для себя и очень быстро может приобрести жесткую руку.

Поскольку при неправильно надетом или слишком туго затянутом капсюле лошадь теряет возможность открыть рот, нельзя не заметить, что давление на язык и беззубый край становится слишком сильным. Тогда лошадь начнет искать другие пути ослабления воздействия, возможно, она будет пятиться или бить головой, что в дальнейшем придется исправлять применением прочих вспомогательных поводьев (чаще всего это скользящий мартингал).

Немецкий капсюль

Немецкий капсюль — действительно, самая простая версия среди капсюлей, и она была внедрена в кавалерию уже более 100 лет назад. Обозначение «недоуздок» здесь преувеличено, ведь речь идет о простом кожаном ремешке, который проводится через нащечные ремни к трензелю. За счет такой петли положение его на голове относительно плотное. Он всегда лежит правильно, приблизительно на два пальца ниже скуловой кости, так, чтобы не натирать этот участок, но и одновременно на достаточном расстоянии от мягких частей носа лошади.

К сожалению, немецкий капсюль в значительной степени вышел из моды, хотя и вполне достаточно и корректно работал без добавления лишней упряжной кожи на голове лошади. Поскольку он пристегивается под нижней челюстью, то неплохо препятствует открыванию рта, но при этом не мешает жевательной активности — если он пристегнут так, что между кожаным ремнем и головой лошади проходят два пальца.

Ганноверский капсюль

В противоположность немецкому капсюлю, ганноверский заслуженно носит название капсюля, потому что в экстренной ситуации он прямо выполняет функции недоуздка. Состоит из нащечного и затылочного ремней с пряжкой на боку для регулирования правильной длины на голове, и подбородного ремня. Капсюль укреплен на нащечных ремнях небольшим металлическим кольцом, как и обе небольшие детали подбородных ремешков, с помощью которых он крепится в подбородной ямке.

Капсюль должен располагаться на голове таким образом, чтобы лежать на костистой части носа, примерно на четыре-пять пальцев выше края ноздрей. Подбородный ремень проходит под удилами в подбородной ямке и должен быть укреплен настолько свободно, чтобы между подбородным ремнем и подбородной ямкой помещались два пальца. Если он будет натянут туже, то лошадь больше не сможет нормально отжевывать. Тогда, собственно, положительные качества ганноверского капсюля превратятся в полную противоположность, удила не будут восприниматься и команды всадника не дойдут до лошади. Не следует также чрезмерно надевать ганноверский капсюль слишком глубоко, иначе будет блокироваться дыхание лошади, что в худшем случае приведет к острому кислородному голоданию.

Самая надежная и потому лучшая подгонка ганноверского капсюля — как отмечает LPO — английским методом, при котором нащечные ремни затянуты настолько, что он ложится на то же место, на которое пристегивается и немецкий капсюль. Ганноверский капсюль также проводится потом под нащечными ремнями и крепится прямо к голове лошади так, чтобы между головой и кожаным ремнем было пространство в два пальца. Так можно использовать ганноверский капсюль одновременно с мундштучными или штанговыми удилами с рычажным действием. При обычном пристегивании поверх удил будет нейтрализоваться рычажное действие удил.



У этого ганноверского капсюля носовой ремень должен лежать немного выше.

Английский капсюль

Английский капсюль не затрудняет дыхание лошади, поскольку фиксируется на голове лошади на костистой части носа. Поэтому при необходимости езды с ним должен использоваться именно он. Капсюль состоит из



Для мундштучных уздечек должен использоваться английский капсюль. Все другие капсюли будут влиять на работу удил.



подвижного оголовка и широкого, хорошо обитого переносного ремня, и он должен лежать на два-три пальца ниже скуловой кости.

В Германии английский капсюль в мундштучной уздечке — наиболее распространенный и востребованный, поскольку при пристегивании не сталкивается с боковыми рычагами мундштучных удил. Капсюль всегда должен затягиваться так, чтобы между ним и головой лошади проходило в среднем два пальца, иначе будет нарушаться жевательная деятельность.

Вариантом английского капсюля является **комбинированный капсюль.** В этой версии через маленькую пряжку на капсюле проходит дополнительный — на мой взгляд излишний — ограничительный ремень. Этот капсюль, как и ганноверский, пристегивается над трензельными удилами в подбородной ямке. Некоторым читателям этот вариант, возможно, известен под названием ирландского капсюля.

Мексиканский капсюль

Особенностью мексиканского капсюля, названного также перекрестным, стал перекрещивающийся на носу ограничительный ремень. Он, в свою очередь, состоит или из двух самостоятельных ремешков, фиксирующихся через розетку или прошивкой и перекрещивающихся на носу и затем пристегивающихся под щеками и под нижней челюстью, или из одного длинного ремня, который перекрещивается на спинке носа и крепится в подбородной ямке. Этот капсюль сегодня настолько широко используется в международных соревнованиях по конкуру, что никакие другие переносные ремни практически не используются.

Его преимущество заключается в том, что он может пристегиваться таким образом, чтобы не влиять на действие удил и жевательную активность.

Американский ковбойский капсюль

Английский капсюль с ограничительным ремнем, который все же может помешать работе удил.

Американский ковбойский капсюль (в противоположность описанным до сих пор экземплярам, он получил свое название по функции и эффекту) — это единственный капсюль, не прикрепляемый к уздечке с набором, он самостоятельно лежит на голове лошади. Поэтому он наверняка используется исключительно как соответствующее вспомогательное средство и из удобства не получает статуса длительно применяемого оборудования.

Капсюль американского переносного ремня состоит из скрученной грубой кожи примерно 0,5 см толщиной. Это обусловливает его точное давление на нос лошади, как только она попробует открыть рот, но стоит ей закрыть рот, как давление тут же исчезает, поскольку капсюль очень жесткий и хорошо держит форму.

В США часто используется также **хакамор** толщиной с карандаш — в качестве ковбойского капсюля для (американского стационарного мартингала) «Тай даун». Он действует так же точно, как и американский ковбойский капсюль, располагаясь из-за своей каплевидной формы преимущественно по бокам головы лошади. Это нервирует некоторых лошадей.

Есть еще более тонкие исполнения «Карандашного хакамора». Здесь речь идет о проволочной петле, покрытой искусственным материалом. Это наиболее жесткая форма применяемого в «Тай даун» капсюля, которая может быть использована и как ковбойский капсюль.

Повод

К поводьям зачастую относятся с непростительным пренебрежением несмотря на то, что они образуют прямую связь между рукой всадника и ртом лошади. Здесь также есть разница между классическим способом езды и ковбойским стилем, поскольку оба придают поводьям различное значение.

При классическом способе езды поводья изготавливаются из трех различных материалов, а именно из кожи, синтетической ленты и резины. Для трензельных уздечек абсолютно необходим замкнутый в круг повод, шириной 2—2,5 см. Мундштучные уздечки требуют поводьев лишь 1—1,5 см шириной, поскольку при езде в каждой руке зажимается по поводу.

Сегодня редко можно увидеть чисто кожаный повод, поскольку он сильно скользит при промокании или пропотевании. Обычно он плетеный или имеет нашитые фиксаторы. Чисто синтетический повод встречается еще реже, чем кожаный, хотя он и более шероховатый. Его небольшой вес также не является недостатком при классической езде, поскольку повод при контакте подбирается и при этом не может развеваться. Чаще всего используется комбинированный кожаный повод с синтетическими фиксаторами. В таком случае повод часто снабжен дополнительными кожаными полосками. Резиновый повод — это, собственно, кожаный повод, покрытый слоем резины для повышения шероховатости.

Ни одна из названных выше комбинаций не находит применения в ковбойском стиле езды, поскольку из-за небольшого собственного веса ни один из них не подходит для езды со свободным поводом. Если повод здесь слишком легкий, то он очень быстро начинает раскачиваться или даже болтаться. Эти собственные движения повода передаются затем на удила, подавая рту неспецифические сигналы, с которыми обученная лошадь не сможет разобраться. Лошадь будет пытаться интерпретировать эти импульсы как команды поводом и, возможно, это вселит в нее неуверенность. Таким образом, можно сделать вывод, что столь легкие поводья при езде должны использоваться с условием постоянного и плотного контакта с удилами.

У ковбойских уздечек редко можно увидеть замкнутый в круг повод. Этот повод, с официальным названием **«Ромал Рейнс»**, имеет кнутообразное удлинение. Он относится к калифорнийским уздечкам. Второй, более часто встречающийся вариант повода для ковбойской езды — открытый повод, так называемый «Сплит Рейнс».

У ковбойских поводьев в первую очередь используются те же три материала, а именно кожа, нейлон и аналогичные волокна, а также металлические цепочки. Ковбойский повод должен быть прежде всего тяжелым, чтобы хорошо лежать в руке всадника и не вызывать значительных самостоятельных колебаний. Это обусловливает применение толстого или широкого кожаного повода, который у калифорнийских уздечек («Спрейд Бит», «Салинас Бит», «Хаф Брид Бит» и «Мона Лиза Бит») часто комбинируется с соответствующими цепочками. Эти цепочки, во-первых, повышают собственный вес повода, а во-вторых, через звенья цепочки команды повода передаются дальше с усиленным воздействием.

Всадник, специализирующийся в ковбойской езде, различает среди поводьев, подходящих для обученной лошади, как поводья для калифорнийских уздечек, так и тренинговые поводья для обучающихся лошадей. Последние применяются прежде всего для привыкания к езде с управлением одной рукой. Поэтому они

особенно широкие и тяжелые, чтобы положение повода на шее лошади было четким и понятным для нее. Именно тренинговые поводья часто делаются из текстильных материалов, например из плетеного или тканого нейлона. Они очень тяжелые, однако из-за своей структуры очень податливые, ведь плетение или ткань растяжимы лишь до известного предела.

Особый случай среди ковбойских поводьев — повод классического хакамора. Этот длинный трос из плетеного конского волоса идеально подходит для тренинга. Поскольку он достаточно колючий, лошадь замечает его сразу. Очень длинный трос крепится к петле повода на «Восал» несколькими витками и оканчивается соответствующим связующим тросом, которым можно связать молодую лошадь на тренировке.

Капцунг

Раньше капцунг считался самостоятельной уздечкой, но сегодня, к сожалению, несправедливо вышел из моды. Он безотказен при обучении молодых лошадей, при работе в руках.

Как обучающая уздечка капцунг был рекомендован уже основоположником французского искусства езды монсеньором La Guerniere; для того, чтобы молодая лошадь держала равновесие, следует усилить натяжение на себя и поставить голову лошади в необходимое положение. При этом рот остается неповрежденным, и это важно для дальнейших занятий.

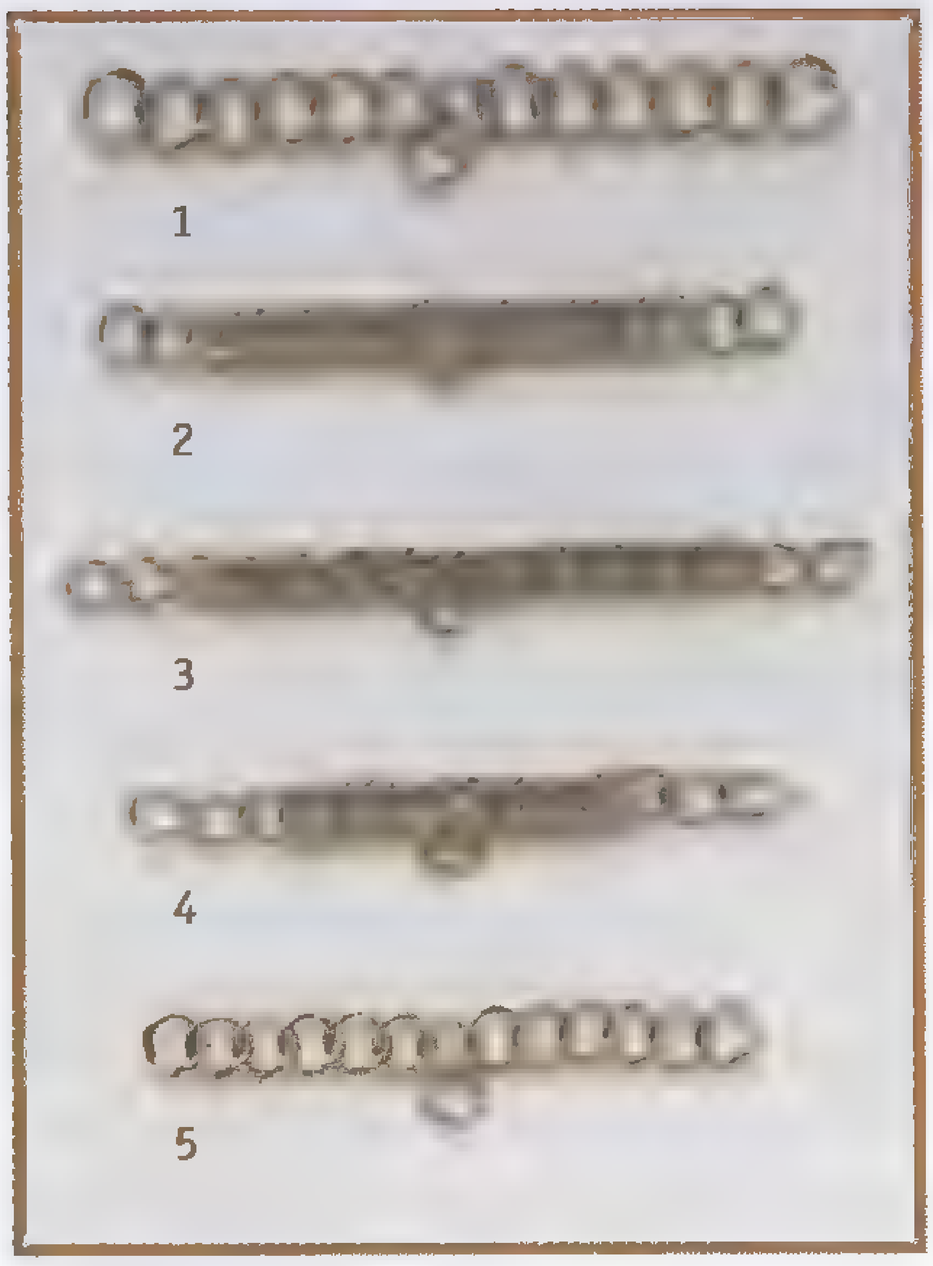
Капцунг сделан из кожи и имеет форму особенно прочного стойлового недоуздка. Хорошо обшитый капсюль оснащен подвижными подковками и тремя кольцами. К среднему кольцу при работе с лонжами пристегивают корду, два боковых предназначены для пристегивания повода при езде или других вспомогательных поводьев.

Капцунг — единственная из известных автору уздечек, имеющая второй шейный ремень посередине нащечных ремней. Он предотвращает выворачивание капцунга, например, лошадь не может снять его через голову, когда ее тянут обратно на корде. Это особенно важно, пока капцунг используется без дополнительно прикрепленного трензеля. Что касается закрепления его, должно быть ясно, что капсюль должен лежать максимально высоко на голове лошади, аналогично английскому капсюлю — примерно на один-два пальца ниже скуловой дуги. Чем глубже он надет, тем жестче воздействие.

Сегодня капцунг применяется прежде всего для работы с лошадью на корде. Однако он также может оказаться очень полезным в работе под седлом. Особенно много работают



Капцунг, ценное вспомогательное средство при работе с молодыми лошадьми.



Различные подбородные цепочки: 1) драйверская подбородная цепочка; 2) подбородная цепочка из 24 звеньев, полированный аргентан; 3) подбородная цепочка из 24 звеньев, нержавеющая сталь; 4) подбородная цепочка из 20 звеньев, полированный аргентан; 5) драйверская цепочка из 13 звеньев для пони.

с капцунгом прежде всего в Португалии и Испании, а также в классических школах верховой езды Австрии и Франции.

Применяемая на Иберийском полуострове модель имеет лежащее внутри капцунга железо с шипами, направленными к носу лошади. Они воздействуют (зачастую даже без наружной обшивки) прямо на нос лошади. Шипы оставляют явные следы и рубцы и, к сожалению, приносят капцунгу дурную славу. Однако следует обязательно принимать во внимание, что в этих краях специально воспитывают особенно чутких животных, реагирующих на самые слабые команды, если они идут в иберийскую выездку лошадей. Они в полном смысле этого слова страхуют жизнь всадников, когда те напрямую работают с быком. Капцунг редко применяется у молодых лошадей дольше, чем три месяца. Затем шлифуется работа с удилами — до той степени выучки, которую сегодня еще можно наблюдать в Испании и Португалии у лошадей на боях быков.

Дополнительное оснащение

Подбородная цепочка

В первых двух главах у удил с рычажным действием постоянно упоминалась подбородная цепочка или, соответственно, подбородный ремень. Здесь речь идет только о небольшом кусочке металла, кожи или искусственного материала, который может иметь большое положительное или отрицательное действие.

В классической школе верховой езды используют подбородные цепочки почти исключительно из металла. Имеется одинарное или двойное исполнение, с возможностью разворачивания или с неплоскими развернутыми звеньями цепи. Преимуществом металлической цепочки является небольшая потребность в уходе. Она быстро моется и чистится, и, поскольку состоит из нержавеющего металла, не требует дальнейшего ухода. Кроме того, хорошо подвернутая цепочка надежно лежит в подбородной ямке, как правило, она не трясется и не натирает.

Цепочка называется развернутой тогда, когда может долго крутиться вокруг себя, прежде чем звенья цепи улягутся гладко одно за другим.

Недостатками подбородной цепочки можно с уверенностью назвать намины и потертости, а также боли, обусловленные неразвернутой цепочкой. Также, как показывает собственный опыт, между звеньями цепи часто защемляются длинные волоски подбородка и нижней челюсти, что может привести к полному их выщипыванию. Избежать появления таких залысин и потертостей можно, применяя подкладку под подбородную цепочку — из кожи или резины. Дополнительной пользой от применения подобных подкладок является расширение зоны давления, так что цепочка не действует теперь так остро.

Кожаные подбородные ремни бывают различной ширины и исполнения. Поскольку за ними не ухаживают, ремни быстро становятся жесткими и могут давить или натирать на краях или потрескавшихся местах.

У подбородных ремней из искусственных материалов речь идет преимущественно об обшитом нейлоновом **шпорном ремне**. Он имеет значительные преимущества как подбородный ремень: во-первых, цена более доступна, во-вторых, цепочку всегда можно установить на желаемую длину вне зависимости от перфорации. К сожалению, шпорные ремни подходят только для лошадей с некрупной головой и узким ртом, для большинства они все-таки слишком коротки. Нейлоновый подбородный ремень — наверняка одна из мягчайших возможностей связать штанговые удила с необходимой точкой давления.

Комбинации из цепочки и подбородного ремня сочетают в себе нейлоновый или кожаный ремень с пряжками на боку и одно- или двухрядную цепочку посередине. К сожалению, здесь часто встречаются экземпляры с невывернутыми кольцами цепочки. Такие цепочки не рекомендуются, поскольку дуги звеньев болезненно давят на подбородную ямку.

Если лошадь взмахивает головой, открывает рот или протестует по-иному, то это может быть из-за удил, ран, и, не в последнюю очередь, из-за неподходящей, натирающей или защемляющей подбородной цепочки. Поэтому ее каждый раз следует проверять во избежание неприятных инцидентов.

- Подбородная цепочка слишком длинная: при некоторых обстоятельствах она может бить по нижней челюсти или даже защемлять нижнюю губу.
- Подбородная цепочка слишком короткая: оказывает чрезмерное давление на рот через мундштук и обусловливает постоянную боль в чувствительной подбородной ямке.
- Подбородная цепочка неправильно пристегнута: может защемить угол рта.

Подбородная цепочка, как было сказано, определяет угол, образуемый боковыми дужками рычажных удил по отношению к щели рта. Цепочка должна быть пристегнута таким образом, чтобы при подобранных удилах этот угол составлял 40—50 градусов. Правильность подбора длины и величины угла можно проверить — между подбородной цепочкой и подбородной ямкой должны просовываться два пальца. Если это удается сделать без проблем, так что подбородная цепочка при этом не прищемляет и не отвисает, то она подходит правильно. Если цепочка пристегнута слишком коротко, то малейшее движение повода будет тут же передаваться на удила. И, напротив, если цепочка слишком длинная, то рычажные удила будут действовать менее корректно, поскольку для них отсутствует точка приложения давления и теряется точность.

Если хотят проверить угол между изогнутым рычагом и щелью рта, то нужно сконцентрироваться на верхней части рычага, которая может идти параллельно щели рта. При таких удилах этот угол может варьироваться и немного отклоняться от 45 градусов.

Пулерримен

Пулерримен — пожалуй, самый непонятный вспомогательный ремень за всю историю езды. Собственно, он служит не непосредственно для того, чтобы усмирить тянущую, то есть идущую против руки лошадь. Он скорее действует противоположно, а именно защищает рот лошади от тянущей и дергающей руки всадника. Пулерримен, как и многие дру-

При подобранном поводе кинетон действует не на удила, а на спинку носа.



гие хорошие идеи, является открытием английских специалистов. Там он применяется обычно при охоте.

Пулерримен пристегивается к кольцу удил. Он идет поперек лошадиного носа, так что вызывает весьма ограниченное давящее воздействие удил во рту лошади. У лошадей с «бараньей головой» (с выпуклым носом) ремень имеет склонность сползать к ноздрям. Тогда можно закрепить его в петле у капсюля как при использовании комбинированного капсюля. Если при езде не используется капсюль, то можно также зафиксировать его кожаной лентой на налобном ремне.

Шерримен

Шерримен используется у рычажных удил с прямыми рычагами,

с применением подбородной цепочки. Ремешок проводится от нижнего конца одного нижнего рычага до другого нижнего рычага через дополнительное кольцо в середине цепочки. Он предотвращает наклонение нижних рычагов слишком близко к углам рта при отпущенном поводе, иначе они могут защемлять губы.

Кинетон

Следующим открытием англичан является кинетон, также называемый капсюль с металлической дужкой, применяемый, как и пулерримен, преимущественно при охоте. Он служит для удержания в руках особенно норовистых лошадей. Состоит из двух металлических хомутов, которые соединяются перекинутой через спинку носа кожаной лентой. В этих хомутах лежат удила.

При подбирании повода удила обычным образом действуют во рту. Если лошадь попытается избежать воздействия удил путем открывания рта, то кинетон проведет давление удил дальше на спинку носа. По этой причине кинетон, точно так же, как и пулерримен, не используют совместно с капсюлем.

Ремешок пеляма

Ремешок пеляма связывает верхние и нижние рычаги пеляма и якобы должен способствовать тому, чтобы при нем можно было ездить с одним поводом, в то время как трензельное и рычажное воздействия комбинируются. Достигается ли это на практике и имеет ли смысл и не стирается ли действие непосредственно самого пеляма, это дело вкуса. В любом случае применение этого ремешка облегчает управление поводом, поскольку вместо двух поводьев используется лишь один.

Фиксирующий ремень

Фиксирующий ремень — это простой кожаный или нейлоновый ремень, который подстегивается под подбородком к кольцу трензеля или штанги. Он очень простым путем предотвращает перетягивание удил через рот при одностороннем управлении поводом. Дополнительно он учит лошадь смягчать давление на противоположной стороне головы при односторонних командах поводом. Такие ремни сегодня применяются преимущественно в ковбойской езде. Из классического стиля езды он практически совершенно исчез, хотя был еще востребован в Германии до тех пор, пока ковбойский стиль не нашел путь из США в Европу.

Резиновые диски

Резиновые диски надеваются на удила, чтобы избежать перетягивания удил через рот при односторонних командах поводом. Кроме того, они должны предотвращать защемление щек лошади при некоторых обстоятельствах, если дырки в мундштуке, через которые проходят кольца удил, имеют острые края или износились. Однако при плохом уходе за дисками они могут натирать щеки.

Если хотят применить резиновые диски впервые, обычно задаются вопросом, как можно оттянуть довольно жесткие резинки настолько далеко друг от друга, чтобы натянуть их на кольца удил. Здесь могут помочь два шпорных или аналогичных ремня, которые проводят через дыру и с чьей помощью можно расширять диски.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ПОВОДЬЯ

Пытаясь взнуздать дикую лошадь, чтобы усмирить ее и заставить идти в нужном направлении, человек перепробовал всевозможные вспомогательные средства. Описанные здесь вспомогательные поводья — это предметы снаряжения, которые в первую очередь помогают всаднику, но никак не лошади.

Троеборная лошадь, которая оснащена надежной комбинацией нагрудника и скользящего мартингала.

Поэтому вы должны применять их для совершенно конкретных целей, направленно и временно. Они ни в коем случае не годятся для длительного применения. Однако следует совершенно четко представлять себе, что никакие вспомогательные поводья не заменят пробелов в обучении езде или терпения.

Чаще всего со вспомогательными поводьями обращаются совершенно иначе, чем с удилами: то, что слишком мало апробировано и изменено в удилах, то во вспомогательных удилах превращается в противоположность.

Развязки

Развязки пристегиваются справа и слева у седельной или кордовой подпруги и оттуда крепятся крючком к трензельным удилам или капцунгу. Как правило, они сделаны из кожи с небольшим резиновым кольцом посередине, которое должно делать сочленение эластичным и щадящим по отношению ко рту лошади.

Чаще всего развязка используется при работе с кордой и на уроках с начинающими. В обеих областях вы должны предоставить лошади возможность найти постоянный контакт с удилами. К тому же следует избегать того, чтобы начинающий всадник крепко вцеплялся в повод, потому что он думает, что таким образом должен «держать» лошадь. Это психологическое действие может быть поставлено под сомнение.

Во многих случаях ремни, к сожалению, явно затянуты слишком туго, чтобы таким образом удержать голову лошади в нужном положении. За счет их относительной неэластичности предотвращается возможность того, что лошадь может понести при натяжении. При слишком коротких развязках лошадь может двигать головой лишь в весьма ограниченном радиусе.

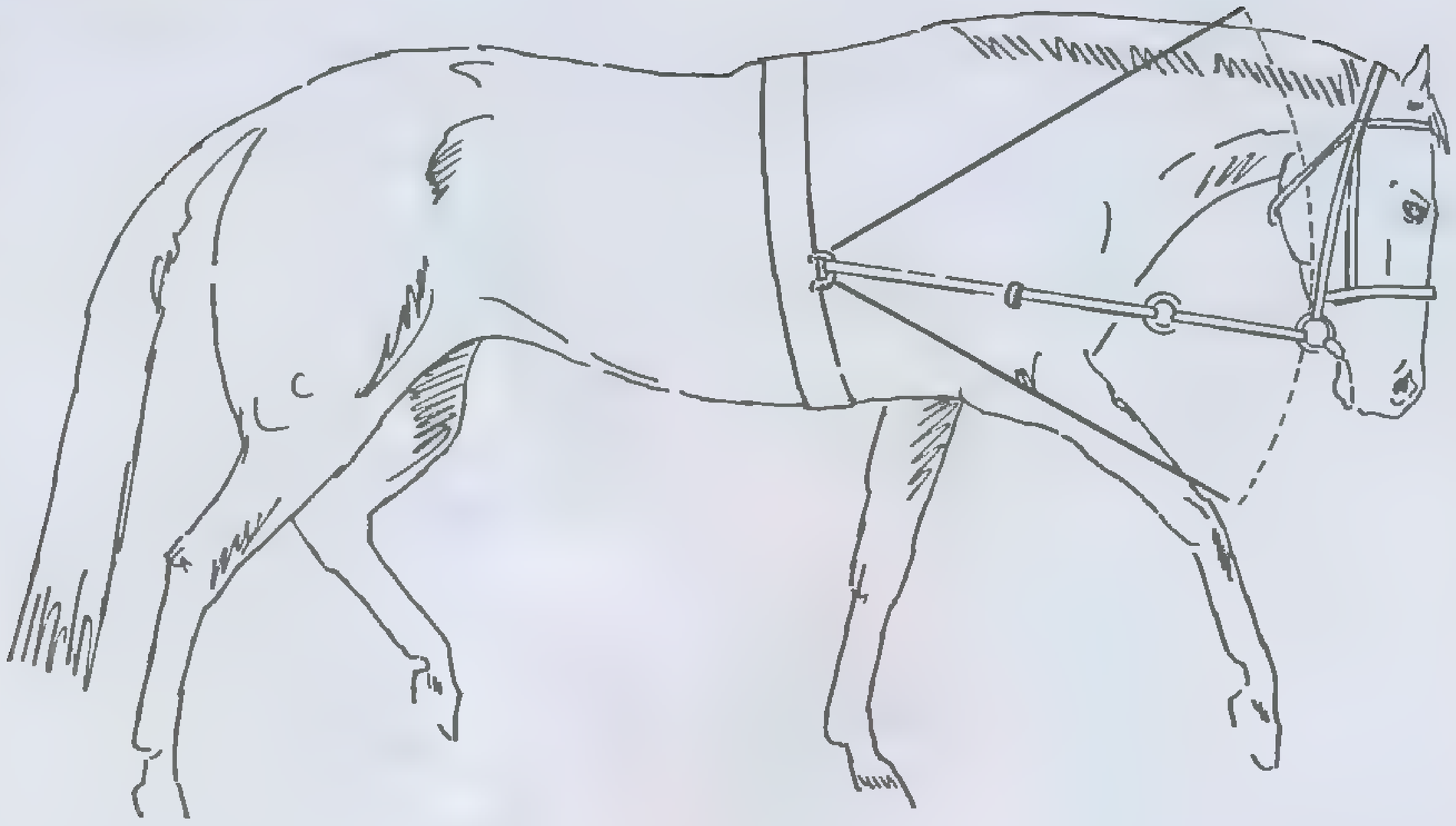
Когда используются развязки, они должны быть пристегнуты на такую длину, чтобы положение носа лошади при нормальной постановке было прямо перпендикулярно.

Резиновые развязки

Резиновая развязка идентична отдельно взятой развязке. Правда, имеется вариант полностью из резины, который значительно более растяжим, чем обычные кожаные развязки. Этот вспомогательный повод



Радиус движения у лошади на развязке очень невелик. Вытягивание вперед невозможно.



подстегивается к подпруге и между передними ногами идет к подбородному ремню. Он предотвращает задирание головы и изгибание спины лошадью во избежание воздействия всадника. Правда, он не препятствует тому, чтобы лошадь вытягивала голову вперед-вниз, и поэтому при некоторых обстоятельствах этот повод предпочитается развязке.

Дополнительно резиновая развязка, в отличие от кожаной, пристегивается не к кольцу удил, а к подбородному ремню капсюля или петле корды, которая связана с трензелем Вместе с тем действие вспомогательного повода на рот ослабляется.

[illegible]аная, так и резиновая раз-[illegible]ка должны применяться только в [illegible], и ни в коем случае не на [illegible]той местности, потому что лошадь споткнувшись, не сможет [illegible]ыгнуть шею и сохранить равновесие.

Мартингал

О смысле мартингала дискутируют уже давно. Сегодня он распространен почти во всех видах верховой езды и, к сожалению, с развитием все дальше уходит от вспомогательного повода к снаряжению длительного использования в конном спорте. Это все равно относится только к области современного конного спорта, а в ковбойской езде мартингал, как и прежде, имеет статус вспомогательного повода и запрещен к использованию на соревнованиях.

Стационарный мартингал

Стационарный мартингал можно очень просто определить как развязку, проходящую через шейный ремень. Однако в противоположность развязке у него есть недостаток — при его натяжении лошадь не может двигаться вперед. Поэтому он не относится к рекомендуемым вспомогательным поводьям, и не стоит использовать его на открытой местности.

Скользящий кольцевой мартингал

Единственный мартингал, который можно разумно и правильно применять, чтобы не вызывать про-

явления уже упомянутых недостатков, — это скользящий кольцевой мартингал, если он правильно составлен и пристегнут. Этот мартингал сконструирован таким образом, что в тот момент, когда лошадь поднимает голову, удила давят на язык и беззубый край челюсти. Можно легко проверить, правильно ли пристегнут мартингал:

- он не должен сползать вниз через шейный ремень до колец повода. Иначе он не сможет при повороте открыться сбоку вовнутрь. Поэтому он совершенно непригоден для использования в конкуре и кроссе, где бывает много поворотов. Кроме того, возникает опасность, что лошадь в прыжке запутается в свисающем мартингале передней ногой и опрокинется. Поэтому верхняя развилка по возможности отделяется от кольца, которое остается перед отверстием шейного ремня. Если такого кольца нет, то поверх шейного ремня укрепляется фиксатор мартингала, выполняющий аналогичную функцию;
- развилка выше шейного ремня и нижняя часть мартингала должны проявлять соотношение длин примерно 1:5;
- при применении мартингала обязательно использование повода с фиксаторами мартингала. Они предотвращают зацепление колец мартингала в пряжках повода прямо за удила.

Шпрунт

Шпрунт — это очень длинный кольцевой повод, изготовленный из кожи или тканого ремня, исходящий от подпруги между передними ногами изнутри наружу через кольцо трензеля и оттуда переходящий в повод для управления. К сожалению, шпрунт часто надевается совершенно неправильно. Он ни в коем случае не предназначен для того, чтобы тянуть голову лошади вниз и достигать таким способом желаемого постава. Собственно, лошадь в шпрунте должна идти с опущенной головой и должна научиться расслаблять мускулатуру спины.

> Имеет смысл применять шпрунт у плохо выезженных лошадей — для них это лучший шанс найти правильное положение головы, расслабить затылок и спину.

Поскольку шпрунт не фиксируется на удилах, а проводится через кольца удил, это позволяет лошади втягивать голову вперед-назад. Однако это осуществимо лишь тогда, когда всадник правильно присоединил его и не тянет, а прочувствованно ведет лошадь в поводу. Тогда начинается соответствующая коррекционная работа.

Тот, кто начинает корректуру с помощью шпрунта, потому что у лошади развились нежелательные участки мускулатуры из-за неправильного обучения или других проблем, должен знать, что быстро наступающий вначале успех из-за удержания лошади в тянущем положении недостаточен — подобная коррекция мускулатуры занимает в среднем от восьми до десяти недель. Мышцы в верхней части шеи должны быть наращены, в нижней части — уменьшены, поскольку они препятствуют правильному поставу.

В заключение этой главы кратко будут описаны некоторые другие вспомогательные поводья, которые применяются не так часто, но могут оказаться ценными.

Прочие вспомогательные поводья

Повод угольщика

Повод угольщика — это вариант шпрунта. В противоположность последнему, он проводится от подпруги между передними ногами через шейный ремень к кольцам удил. После того, как его проведут через кольца трензеля, он укрепляется на трензельном поводе (пристегивается или цепляется крючком). Это крепление на поводе может варьироваться. Здесь можно не мучаться с двумя поводьями, как при шпрунте, что на самом деле действительно неприятно для многих всадников, ведь в руке удерживается лишь один трензельный повод.

Таким образом, повод угольщика подходит для не слишком опытных всадников, но и не предлагает столь тонких возможностей воздействия, как шпрунт.

Шамбон

Шамбон — это вспомогательный повод, применяемый преимущественно при работе с лонжей. Здесь речь идет об изобретении из Франции, чье действие основывается на том, что лошадь сама себе оказывает неприятное давление на рот и затылок, пока бежит с высоко поднятой головой и изогнутой спиной. Как только она потянется вперед-вниз, это давление исчезает. Таким образом, исходя из положительного опыта лошадь быстро обучается, что приятно бежать с опущенной головой, и в любое время может сама себя наградить за правильный постав.

Шамбон состоит из трех частей: грудная часть, идущая от подпруги через передние ноги, два шнура с крючками на каждом конце и затылочная часть, крепящаяся к уздечке. Шнуры цепляются на грудную часть, проводятся через кольца на затылочной части и закрепляются в трензельных кольцах. При применении шамбона следует иметь в виду, что лонжа не должна присоединяться к кольцу трензеля, иначе она будет искажать эффект собственно шамбона.

«Гог»

«Гог» — раритет и не относится к широко распространенным вспомогательным поводьям. Речь идет о разновидности шамбона, которая в практике на своей исторической родине — Франции — оказалась очень полезной. «Гог» проходит, как и шамбон от подпруги, через затылочную часть уздечки. Правда, он не цепляется к кольцу трензеля, а оплетает и затем, как повод угольщика, соединяется с трензельным поводом. Это вспомогательный повод, который совершенно особенно подходит для того, чтобы научить всадника легкой руке (при условии, что не применяется ковбойский капсюль), поскольку каждое движение повода в тончайших оттенках передается дальше на конский рот.

Повод Кольберта

Следующая разновидность шамбона — повод Кольберта. Он идет от подпруги через затылок и выходит через кольца трензеля прямо к руке всадника. Хороший, тонко чувствующий всадник может достичь весомых успехов с помощью повода Кольберта; конечно, этот вспомога-



При этом — немного длинно пристегнутом — шамбоне лошадь будет вознаграждена при вытягивании шеи вперед. При этом давление на затылок уменьшится.

тельный повод прямо-таки опасен в руках нечувствительного или неопытного всадника, поскольку эффект натяжения его трензеля соблазняет к просто силовому притягиванию головы лошади в нужную позицию.

Повод Лоренца

Повод Лоренца, называемый также **треугольным или венским поводом,** был изобретен Паулем Лоренцем для поддержки работы с лонжей. Между тем он нашел применение и в работе под седлом, поскольку он, действуя аналогично петлевому поводу, заставляет лошадь идти, глядя вперед-вниз. При этом рука всадника совсем не касается вспомогательного повода.

Существует несколько вариантов пристегивания повода Лоренца. Два важнейших — **нижний треугольник корды** (от подпруги между передними ногами, через кольца трензеля и по боку обратно к подпруге) и **верхний треугольник** (по боку от подпруги, через кольца трензеля и назад к передней луке седла). В обоих случаях повод Лоренца фиксируется на седле и таким образом предоставляет лошади возможность найти определенное положение, которое не определяется внешним воздействием и может варьироваться.

На занятии по езде для начинающих повод Лоренца является самой лучшей альтернативой развязкам, поскольку предоставляет лошади свободу передвижения в желательном направлении, то есть в вытягивании спереди-вниз.

СЕДЛА

Не только цена, вкус, веяния моды или что-то подобное является решающим для всадника в выборе седла. Самые разнообразные седельные основы, формы и сиденья обусловливают соответственную посадку и за счет этого другую область применения. Это означает, что необходимо сначала решить для себя, независимо от покроя для лошади и всадника, для чего будет использоваться седло.

Испанское рабочее седло. Лошадь в мундштучном оголовье идет с отпущенными поводьями. Картину портит лишь слишком сильно затянутый подбородный ремень.

Английские седла

Европейское седло (собственно английское или изобретенное позднее охотничье седло) в своей истории развития происходит из подобных форм уже в XVI веке. В те времена кавалерийские седла все более и более модифицировались, чтобы превратиться в легкое, с более хорошим сиденьем охотничье седло. Базовый элемент седла, деревянный ленчик, придающий седлу его форму и стабильность, до сегодняшнего дня остался аналогичным. В процессе дальнейшего развития английское седло претерпело значительные изменения.

Седло должно гарантировать всаднику удобную посадку и одновременно хорошо соответствовать спине лошади. Седло используется в классических видах конного спорта (троеборье, конкур, выездка), а также для охоты.

Эти седла разработаны не для того, чтобы лошадь работала под ним по несколько часов в день.

Строение и покрой

Душой английского седла является хорошо сидящий ленчик, который сегодня обычно состоит из комбинации дерева и стали, так называемый «Федербаум». Однако еще встречаются обычные деревянные ленчики, и вместе с тем — также и изготовленные полностью из искусственных материалов. Искусственный материал легче, чем дерево или, соответственно, деревянно-металлическая комбинация. Правда, в первые годы была проблема со стабильностью формы у ленчиков из искусственных материалов. Чаще всего применяются «Федербаум». Отдельные элементы у всех ленчиков более или менее одинаковы.

Ленчик состоит из нескольких элементов из твердых пород древесины, чаще всего из бука. Передняя лука, сиденье и задняя лука спрессовываются в форму горячими. Отдельные части затем монтируются и покрываются защитным материалом. Здесь до сих пор использовалась сырая кожа, натягивавшаяся влажной и затем высушиваемая до чрезвычайно жесткого защитного слоя. В настоящее время ленчики обтягиваются искусственным материалом.



Передняя лука, как и гребень седла, укрепляются впоследствии металлическими пластинками, чтобы форма держалась стабильно. Нижняя поверхность ленчика и задняя лука также предусматривают применение металлических пластинок, которые возвращают дереву его изначальную форму, если оно деформируется при нагрузках. Последними монтируются замки седла.

Полный ленчик состоит из:

- передней луки с железными вставками,
- крыльев: плоские накладки на область плеч,
- полок: несущая часть, связывающая переднюю и заднюю луки, укреплена металлом,
- задней луки,
- замков: крепежей для путлищ.

Для начала этот ленчик должен точно подходить лошади, а затем уже седло в несколько приемов доводят до рабочего состояния с помощью различных обивок, располагаемых под покровной декоративной кожей.

Изготовление таких седел дорого. Стоя на пороге покупки седла, следует обратить особое внимание на следующие пункты, поскольку в продаже имеются ленчики различной формы.

Без нагрузки между железной пластинкой луки и холкой должно быть пространство в три-четыре пальца, поскольку седло будет притянуто подпругами и углубится за счет веса всадника.

Передняя лука (гребень седла) должна быть высокой настолько, чтобы не касаться холки лошади под весом всадника. Слишком низкая лука обусловливает классические намины от седла, в худшем случае — открытые раны на холке. Конечно, достаточная высота луки взаимозависима от ее ширины. Когда седло накладывается, оно не должно ни возвышаться над холкой (лука слишком узкая), ни прилегать вплотную (лука слишком широкая).

Крылья седла (плечевые части) должны быть расставлены настолько широко, чтобы не мешать лошади свободно двигаться в области плеч. Здесь седло не должно стеснять лошадь. Иначе это часто приводит к неопределенной хромоте, поскольку акт движения передней конечностью оказывается неполноценным. Следующим образом можно установить, подходит ли седло лошади: помощник берет переднюю ногу лошади за скакательный сустав и вытягивает ее вперед. При этом важно, чтобы лошадь протянула ногу от плеча. Теперь надо осторожно, чтобы не защемить руку, просунуть ладонь между седлом и плечом лошади.

Полки (то есть, собственно, те части седла, что лежат непосредственно на спине лошади) по всей длине должны хорошо прилегать к спине лошади, даже без нагрузки седла весом всадника. Если это не так и полки слишком сильно или недостаточно изогнуты, то ленчик не соответствует спине. Тогда в среднем 75 кг веса всадника должны будут распределиться по еще меньшей поверхности.

Очень сложно судить об изгибе и положении полок. К тому же седло не должно быть пристегнутым. Его фиксируют одной рукой посередине сиденья и проводят другой рукой под седлом спереди назад точно в полости канала. Если проверяющая рука чувствует изменение давления, то это означает, что изгиб полок неточно подходит к спине и поэтому необходимо примерить другое седло. Седло, качающееся на поверхности спины, не подходит. Его даже не следует проверять дальше.



Современное троеборное седло, разработанное для совершенно специфических целей применения, рядом с великолепным классическим военным седлом 25 (справа).

Одновременно седло должно обеспечивать свободу позвоночному столбу. Между прилегающими подушками седла над позвоночником должен оставаться полый канал, с тем, чтобы и во время езды спина достаточно вентилировалась и не испытывала давления. Проверить, достаточно ли велик канал, можно, если просунуть руку от передней луки до задней — она должна проходить без затруднений.

Точный покрой может быть подобран только тогда, когда седло накладывается на спину лошади без вальтрапа. В случае, если продавец предлагает вальтрап для защиты седла, следует использовать тонкий льняной вальтрап и ни в коем случае не толстый.

Если согласно вышеописанным пунктам седло оказывается подходящим, можно его нормально пристегнуть и апробировать. Лошадь под седлом должна поработать так, чтобы равномерно хорошо пропотеть. После расседлывания лошадь должна быть равномерно влажной под седлом, без сухих участков (за исключением канала над позвоночником, который должен располагаться под ленчиком свободно). Если все же среди влажных участков встречаются сухие места, это означает, что в этих местах седло слишком узкое. Чрезмерное давление блокирует функции потовых желез кожи, так что они больше не могут нормально работать.

Если в процессе поиска седла вы пользуетесь услугами поставщика, уклоняющегося от апробации седла, то вам следует сменить знакомство. В конце концов, седло дорого и его покрой очень важен. Никогда не делайте покупок без предварительной

пробы. К тому же всегда имеет смысл попросить специалиста о помощи в выборе. При покупке бывшего в употреблении седла без гарантии следует знать следующее. Переверните седло, положите на колено и проверьте чувствительными пальцами, целы ли обивка и железо в луке, и в порядке ли полки. И то и другое может треснуть при чрезмерной весовой нагрузке или падении седла. Если при ощупывании обнаруживаются уступы или края, то лучше всего будет показать его седельщику для точной проверки. К тому же он может составить предварительную смету расходов по ремонту.

В дополнение следует взять седло за переднюю и заднюю луки и с силой потянуть, повертеть его в разные стороны. Если седло при этом перекашивается или издает щелкающие звуки, то, возможно, ленчик разбит — это может происходить и у нового седла, но лишь как исключение. В заключение положите седло на бедро, повернув задней лукой к животу. Возьмитесь обеими руками за переднюю луку и притяните седло к себе. Здесь также следует обращать внимание на подозрительные шумы и движения. Цельный ленчик должен держать форму и не должен издавать никаких звуков.

Теперь переходим к отдельным элементам подобного седла. Для начинающего названия, возможно, покажутся путаными, но между тем для наилучшего понимания следует обратить внимание на самые важные обозначения:

- **гребень:** покрытие передней луки седла,
- **передняя лука:** вогнутость над холкой; форма придается за счет железа,
- **сиденье:** строение сиденья зависит от области применения седла. Чаще всего из прочной гладкой кожи, по возможности, без давящих швов в этой зоне,
- **задняя лука:** называется также венец седла, может быть выше и сильнее выражен в зависимости от типа седла,
- **крыло:** величина и длина зависят от типа седла. Форма также зависит от наклона/положения передней луки,
- **потник:** накладывается на тело лошади под седло, имеет защитную функцию. В последнее время на заднем конце потника находятся валики,
- **валики:** обивка в области колена всадника, возможно, также позади икр (седло для троеборья). Они должны обеспечивать большую стабильность ноге всадника,
- **пристружи:** находятся между потником и крылом, предназначены для закрепления подпруг, обычно три пристружи. Какие две из них использовать, зависит от формы тела лошади: у лошадей с круглыми ребрами обычно две передние, у более сухих и натренированных — две последние,
- **путлица:** для подвешивания стремян. Должны быть расположены максимально тесно к самой глубокой точке сиденья, чтобы всадник мог их найти естественно опущенной ногой,
- **стремена:** рекомендуются безопасные стремена,
- **подпруга:** может быть сделана из кожи, а также из других материалов. У шнуровой подпруги следует обращать внимание на то, чтобы шерсть лошади не защипывалась между шнурами и не возникало излишнее давление,
- **замок:** служит для подвешивания путлиц. Двигающийся на-

зад и вверх язычок следует или регулярно проверять, или оставлять полностью открытым, чтобы при падении путлище могло выскользнуть, если нога всадника осталась в стремени,

- **седельные подушки:** кожаные карманы для установки обивки седла. Седельные подушки должны быть очень тщательно обиты, чтобы седло лежало равномерно. Если это не так, оно будет отклоняться вперед или назад от центра тяжести.

Седло для выездки

Седло для выездки в его сегодняшней форме наиболее похоже на старое английское охотничье седло. Передняя лука стоит вертикально и тем самым обусловливает прямое, не выдающееся вперед крыло. Сиденье выездкового седла короткое и имеет глубоко расположенный центр тяжести, чтобы всадник сидел глубоко. По этой причине обивка седла немного уменьшена.

Крылья узкие, прямо обрезанные и длинные, так чтобы всадник мог сидеть с относительно выпрямленной ногой и глубоко лежащим коленом. Подколенные валики могут быть минимальными или вовсе отсутствовать, чтобы не мешать посадке с длинным стременем. Так нога всадника плотнее прилегает к лошади. Задняя лука в оптимальном случае лишь немного выше передней и вследствие своего изгиба требует глубокой посадки всадника на лошади. Полки короткие и узкие, чтобы при езде очень тонкие команды весом всадника точно передавались лошади через седельные подушки спине лошади.

Исходя из строения, можно сделать вывод, что выездковое седло действительно подходит лишь для выездки с выпрямленной, глубокой выездковой посадкой. Для любителя седло предоставляет слишком малую опору, особенно на пересеченной местности и при легкой посадке. Также по причине особенностей нижнего строения и из-за коротких седельных подушек седло не подходит для длительной езды, при более долгом применении оно обусловливает появление у лошади болей в спине и может привести к появлению наминов и потертостей. Применяемый у выездкового седла ленчик по своей форме и изгибу подходит скорее полукровкам и не особенно хорошо лежит на круглоребрых пони, маленьких лошадях и лошадях восточных пород. С таким седлом резко возрастает риск появления наминов. Седло должно применяться в классической выездке.



Выездковое седло с длинным крылом и прямым передним краем.

Седло для конкура

Седло для конкура отличается от выездкового по трем существенным пунктам. Во-первых, передняя лука наклонена назад, причем крыло выдается дальше нее вперед. При этом оно не такое длинное, как у выездкового седла, поскольку спортсмен едет с конкурной посадкой с коротким стременем. За счет этого колено всадника идет выше и дальше вперед, чем на выездковом седле. Во-вторых, под или на крыле имеются обивочные валики, подколенный или бедренный. Эти валики формируют настоящие углубления для ног всадника, фиксируют таким образом его положение и требуют столь важного в конкурной посадке примыкания коленей и шенкелей. Кроме того, у седла для конкура более длинное сиденье.

Также венец седла для конкура более плоский, чем у выездкового седла. За счет формы сиденья седельные подушки несколько длиннее и сильнее вытянуты назад.

Сиденье обычно сильно «притолено», то есть с очень узкой центральной честью. Это означает, что долгое сидение в подобном седле не особенно удобно. Такая узкая поверхность обусловливает также небольшую зону контакта со спиной лошади со всеми известными вытекающими отсюда проблемами. И у седла для конкура речь идет о том, что это седло специализировано для спорта и не подходит для длительной езды на местности.

Троеборное седло

Троеборное седло, коротко называемое также VS-седло, пожалуй, наиболее часто встречающийся тип седла, поскольку оно лучше прочих подходит для разностороннего применения. Его крылья короче, чем у выездкового седла и не так сильно выдаются вперед, как у седла для конкура. Передний и часто задний край крыла или потника оснащены валиками, которые не так сильно выражены, как у седла для конкура, однако предоставляют очевидную опору.

Сиденье приблизительно той же длины, что и у седла для конкура, однако имеет относительно глубокий центр тяжести. Ленчик **VS-седла** в передней луке имеет наклон примерно 45° в направлении сиденья. Эта форма седла также скорее подходит для полукровок и породистых лошадей с выраженной холкой и хорошо подходящей для седла спиной. У лошадей с круглыми ребрами оно быстро сползает, слегка давит и поэтому должно укрепляться нагрудником.

Специальные седла

Седло для скачек

Нельзя обойтись без упоминания плоского скакового седла. Среди всех европейских седел оно, с максимальным весом 1,5 кг, является самым легким. Ленчик совсем плоский и узкий, поскольку это седло предназначается не для сидения. Задняя лука совершенно плоская. Многие скаковые седла полностью отказываются от ленчика и заменяют его на формованный войлок, который даже не надо обивать. Оно соответствует вместе с тем применяемой сегодня все чаще седельной подушке. По причине отсутствия ленчика, она не может давить ни на спину, ни на плечи. Правда, для применения подобных седельных подушек предпосылкой должна быть правильная скаковая посадка всадника (на скачках — жокея), поскольку иначе он создаст проблемы спине лошади своей по-

садкой и беспокойными движениями — а именно, в значительно более сильном выражении, чем это возможно при общепринятом седле. Несмотря на это, скаковые седла, а особенно для начинающих всадников в детском возрасте, предоставляют очень хорошую возможность освоения прямого контакта со спиной лошади.

Дамское седло

Дамское седло в известных вариациях существует уже с XVI века. Седло с плоским ленчиком и одним крылом. Поверхность седла обычно покрыта кожей оленя или косули, чтобы дать всаднице нескользящую посадку. Передняя лука имеет два рога, формирующих вилку. В верхней части вилки лежит правая нога всадницы. Левая часть седла состоит из крыла и одного стремени. Таким образом всадница управляет лошадью только левым шенкелем.

Текстильное седло

Седла из высокотехнологичных (High-Tech) тканей принципиально не сильно отличаются от обычных кожаных седел. Однако текстильные седла существенно легче. Они весят 3—4 кг, а кожаное — 6—7 кг. Во-вторых, из-за обивки они часто лучше подходят спине лошади, чем сделанное на базе стабильного ленчика кожаное седло. Соотношение цены и качества здесь однозначно хорошее, даже если подобное седло при аналогичном уходе протянет не так долго, как хорошее кожаное. Еще одно преимущество такого седла заключается в том, что они относительно безопасно могут применяться у разных лошадей. Сменить железо в луке или переставить очень легко. Кроме того, переставляемое железо очень практично, поскольку спина лошади может явно меняться в зависимости от степени упитанности или тренированности.

Уход за текстильными седлами очень простой. Испачканное седло можно почистить влажным полотенцем или губкой, поскольку эти ткани быстро высыхают. Дополнительно отпадает необходимость смазывания жиром, что совершенно необходимо у кожаных седел. При уходе за седлом особое внимание следует уделять ременным деталям. Рваные или треснувшие пристружи и путлища из соображений безопасности следует сразу поменять.

Ковбойские седла

Точно так же, как и европейские, ковбойские седла все более видоизменялись с течением столетий. Сегодня на рынке предоставлены самые разные модели. Праотцом сегодняшнего ковбойского седла было кавалерийское седло. Правда, здесь речь идет об испанском седле, которое пришло в Америку с конкистадорами. В ходе последующих столетий седло развилось далее в соответствии с целью применения как рабочее седло и седло для поездок на длинные расстояния. Дальнейшие формы возникали в последние десятилетия как предназначенные для собственных целей — как рабочее седло, а также сюда относится имеющийся в Америке вариант конного спорта, а именно родео и ковбойские шоу.

Вопреки этому, ни одно ковбойское седло не изменило своему первоначальному предназначению — работе со скотом. Собственно, здесь речь идет о рабочем седле с очень большой зоной прилегания с обеих сторон позвоночника, которая, в отличие от английских седел, захватывает даже плечо лошади. Ковбойское седло лежит далеко впереди на пле-

чевых участках и таким образом не мешает движению плеча и собственно передней конечности.

Кроме того, ленчик вырезан таким образом, что глубоко охватывает холку с двух сторон. За счет этого ковбойское седло приобретает его чрезвычайно зафиксированное положение на спине лошади; если ленчик подходит, седло не сползает и не качается, даже если тяжеловесный всадник иногда неудачно двигается. Это глубокое положение еще поддерживается так называемой юбкой, которая принимает от ленчика перераспределенное давление веса всадника на седло и передает на спину лошади еще более плоско.

Конечно, и у ковбойских седел точный покрой седла и ленчик являются предпосылками для правильного положения и распределения давления. Длина и изгиб ленчика должны соответствовать спине лошади. С течением времени были разработаны разнообразные ленчики, чтобы считаться с различными типами и породами лошадей.

Особенно популярны эти седла у любителей, и они предпочитают их английским. Эти седла предлагают, собственно, лишь преимущества как для молодых, так и для старых лошадей. За счет плоского расположения седло разгружает зону длинных мышц спины справа и слева от позвоночного столба. Эти мышцы автоматически напрягаются лошадью, если она должна нести груз или испытывает дискомфорт, вызванный неприятной или неизвестной ношей. Традиционные английские седла нагружают лошадь именно в этой зоне, в области напряженных длинных мышц, и тем самым могут усиливать неприятные ощущения, которые порой перерастают в боль. Эта боль проявляется в защитных реакциях, лошадь сопротивляется командам всадника, встает на свечку, осаживает назад или отбивает задом. Всаднику такое поведение не доставляет радости. А для лошади боль в спине опасна тем, что при нераспознавании причины ее возникновения и переходе состояния в хроническое можно спровоцировать тяжелые заболевания всего опорно-двигательного аппарата. Различные виды артрита обусловлены этой болью, так что многие лошади, как следствие, привыкают к щадящему суставы содержанию.

Ковбойское седло предлагает глубокую надежную посадку и позволяет избежать описанных выше защитных реакций. Неспортивный любитель может придавать себе дополнительную устойчивость, держась за рог, если лошадь спотыкается на пересеченной местности или пугается, или когда нужно перепрыгнуть кусты или яму. Кроме того, стремя на ковбойском седле обычно большое и тяжелое, так что в критической ситуации обычно удается взять его снова сразу же. К сожалению, имеющиеся в продаже на рынке легкие деревянные стремена, отделанные металлом, так же как и стремена из искусственного материала, в любом случае должны быть сменены на тяжелые, покрытые кожей стремена.

В заключение следует упомянуть следующий очень важный момент — свой собственный стиль езды. Ковбойские седла требуют сбалансированной посадки без постоянного мышечного напряжения. Эта расслабленность совершенно автоматически передается лошади, и та идет спокойнее и свободнее.

Ленчики

Как уже было сказано, со временем появилось множество разновидностей ленчиков, гарантирующих разумную форму ковбойского седла для лошадей всевозможных типов. Отдельные ленчики различаются по ширине и высоте гребня, а также по длине и изогнутости полок, и таким образом гарантируют правильный покрой. Имеются три типа ленчиков:

- **деревянный,** называемый также «Раухайд Три»,
- **из искусственного материала,** из стекловолокна или специальных искусственных материалов для седла,
- **из клееной древесины.**

Самый старый тип ленчика — деревянный. Он полностью изготовлен из цельного массива дерева и поэтому должен индивидуально подходить цели использования и размерам всадника и лошади. Обычно он изготавливается вручную и поступает в продажу под обозначением «Custom Made» (сделанный по заказу). Когда деревянный ленчик приобретает свою готовую форму, он обшивается сырой кожей, которая при высыхании стягивается и становится чрезвычайно твердой. Затем «Раухайд Три» импрегнируется против воздействия влаги, прежде чем седельщик приделает юбку, сиденье и декоративную кожу при дальнейшей работе, чтобы так сделать готовое ковбойское седло.

Этот деревянный ленчик — самый стабильный по форме и самый прочный, однако и самый тяжелый. Седла с «Раухайд Три» весят от 15 кг и более. Для более легкого и по этой причине более приемлемого по цене серийного производства сегодня значительно более сильно разработаны ленчики из разнообразных **синтетических материалов.** Один из известных материалов — **ралид.** Это один из самых прочных и хорошо держащих форму искусственных материалов, из которых в наши дни изготавливают седла. Эти ленчики из синтетических материалов, или же из фибергласа, выполнены в виде единого целого. Они хорошо переносят нагрузку, но, к сожалению, в процессе старения не так хорошо держат форму и прочность, как «Раухайд Три». Вес седла с ленчиком из синтетического материала наверняка весит в среднем на 5 кг мень-



«GOT-Oldtimer» — дорогое ковбойское и походное седло.

ше, чем с деревянным ленчиком, так что эти седла можно применять для лошадей облегченного типа.

Более дешевые импортные седла из Центральной и Южной Америки часто имеют деревянные ленчики, которые, однако выполнены не из целого дерева, а из клееной древесины (из множества склеенных друг с другом слоев древесины). Эти ленчики часто обшиты сырой кожей или парусиной, так что профан с трудом сможет отличить их от сделанных вручную «Раухайд Три». К сожалению, такие ленчики не так ценны, как «Раухайд Три». В сомнительных случаях при оценке подобного седла следует обратиться за помощью к специалисту. Стабильность формы и прочность клееных ленчиков не сравнима с ленчиками из цельной древесины. Также у этих ленчиков часто встречаются ошибки с материалом. Так же, как и полки английского седла, при большой нагрузке или падении они могут очень быстро сломаться.

Официальное Reining седло немецкой ассоциации Quarter Horse.



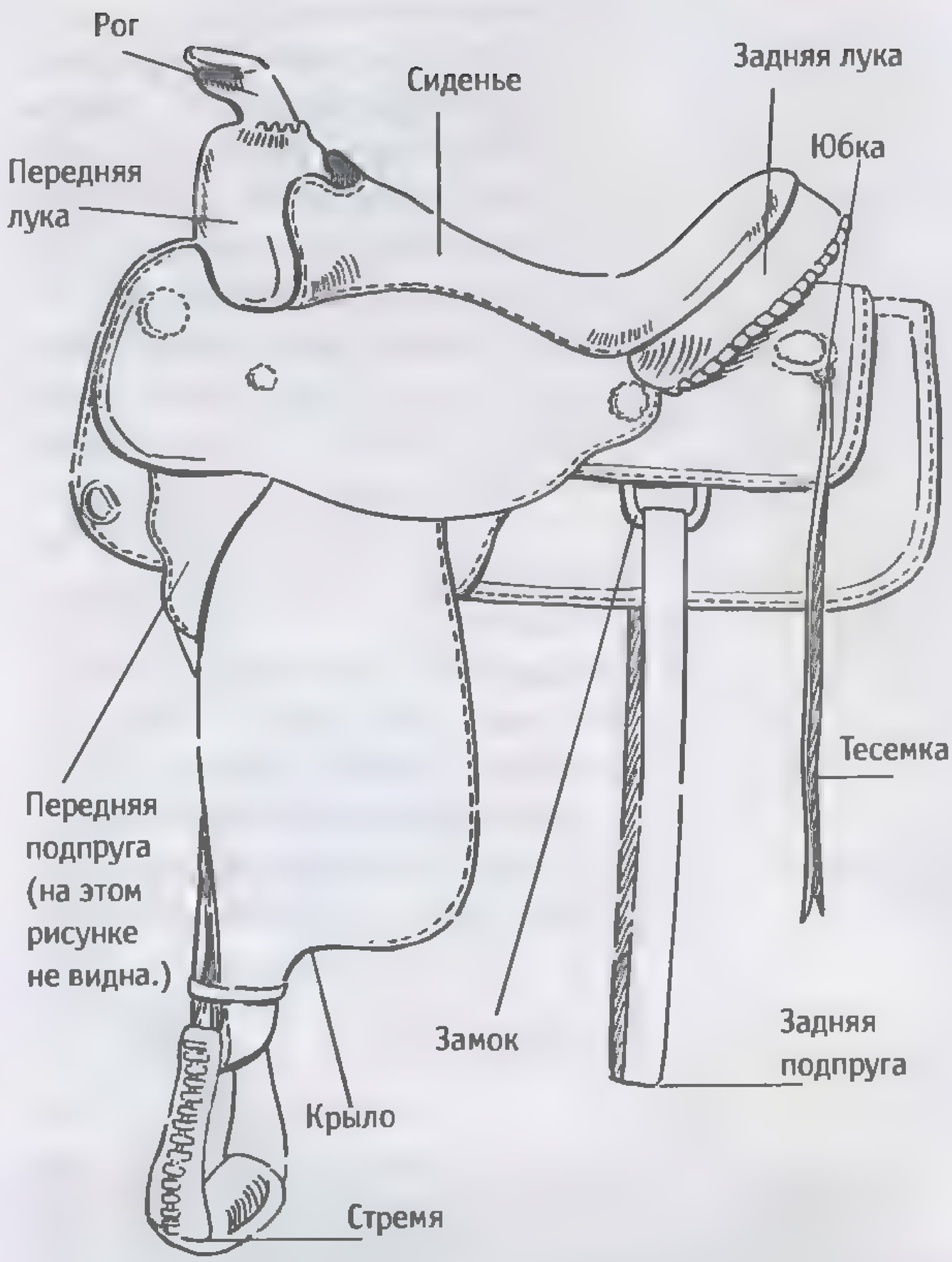
Ленчик ковбойского седла — центральный элемент рабочего седла для пастушьей работы. Массивная **передняя лука с рогом** служит всаднику помощью при работе с лассо, в то время как довольно высокая задняя лука стабилизирует и поддерживает посадку всадника на пересеченной местности. Форма как передней, так и задней луки менялась с ходом столетий. Не в последнюю очередь ставят свои условия родео и ковбойские шоу, способствуя тем самым дальнейшему развитию специализации седла и ленчика. К сожалению, подобное можно встретить и у нормальных ковбойских седел, так что любитель сегодня должен мучиться с формами седла, которые, собственно, представляют собой полную противоположность тому, что он ищет в ковбойских седлах. Такие специализированные седла облегчают всаднику работу с лассо (поэтому называются также **«Ропинг» седла**), поскольку за счет поднимающейся в переднем направлении основной части сиденья мешают правильной посадке всадника и относящемуся к ней управлению. Поэтому седла такого типа не рекомендуются любителям.

Лучше всего подходит и шире всего используется **«Pleasure», или комфортное седло**, которое, как и прочие, представлено с разными вариантами ленчика — «Фул Квоте», «Семи Квоте» и «Арабиан Три». **«Фул Квоте»** — это ленчик, подходящий для лошадей со средней холкой и от-

носительно длинной спиной. Это ленчик с самыми длинными полками, которые настолько далеко заходят на плечевой сустав, что оказываются слишком широкими для нормальных европейских лошадей.

«Семи Квоте» имеет большую свободу для холки за счет более высокого гребня, называемого также Gullet, и за счет этого подходит для лошадей, узких в плечах или соответственным образом натренированных. Длина полки часто на один-два дюйма короче, чем «Фул Квоте».

«Арабиан Три» — это ленчик, в Германии часто приводящий к ошибкам, поскольку, как правило, не подходит арабским лошадям. Зато он превосходно лежит на большинстве лошадей хобби-класса (норвежские, исландские, немецкие пони, немецкие полукровки). Он имеет такую же или даже еще меньшую свободу для холки, по сравнению с «Семи Квоте» . Правда, он так широко покрывает плечи, что подходит довольно круглоребрым лошадям. Кроме того, он довольно короткий и поэтому подходит многим пони и мелким породам лошадей.



Покрой

Чтобы судить о покрое ковбойского седла, оно должно лежать на спине лошади, по возможности без подкладок. Тогда можно проверить следующие пункты:

- достаточно ли высок гребень седла? В закрепленном состоянии между холкой и передней лукой должно проходить в среднем два-три пальца. Неправильно, если ковбойское седло делают подходящим за счет двух-трех подкладок. Оно должно подходить спине лошади точно так же, как английское седло, поэтому имеются различные исполнения и ленчики;
- достаточно ли седло широко в плечах? Ковбойское седло не должно прижиматься или давить нигде в области плеча, иначе возникают намины, вызывающие боль у лошади;
- лежит ли седло на спине лошади полностью? Это проверяется на незакрепленном седле, когда проводят кистью руки между спиной лошади и юбкой. Оценка проводится по тем же критериям, что и у английского седла.

Качество разнообразных предлагаемых моделей может варьироваться. Не всегда самое дорогое седло — самое лучшее и оно стоит того, чтобы и здесь все тщательно проверить.

- **Обработка:** все ли швы безукоризненны, все ли нити хорошо подшиты?

- **Качество кожи:** имеет ли кожа гладкую, неповрежденную, мелкорубчатую наружную поверхность, создает ли она впечатление стабильной, но одновременно гибкой, или, скорее, она сухая, пористая и потрескавшаяся?
- **Система подпруг:** варьирует ли ее позиция, надежны ли точки прикрепления (прикручены) или, возможно, только пристрочены, достаточной ли длины подпруги и в безупречном ли состоянии?
- **Замок:** висит ли крыло непосредственно в ленчике или только приклепано где возможно? Возможность перестановки на замке для подгонки длины путлища — это полностью дело вкуса. Предпочтете ли вы пряжку или возможность быстрого присоединения — имеет значение лишь тогда, когда седло используется несколькими всадниками и поэтому должно иметь возможность быстрой смены длины путлищ.
- **Круглая, или Угловатая юбка:** это зависит от того, насколько длинна спина лошади. У очень компактных, коротких лошадей, как правило, вопрос стоит лишь о седле Круглая юбка, поскольку иначе кожа юбки будет касаться маклака лошади и натирать его при каждом движении. Если спина лошади достаточно длинна, то решение будет делом вкуса. Как Круглая юбка, так и Угловатая юбка седла хорошо распределяют вес всадника. В остальном для наездника будет сплошным мучением выбор среди разнообразных рисунков декорирующей кожи на седле, между гладкими седлами (легкий уход) и шероховатыми (более надежная посадка), седлами с серебряными подвесками или без и многочисленными прочими моделями.

Комфортное седло.



Комфортные седла

Почему же комфортные — наиболее подходящие седла для любителей? По-английски «pleasure» — это радость, удовольствие. Именно для этого было создано такое седло для расслабленной и долгой езды в приятном стиле и манере.

Есть комфортные седла с тремя уже упомянутыми типами ленчиков, так что наверняка для каждой лошади можно найти свой подходящий ленчик. При правильной посадке такое седло предоставляет всаднику плоский и глубокий центр тяжести,

причем задняя лука не давит даже при расслабленном положении тела.

Передняя лука относительно низкая и узкая, с коротким, наклоненным вперед рогом. За счет этого всадник может галопировать, а также преодолевать небольшие кусты или канавы и при расслабленной посадке.

Сиденье само по себе ровное, то есть не поднимается в передней части, и покрыто замшей или гладкой кожей с соответствующей простежкой для улучшения сцепления. Следует обращать внимание, что здесь, как и у английских седел, возможна различная ширина сиденья. Стандартная величина составляет 15 дюймов (38 см) и подходит для нормально сложенных взрослых всадников и более взрослой молодежи. Тяжелые всадники должны выбирать седла с сиденьем в 16—17 дюймов, чтобы при езде иметь достаточную степень свободы и не чувствовать себя ограниченными.

Задняя лука относительно мало выражена, так что посадка и спешивание не представляет проблем и у всадников с больными суставами. Это важно, если седло должно применяться у всадников-инвалидов. К тому же плоская задняя лука предоставляет большую степень свободы в седле в противоположность, например, сиденью-чаше, которые часто можно найти у седел для родео.

Стремена широкие и тяжелые — для того, чтобы предоставлять ноге достаточную поверхность для опоры при длительной езде. Крылья широкие — чтобы защищать ногу всадника от пота.

Система подпруг, как правило, составляет $^{7}/_{8}$ Rigging, что означает, что подпруга лежит так широко назад, что не нужен ни нагрудник, ни вторая подпруга. У лошадей с невыраженными боками может потребоваться применение «Центе-Файр-Риггинг». Если система подпруг лежит слишком широко сзади, то нагрудник необходим, иначе седло впоследствии будет все больше сползать назад. Если, напротив, система подпруг лежит слишком далеко впереди, то, во-первых, он натирает передние ноги лошади, а во-вторых, возникает риск того, что при галопе или остановке лошади седло съедет вперед. Здесь надо применять вторую подпругу.

Юбка исполняет защитную функцию и может быть угловатой или круглой. Это зависит от длины спины лошади. Она не должна доставать до маклаков лошади и натирать в этой области. Она может быть сделана из очень жесткой кожи, так что перенимает функцию полок и распределяет вес всадника по спине и ребрам лошади.

Комфортное седло — седло многостороннего применения. Неважно, будет ли это милая поездка по окрестностям на пару часов, или планируется многодневный поход — за счет большой площади прилегания к спине это седло лошади всегда будет удобно носить. Одновременно оно гарантирует в высшей степени комфортную посадку, а также безопасность и прочность в критических ситуациях на местности. Кроме того, имеется достаточно возможностей для крепления багажа к седлу.

Также и у комфортных седел следует обращать внимание на то, что качество седла должно быть безупречным. Именно такие малоспециализированные седла имеют, к сожалению, много дешевых и плохих предложений на рынке, с помощью

которых можно нанести лошади вреда больше, чем помочь себе. Хорошее седло в специализированной торговле стоит сегодня около 1500 DM. Любителям следует обратиться к специалисту, поскольку профаны часто не отличают дешевые предложения от высокоценных фирменных седел. Украшения покровной кожи и заклепки часто говорят о том, что здесь представлено жесткое дешевое седло из кожи среднего качества, которое даже при многолетнем применении не становится мягче и комфортабельнее.

Специализированные седла

За последние столетия появилось много специализированных седел, непосредственно для конкретных целей. К сожалению, такие седла появились сегодня и среди любителей, хотя подобные изделия категорически не подходят для применения в этом секторе.

Дорогое седло Roping с ручной отделкой деталей.

«Ропинг» седло

Это седло, кратко называемое «Ропер», специализировано для родео. Оно изготавливается в крупных седельных мастерских в США в большом количестве и распространяется на рынке. Седло относится к одному из видов стандартного ковбойского седла. «Ропер» седло, снабженное высокой, тяжелой передней лукой и большим рогом в своем прежнем выражении дополнительно имеет явно возвышающееся по направлению к передней луке сиденье. Это наверняка имеет смысл при работе с лассо во время пастьбы скота, помогает всаднику усидеть в седле при натягивании лассо. Правда, при нормальной езде такое сиденье прижимает всадника к задней луке, так что правильное воздействие всадника становится невозможным из-за неправильного положения равновесия всадника.

Кроме того, «Ропер» седла имеют так называется двойную подпругу — совсем впереди и далеко позади седла, что является необходимым при работе с лассо. Для области любительской езды двойная подпруга не рекомендуется, поскольку приводит к натиранию передних ног и может обусловливать появление наминов. Во-вторых, многие любители по незнанию при использовании двойной подпруги пристегивают лишь передний ремень, потому что они привыкли так делать с английскими седлами. Но тогда может случиться так, что при широкой рыси или галопе седло будет постоянно подскакивать сзади. Подобную двойную подпругу очень часто можно увидеть на дешевых импортных

седлах из Центральной или Южной Америки.

«Каттинг» седло

Это седло используется при работе со стадом или отдельным быком. «Каттинг» — это отсечение отдельного животного от стада. Для этих целей у седла такое сиденье, в котором иной всадник почувствует себя довольно напряженно. Передняя лука очень сильно выступает. Она должна давать опору ноге всадника при поворотных движениях самостоятельно работающей лошади, иначе всадник вылетит из седла. По той же причине особую форму имеет и задняя лука. Она высоко поднимается и широко расходится по сторонам седла — с тем же смыслом, что и передняя лука. Она должна давать опору всаднику, в то время как лошадь резкими скачками направо или налево препятствует отделенному животному снова убежать в стадо. «Каттинг» седло обычно имеет двойную подпругу. Недостатки были уже названы у «Ропинг» седла.



«Каттинг» седло.

Строевые седла

Для любителей классическая альтернатива ковбойскому седлу — это наверняка строевое седло. Это седло объединяет сиденье и строение английского спортивного седла с щадящими широкими плоскостями прилегания ковбойского седла, хотя этот пункт у строевого седла, к сожалению, не столь элегантен, как у ковбойского седла с его защитной юбкой.

Яснее всего можно понять разницу между английским спортивным седлом и строевым, если повертеть оба в руках и сравнить изнанку, которая обычно прилегает к спине лошади. У спортивных седел собственно прилегающая поверхность, то есть обшитые седельные подушки, от 3 до 5 см шириной и в зависимости от величины седла 45—55 см длиной. Это означает, что всадник со средним весом 75 кг, то есть нетолстый взрослый, нагружает с данным седлом спину лошади приблизительно на 230 г/см^2 . Поскольку прилегающая поверхность строевого седла в ширину в среднем 8—10 см и в длину 55—65 см, что значительно больше, то тогда всадник давит уже с силой только 60 г/см^2, а поэтому лошади гораздо приятнее нести его.

За счет этого однозначно более хорошего распределения давления такие седла подходят **для длительных поездок и походов**, к тому же, в противоположность спортивному, это седло имеет много грузовых колец и петель, на которых можно прикрепить багаж. Явно возвышающаяся над спиной полка дает допол-

нительное преимущество, которое заключается в том, что несмотря на багаж и переметные сумы не нарушается вентиляция позвоночного столба. Переметные сумы здесь крепятся на полке и не лежат прямо на попоне.

Известные производители — такие, как Forrestier и Appaloosa предлагают рабочие седла очень высокого качества по доступной цене для всевозможных целей. Имеются разнообразные ленчики и формы исполнения для всех типов лошадей.

Седло для хафлингера

Предлагаемые сегодня в продаже седла для хафлингеров (хафлингер — порода лошадей) обычно подразумевают под собой стандартное строевое седло со средней величины гребнем. Современный тип хафлингера между тем имеет целью разведение походных лошадей и приносит с собой соответствующие седла. Для большинства хафлингеров можно также использовать маленькие стандартные спортивные седла. Для хафлингеров старых линий с мало выраженной холкой и очень прямой спиной необходимы специальные седла с особенно широким гребнем.

То, что под названием седло для хафлингера продают строевое седло, основывается на исторических причинах. Хафлингер долгое время использовался горными крестьянами и войсками как так называемая вьючная лошадь. Она применялась для того, чтобы перевозить грузы в переметных сумах или чтобы перевозить людей на дальние расстояния по гористой местности с использованием соответствующих седел. Для защиты спины лошади и было изобретено такое седло, как стандартное седло для этой породы и региона.

Исландское седло*

Исландские лошади, как и хафлингер, относятся по причине происхождения к породам лошадей, применяемых для езды на дальние расстояния. В таких странах развитие седла всегда шло к строевому седлу, которое при длительных нагрузках обходится со спиной лошади более щадящим образом. Так что и типичное исландское седло развилось как модель рабочего, хотя и проявляет так или иначе свои особенности.

Как седло для верховых лошадей, оно лежит очень плоско, со средним до широкого, но очень низкого гребня, поскольку у исландских лошадей маленькая холка. Гребешок часто затянут назад, то есть покровная кожа над железом передней луки заворачивается назад и образует полукружное отверстие. Это отверстие является наиболее значимым открытием в отношении седла, поскольку лошадь при крутом спуске идет с очень высоко поднятой головой и часто в дополнение давит шеей назад и вверх.

Кроме того, горное седло имеет очень длинное и плоское сиденье с совсем низким венцом, поскольку при спуске с горы всадник всем своим весом сидит в седле. Ребристые и прошитые поверхности сиденья придают дополнительную устойчивость. Крыло чаще всего относительно далеко выступает, поскольку горная посадка в прошлом немного напоминает то, что сейчас в классической езде называют посадкой на стуле. Всадник сидит немного позади вертикали с вытянутыми вперед ногами.

Следующий типичный признак подобных седел — это петля подхвостника. Она важна, поскольку исланд-

---

* У нас седла, аналогичные исландским, используются в горных конных походах (прим. ред.).

ские лошади из-за своей анатомии легко сдвигают седло вперед. У исландцев узкие плечи и скорее костистая пясть. Кроме того, среди любителей этой породы хорошо известно, что большинство животных не любят тесные подпруги.

Наряду с собственно горными седлами, в Исландии появились другие формы седла, которые изготовлены специально для спусков в горах. Часть этих седел имеет косо сориентированные подпруги, которые придают седлу соответствующее положение. В любом случае, эти седла не найти нигде, кроме Исландии.

Военное седло

Военные, или армейские, седла широко распространены в мире там, где есть кавалерия. Покрой по возможности универсальный, поскольку седла у военных должны подходить многим лошадям. Седла бывают различной величины, например, в немецком вермахте было пять размеров, однако принцип строения всегда одинаков. Седла сделаны таким образом, чтобы не вредить спине лошади при длительном ношении.

В качестве представителя этого типа седел здесь может выступать немецкое армейское седло 25. Это седло также строевое, которое из-за своего особого строения нижней части (ленчика и передней и задней лук) подходит почти любой лошадиной спине, поскольку имеет гребень пяти различных размеров с соответствующими отличиями:

№ 1 для тонкокостных лошадей с высокой холкой
№ 2 для тонкокостных лошадей
№ 3 для лошадей средней полноты с высокой холкой
№ 4 для лошадей средней полноты
№ 5 для лошадей тяжелых пород



Типичное горное седло с ребристым сиденьем и четко выраженными полками.

На соответствующем основании, еще совершенно классическом — с железом в передней луке, полками с помощью передней луки формируется базис для сиденья. Оно слегка приподнято, так что при первой пробе седла при некоторых обстоятельствах возникает ощущение, что сидишь над лошадью. Седло или обито, или имеет войлочные подкладки с обеих сторон. В середине венца есть пряжка для пристегива-

ния шинели. На многочисленных кольцах и крючках можно закрепить багаж.

Крыло нормальной ширины, но довольно длинное, так что седло позволяет вытянуть ноги и расслабиться при долгих поездках. Стремена тяжелые, широкие и с хорошей опорной площадкой; за счет этого возможна езда в тяжелой обуви. Армейское седло 25 имеет 3 приструги, поэтому в пути одна оборвавшаяся подпруга не создает сложностей. Любителю долгих прогулок будет интересно узнать, что сегодня в продаже имеются относящиеся к армейскому седлу переметные сумы, так что их можно купить в дополнение и таким образом получить укомплектованное походное седло, которое раньше применялось в кавалерии.

Перед покупкой армейского седла имеет смысл внимательно осмотреться на рынке. До сих пор встречаются оригинальные седла, которые, как и прежде, находятся в весьма удовлетворительном состоянии за счет хорошего ухода. И здесь также следует тщательно проверить, в порядке ли полки, или же они разбиты. Далее решающую роль для цены играет состояние кожи и общее состояние. Хорошо содержащееся, ухоженное армейское седло (или седло вермахта) стоит сегодня примерно 500 DM.

Существенным преимуществом этих седел является то, что в случае поломки они относительно легко могут ремонтироваться самим всадником. В любом случае, в продаже имеются седла, сделанные по образцу армейских, так что такое седло всегда можно купить с гарантией.

Рабочие седла

Интересно пронаблюдать и сравнить пути развития седла в разных странах. Почти в каждой стране с определенными традициями работы с лошадью есть рабочие седла, которые в принципе очень похожи. Менталитет и вкус нанесли свой отпечаток лишь на внешний рисунок седла, но не на принцип строения. Как доказательство можно сравнить между собой многочисленные седла:

- «Стоксеттл» из Австралии,
- седло Мак-Клилена из Канады,
- седло гаучо из Перу или других стран Южной Америки,
- пастушье седло из Camargue (Франция),
- пастушье седло из Doma Vaquera (Испания).

Все эти седла — строевые, щадящие спину лошади и позволяющие воздуху циркулировать. Они пристегиваются так, что не ограничивают свободу движения плеч лошади. Седла различаются по изгибу и длине полок, а также по ширине и высоте гребня передней луки, потому что с течением столетий подгонялись под определенную породу лошадей. **«Стоксеттл»** из Австралии, например, имеет относительно узкий и высокий гребень в комбинации со слегка изогнутыми полками, поскольку лошади аборигенных пород довольно изящны. В ходе дальнейшего распространения седло делалось с другими величинами гребня, чтобы подходить прочим породам.

Седло Мак-Клилена — с уверенностью можно сказать, что оно самое интересное — имеет лишь слегка выгнутые вверх полки. Эти седла предпочитала использовать американская кавалерия, они и до сего дня используются американской конной полицией. К сожалению, у седла Мак-Клилена нет очень широкого гребня, так что его нельзя использовать у некоторых европейских пони и мелких пород лошадей, хотя оно и подходит по длине коротким, компактным лошадям.

Южноамериканское седло гаучо, напротив, создано для полных лошадей с сильными плечами, но при этом с холкой. Кроме южноамериканских пород Paso, Criollo и Mangalarga, в Европе таких лошадей вряд ли можно где-то найти.

Изобретенное специально для пастушьих лошадей Camargue пастушье седло хорошо подходит также Berber, тяжелым арабским типам и легким полукровкам. Но и при использовании рабочего седла для каждой лошади нужно обязательно подобрать подходящее.

В последние годы на рынке появились многочисленные троеборные или походные седла, которые в чем-то напоминают принцип военного или рабочего седла.

Выбор велик, имеется огромное множество щадящих спину лошади рабочих, ковбойских, военных, трекинговых и походных седел. Любитель, желающий сделать что-то хорошее для своей лошади, для своих длительных поездок наверняка может найти седло, которое не будет нагружать спину лошади или причинять ей боль. Однако и опытный всадник вправе при покупке седла обратиться за помощью к специалисту. Хорошие торговцы всегда готовы предложить бывшие в употреблении, но хорошо ухоженные седла и не препятствуют проведению апробации. Не рекомендуется покупать седла по каталогу, поскольку если оно не подойдет, у вас возникнут проблемы с его возвратом.



Австралийское Stocksaddle — рабочее седло, которое уже несколько лет является излюбленным и в Европе.

СЕДЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Подкладки под седло

Иберийская лошадь с соответствующей уздечкой и седельным комплектом.

До сих пор среди любителей с этой темой очень плохо обращались. Снова и снова можно услышать высказывания типа: почему я должен подкладывать что-то под седло, ведь оно подходит моей лошади? Однако опыт учит, что толстые подкладки под седла помогают сохранить спину лошади и за счет этого длинные поездки становятся существенно приятнее как лошади, так и всаднику. Поэтому в принципе следует исходить из того, что дополнительные подкладки помогают распределить вес седла и всадника на большую площадь.

Чем проблематичнее спина лошади, тем важнее вальтрап достаточной толщины. Если у лошади особенно высокая, узкая, возможно, спускающаяся до плеч холка, то всадник должен выдумать что-то особенное на тему подкладки, чтобы даже подходящее седло во время езды не двигалось по спине или давило на холку. В таких случаях при использовании английского спортивного седла рекомендуется применение помимо потника еще и вальтрапа, который подкладывается под седло и потник, так что полки или обивка оказывается несколько приподнятой и при этом освобождает холку.

Если ездить на лошади с ковбойским или рабочим седлом, то можно применять **подушку** (седельная подушка), которая в области холки имеет два слоя. Такие подушки были изобретены в Германии.

Чем больше слоев кладется под седло, тем меньше трение при езде. Поэтому особенно при длительных походах всегда разумно подкладывать сложенную в несколько раз **шерстяную попону** или покрывать лошадь несколькими тонкими попонами вместо одной толстой седельной подушки, которая переносит трение прямо на спину лошади и, возможно, способствует тому, что вопреки подходящему седлу возникают намины и потертости, а именно, на тех местах, на которых шерсть под попоной была взъерошена.

Если ездят с использованием шерстяной попоны или нескольких попон, то нужно седлать лошадь особенно тщательно, поскольку образование складок в подкладке обусловливает прямую противоположность в действии, то есть гарантирует появление давления седла.

Многие заботящиеся о здоровье своей лошади любители и под классическое спортивное седло подкладывают одновременно несколько вальтрапов. Для защиты спины лошади смиряются с тем, что ощущения при езде оказываются не такими четкими и за счет этого более неприятными, чем при езде только с тонким вальтрапом.



Вальтрап по форме седла

Этот вальтрап по форме английского седла обычно сделан из двух слоев тонкого материала, сшитого по краям и чаще всего простеганного, чтобы слои не скользили под седлом относительно друг друга и не образовывали складки. Это, с одной стороны, логически необходимо, а с другой — не позволяет работать принципу устранения трения со спины лошади.

Эти вальтрапы дополнительно крепятся соответствующими петлями впереди и на нижнем конце крыла седла. Через переднюю петлю осуществляется фиксация вальтрапа под седлом или первой пристругой, через более крупные петли на нижнем конце крыла седла проводится подпруга, чтобы вальтрап не сползал при езде.

Единственная функция, которую выполняет такой тонкий вальтрап, это защита седла от пота лошади, потому что кожа седельных подушек становится жесткой и хрупкой при пропотевании. Лучше, если под таким вальтрапом будет потник. Потники состоят из стабильного валяного войлока, минимум 1 см шириной, который великолепно подходит для впитывания пота прямо со спины лошади. Дополнительное преимущество войлочных потников — это то, что в процессе использования они начинают хорошо ложиться по контуру лошади. В качестве дополнительной защиты войлочные потники часто имеют кожаные обшивки в области холки и седла, чтобы войлок не расщеплялся в этих местах из-за трения.

Уход за войлочным потником очень важен. Поскольку он хорошо впитывает пот лошади, необходимо тщательно просушивать потник после длительной езды. Следует регулярно чистить потники щеткой, чтобы на нижней поверхности не образовывались корочки из грязи и шерсти лошади. Если хорошо ухаживать за войлочным потником, то он очень долго держит форму.

Классические потники изготавливаются сегодня из самых разнообразных материалов: искусственного меха, хлопчатобумажной фланели или высококачественной овчины. Независимо от материала, который выберет владелец, во избежание затвердения потника необходим регулярный и тщательный уход за ним. Легче чистить хлопчатобумажные потники и потники из искусственного волокна, чем из натуральных материалов типа войлока или овчины, которые нельзя положить в стиральную машину.

Прямоугольный вальтрап

Вальтрап прямоугольной формы выдается по бокам и позади крыльев седла и тем самым образует слой между телом лошади и возможным багажом. Используемые материалы обычно те же, что и в вальтрапах по форме седла. Большинство вальтрапов имеют петли для крепления к седлу, чтобы при движении мускулатуры потник под седлом не сбивался. Вальтрап бывает особой формы, при которой положение седла дополнительно укрепляется подушечками из пенистого материала. К сожалению, при этом давление на мускулатуру спины смягчается совсем немного.

Вальтрап применяется обычно с парадными целями или на турнирах. Походный вальтрап — это настоящая практическая находка, у которой к свободному краю вальтрапа пришиты карманы, в которых можно провозить всякую мелочь. Здесь прежде всего надлежит следить за тем, чтобы карманы с обеих сторон были по возможности равномерно нагружены, чтобы исключить возможность сползания вальтрапа на

одну сторону. К тому же могут образовываться складки. Поскольку материал подобного походного вальтрапа не очень толстый и плотный, в карманы нельзя укладывать жесткие, колющие или угловатые предметы. Такой вальтрап наверняка хорошо подходит для длительных загородных поездок, чтобы уложить туда аптечку или при некоторых обстоятельствах — легкую куртку или нечто подобное.

Гелевые и подседельные подушки

Было придумано разумное дополнение, позволяющее выровнять анатомические проблемы. Гелевые и подседельные подушки всегда применяются в комбинации с потником или вальтрапом.

Гелевые подушки — это подушки из натуральной или искусственной резины, наполненные гелем. Они похожи на наполовину наполненные грелки и из-за своего жидкого содержимого могут изгибаться и продавливаться в любом направлении, и поэтому в любом положении заполняют каждую полость, образующуюся в области холки и плеч между спиной лошади и седлом. Кроме того, гелевый материал может как буфер поглощать удары и внезапные нагрузки и мягко распределять по всей поверхности.

Такие гелевые подушки впервые начали применяться в конном спорте, однако сегодня уже относятся к аксессуарам каждой хорошей конюшни. Для лошадей с чувствительной спиной они могут приносить значительное облегчение.

Подседельные подушки — это толстые и стабильные подкладки под седло, были привнесены на экипировочный рынок ковбойской ездой. Они изготавливаются из разнообразных материалов. Есть такие из войлока, искусственных материалов (нейлон или полиэстер), хлопка, шерсти, конского волоса, заполнены они пенистым материалом или конским волосом.

Имеются также так называемые **расширяющие подушки,** у которых два слоя сложения в области полок или седельных подушек. Этот вариант, как видно из названия, особенно хорошо подходит лошадям с узкими плечами. Подушка придает плечам необходимую ширину. За счет этого улучшается положение седла, всадник сидит более плотно. Для лошадей с высокой холкой подходит подседельная подушка, хорошо подрезанная в области холки и поэтому оставляющая ее полностью свободной для более щадящего режима и избежания появления наминов или потертостей.

Подушка из коделя

Кодель — это открытый и часто применяемый в США полиэфирный искусственный материал. Подушки из этого материала бывают в одно- и двухслойном исполнении, причем двухслойная часто предлагается в качестве ортопедической или медицинской подушки. Опыты показали, что по длительности срока применения они превосходят даже овчину. Такие подушки великолепно впитывают пот, не вызывают ни малейшего нагревания в местах трения и за счет рыхлой тканой структуры относительно хорошо позволяют воздуху циркулировать у спины лошади.

К тому же кодель, в противоположность прочим искусственным мехам, при частой стирке не становится тоньше или жестче. В любом случае рекомендуется двойная коделевая подушка, которая за счет своих двух слоев и рыхлой структуры меха очень хорошо уменьшает трение.

Войлочная подушка

Подседельные подушки из войлока с соответствующим покровным материалом, чаще всего льном или хлопком, стабильны и долговечны. Они очень тугие и осуществляют оптимальное перераспределение веса по спине лошади. Правда, нужно следить за тем, чтобы такая подушка не была слишком длинной. Иначе она будет постоянно натирать маклоки лошади.

За войлочной подушкой ухаживают так же, как и за войлочным потником. Она должна быть высушена и затем основательно вычищена щеткой. Здесь следует обращать внимание на то, что войлок чистится в направлении волокон, а не поперек, чтобы не разрушать структуру ткани.

Третий вариант, пригодный для машинной стирки — это коделевая подушка с соответствующей тканевой обшивкой, которую по желанию можно декорировать в ковбойском или вольном стиле.

Что касается выбора, то стоит купить великолепный кодель. Многие другие искусственные меха склонны накапливать электростатическое напряжение, что наверняка может быть неприятно лошади.

Как потники и вальтрапы, так и подседельные подушки надлежит стирать только натуральным мылом или качественным моющим средством, содержащим мыло. Применяемые в быту стиральные порошки содержат некоторое количество химических веществ и отдушек, которые могут спровоцировать появление у лошади аллергии. Подобные аллергические проявления в зоне седла могут существенно ограничить рабочие способности лошади.

Индейские попоны

Индейские попоны, или попо́ны навайо, это по меньшей мере хорошая идея для любителей езды. Они украшены различными рисунками на любой вкус. В зависимости от исполнения (материал, величина, толщина) и происхождения цена за хорошую попону навайо может колебаться от 70 до 250 евро. У более дешевых экземпляров качество обычно оставляет желать лучшего. Это часто подражающие оригинальным попоны из неопределенного искусственного волокна, которое, как и многие искусственные меха, быстро накапливают электростатическое напряжение и этим обусловливают неприятные побочные эффекты.

Хорошая попона навайо соткана из шерсти и, если она была сделана



Подседельные подушки анатомически подходящей лошади формы.

резервантами из США, окрашена в натуральные цвета. Она без проблем может подвергаться машинной стирке. Кроме того, попона состоит из двух слоев, которые минимизируют трение на спине лошади. Поскольку такая попона очень мягкая и гибкая, она, к сожалению, не может принимать на себя и перераспределять вес всадника. В идеальном варианте седлают лошадь с использованием нормальной подседельной подушки и дополнительно подкладывают попону навайо.

Шерстяная попона

Эту подкладку использовали в кавалерии. Речь идет о попоне размером 195 × 225 см из неотбеленной натуральной шерсти, которая подкладывается под седло сложенной в 7—9 раз. Эта попона имеет несколько преимуществ. Несколько слоев попоны помогают избежать появления наминов и потертостей при длительной езде. Кроме того, ее можно неоднократно складывать по-другому (с интервалом в несколько дней), так что к спине лошади каждый раз прилегает свежая сторона и она не контактирует, по меньшей мере, с высохшим потом и пылью от предыдущих дней. В третьих, ею можно покрывать лошадь во время длительных стоянок, не отцепляя при этом багаж позади седла.

Правда, у этой попоны есть и недостатки, которые в особенности касаются недостаточно обученных любителей. Необходимо обучиться правильному складыванию и наложению подкладки. Только на практике обучаются укладывать шерстяную попону на спине лошади без складок. Даже если подкладка не радует глаз своим серым армейским цветом, это все-таки практичная, доступная по цене и долговечная подкладка под седло из натурального материала.

Натуральный мех

Подкладки под седло из натурального меха применяются чаще всего при длительных и дистанционных переходах, хотя охотно используются и в ковбойской езде. По сравнению с попоной, вальтрапом или войлочным потником, эти несколько дороже. Особенно часто используются короткошерстные материалы, то есть мех оленя и косули. Овчина и каракуль хотя и являются хорошей обивкой, склонны к образованию легких наминов при плохом уходе за их длинной шерстью.

Следующий недостаток натуральных мехов — это то, что они требуют значительно больше ухода за собой. И само собой разумеется, что такие материалы не подлежат машинной стирке. Если такой натуральный мех, используемый в качестве подкладки под седло, полностью пропитается лошадиным потом и потом не будет вычищен, а высохнет, и шерсть будет спутана с потом, пылью и грязью, то подкладка быстро станет жесткой и хрупкой.

У перуанских декоративных седел часто используются чисто кожаные подкладки без какой-либо обивки, которые служат, как и юбка у ковбойских седел, для распределения веса всадника. Конечно, подобные подкладки в любом случае должны сочетаться с соответствующим потником для защиты спины лошади и впитывания пота, чего, естественно, не делает чистая кожа.

Решающим критерием в выборе подседельной подкладки в любом случае является качество применяемого материала. В наличествующем сегодня огромном выборе вальтрапов, потников и т. д. подбор по вкусу и подходящему декору является только вторым шагом.

Стремена и путлища

Даже когда необходима езда с глубокой посадкой в седле и без стремян, большинство всадников все же чувствуют себя существенно лучше со стременами. Здесь также необходимо уделить много внимания качеству. Было бы глупо купить качественное дорогое седло и экономить на седельных принадлежностях типа подпруг, стремян и путлищ. Все эти элементы также важны для гармоничного сотрудничества всадника и лошади, как и хорошее обучение верховой езде и прочее оснащение.

Стремена для классического спортивного седла в принципе должны быть изготовлены из нержавеющей стали, в тяжелом и изогнутом исполнении. Гораздо проще снова взять тяжелое и потому правильно висящее стремя, если его потеряли при езде. Рынок предлагает три грубо разделенных варианта стремян для спортивного седла. Каждое из них очень хорошо подходит для того, чтобы дать всаднику опору и поддержку и их легко найти, если стремена соскочили. Здесь важно, чтобы ширина платформы стремени всегда была немного шире самого широкого участка подошвы обуви, чтобы она не застревала в стремени, если проскользнет вперед. Это же относится и к ковбойским стременам типа изобретенных во Франции стремян Camargue, которые уже своей формой предотвращают проскальзывание обуви глубоко в стремя.

Классическое стремя

Классическое стремя, известное так же, как **тяжелое выездковое стремя,** или **английское охотничье стремя,** было разработано в Германии. Поскольку оно имеет правильную величину и достаточно широко для обуви, то оно, вероятно, так же надежно, как описываемое далее безопасное стремя. Для улучшения сцепления с подошвой обуви на платформу стремени приделывается соответствующая резиновая вставка, которая может меняться при износе поверхности.

Безопасное стремя

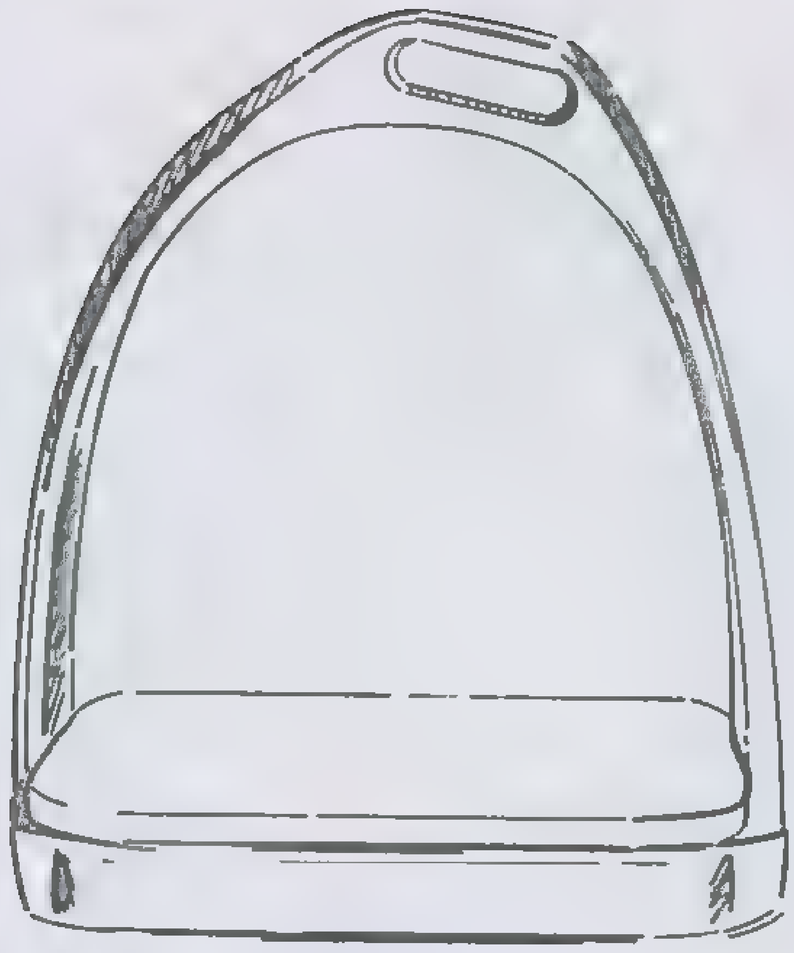
Под названием безопасное стремя в продаже можно найти два принципиально разных варианта. Первый — изобретенное в Австралии **кривое стремя,** которое имеет дугообразное углубление на наружной стороне стремени. Это углубление может быть сбоку или впереди и предоставляет ноге всадника пространство при падении, так чтобы нога не застревала в стремени. Кривое стремя также может быть оснащено резиновой вставкой, чтобы обеспечить более плотный контакт.

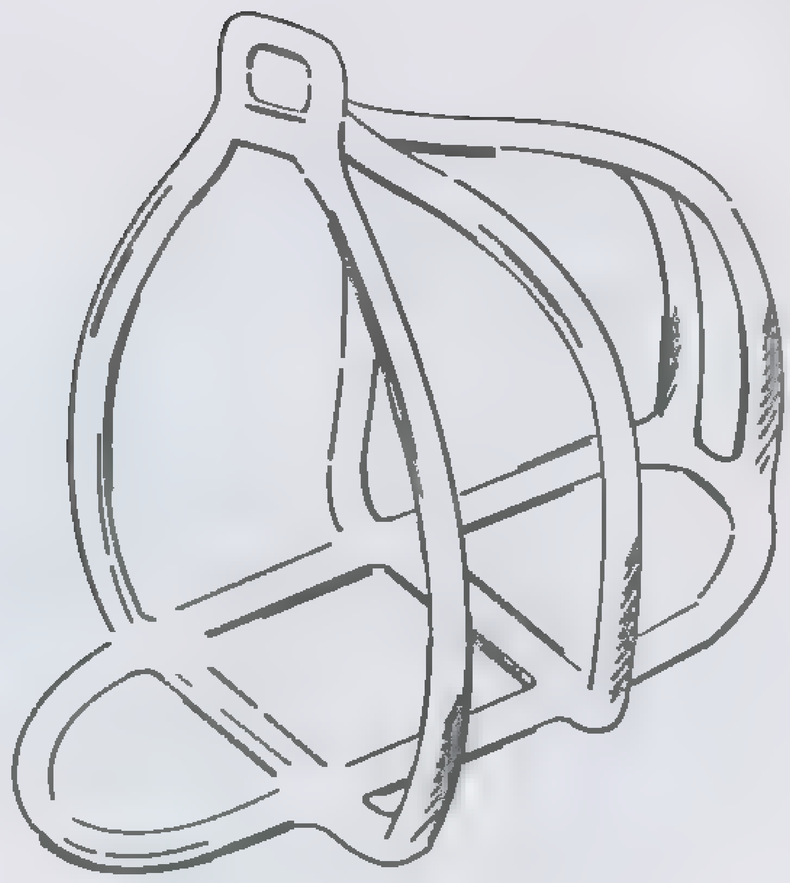
Второй вариант — **павлинье стремя**. У него есть перекладина только с внутренней стороны стремени, а наружная замыкается резиновой лентой, которая расстегивается при падении или растягивается так, что нога всадника может освободиться от стремени. У павлиньего стремени тоже можно применять резиновые вкладки.

Если решают воспользоваться подобным стременем, то особенно важно обратить внимание на очень тяжелые и хорошие материалы, поскольку при постоянном использовании стремена имеют тенденцию изгибаться, так что площадка для ноги выворачивается наружу.

Смещенное филлисово стремя (стремя Курнакова)

Смещенное филлисово стремя устроено так, что оно не висит на пут-





Слева: стремя Курнакова (смещенное филлисово) со смещенным ушком; справа: стремя Camargue.

лице вертикально. У него две продольных оси неодинаковой длины, причем наружная длиннее внутренней. Ушко для путлища смещено вовнутрь, за счет чего площадка стремени немного наклонена. Это позволяет всаднику поставить ногу в правильную позицию по отношению к лошади и плотнее прижать колени.

Использование смещенных филлисовых стремян требует привыкания. Прежде чем решить вопрос об их применении, следует попробовать поездить с такими стременами, потому что многие всадники испытывают боль в лодыжках из-за непривычного положения ноги. Как и прочие, филлисово стремя допускает использование резиновой вставки.

Корзиночное стремя

Под корзиночным стременем понимается корзиночное стремя из лакированного железа. Стремя имеет большую площадку для ступни, которая принимает почти всю переднюю часть подошвы обуви всадника. Несколько металлических прутов связаны друг с другом наподобие клетки и по дуге соединяют ушко с площадкой для ступни. За счет этого нога всадника ни при каких условиях не проскользнет в стремя. Для корзиночного стремени не предусмотрено использование резиновой вставки. Всадник не нуждается в подобной поддержке, поскольку стремя имеет достаточно большую площадь для опоры.

Ковбойское стремя

Это стремя тоже должно быть соответственно широким и тяжелым, чтобы гарантировать достаточную надежность. Существует три базовых типа, из которых на самом деле используется лишь один:

- **деревянные стремена, окованные металлом:** изготавливаются из клееной древесины, нагреваются и изгибаются по форме. Чтобы удерживать форму, стремя снаружи укрепляется металлическими полосками. Оно относительно легкое и не очень хорошо держит форму, а поэтому в случае покупки в комплекте с седлом должно быть обязательно заменено на покрытые кожей деревянные стремена;
- **стремена из искусственного материала:** стремена из искусственного материала, конечно же, очень легки в уходе, однако имеют два значительных недостатка. Во-первых, они слиш-

ком легкие и с трудом ловятся ногой, если теряются при езде. Во-вторых, площадка для ступни довольно скользкая;

- **деревянные стремена, обтянутые кожей:** эти стремена по принципу строения аналогичны таковым из клееной древесины. Правда, для них, как и для ленчика, обычно используется массив бука, который нагревается и прессуется по форме. Подобные тяжелые деревянные стремена иногда укрепляются металлическими полосками и в заключение обтягиваются кожей. Они тяжелые и относительно хорошо держат форму, однако при большой нагрузке все же могут деформироваться, а поэтому должны периодически осматриваться. Деформированные стремена следует заменить, чтобы нога всадника имела возможность правильной постановки.

Путлища

Путлища наряду с подпругой — это части седла, подвергающиеся значительным нагрузкам. Поэтому важно использовать здесь особенно прочную кожу. Путлища для спортивного седла обычно изготавливаются из кожи скота. Она тянется меньше, чем другие материалы, но и при хорошем качестве при весовых нагрузках растягивается за счет замка и ушка стремени. Путлища обычно крепятся «наизнанку». Внутренняя сторона кожи поворачивается наружу, чтобы гладкая сторона лучше скользила при контакте с металлическими элементами. У хорошей кожи это все равно незаметно, потому что обе стороны качественно выделаны.

Ковбойские **путлища** делаются или из кожи скота, или даже из кожи буйвола, а у очень хороших путлищ используется сырая кожа. Сырая и буйволова кожа — самые устойчивые к растяжению виды кожи, однако обе имеют недостаток — сначала они растягиваются даже сильнее, чем кожа скота.

Ковбойские путлища обычно не контактируют с металлическими частями, поскольку крепеж покрыт другими материалами. Но несмотря на это, путлища должны быть очень прочными, потому что при работе со скотом испытывают экстремальные нагрузки. На путлище ковбойского седла дополнительно предусмотрено крыло (подшитое или приклепанное), служащее в качестве потника.

Подпруга

Подпруга должна удерживать седло в правильной позиции. Поскольку она обычно довольно тонкая, возникает относительно высокое давление в области прилегания. Поэтому лучше использовать максимально широкие ремни, а, кроме того, они должны быть из пропускающего воздух и впитывающего материала, чтобы собирать пот в зоне прилегания. Иначе кожа под подпругой размягчается и повышается риск появления наминов.

Растягивающиеся подпруги по меньшей мере удобны лошадям. Это особенно важно для тех животных, которые при их применении должны за короткое время показать максимальный результат.

Подпруга часто создает проблемы у пони и мелких пород лошадей с круглыми боками. Из-за особенностей их строения подпруга сползает к локтевым суставам, где быстро натирает и приводит к появлению открытых ран. Чтобы минимизировать опасность давления, у таких лошадей должна

Ковбойские стремена:



1) Roper Stirrups, сырая кожа; 2) Leather Stirrups, темные; 3) Leather Stirrups, светлые; 4) Allround Stirrups, юбочная кожа; 5) Roper Stirrups, темные; 6) Reining Stirrups, сырая кожа; 7) Cutting Stirrups; 8) Allround Stirrups, сырая кожа; 9) Reining Stirrups, юбочная кожа



Ковбойские подпруги:
1) Horse Hair Cinch;
2) коделевая подпруга;
3) SMx Cinch;
4) войлочная облицованная подпруга;
5) войлочная подпруга Delixe;
6) кожаная подпруга;
7) мохеровая подпруга.

применяться подпруга, сужающаяся в области локтей.

Новое открытие последних лет — это подпруги из дышащего материала, впитывающие пот и отводящие его от тела лошади.

Шнуровые подпруги

Принципиальная идея шнуровой подпруги очень хороша. Между отдельными шнурами воздух подходит к телу лошади и тем самым уменьшает потоотделение в зоне ее наложения. Раньше такие подпруги из нейлона были довольно жесткими. Поскольку, несмотря на такие подпруги, лошади потели, такой материал быстро натирал размягчившуюся от пота кожу. Сегодня в спортивном секторе часто встречаются подпруги из **перлона**. Его поверхность гораздо более гладкая и к тому же способна до определенной степени впитывать пот. Есть также **хлопчатобумажные** шнуровые подпруги, которые помимо того, что впитывают пот, еще и легкие и просто чистятся.

В ковбойском оснащении тоже часто встречается шнуровая подпруга из хлопка, которая имеет аналогичные классической подпруге поперечные переплетения, не позволяющие ей запутаться при наложении. Особенностью таких ковбойских шнуровых подпруг являются ромбовидные подпруги, которые в средней части особенно широки и часто имеют там дополнительное укрепление из нейлона, перлона или кожи, что позволяет подпруге удерживаться на коже в нужном положении. Подобная подпруга распределяет давление на существенно большую площадь и в тех местах, где оно не мешает. Лошади определенно носят такую подпругу с гораздо большим удовольствием.

К сожалению, ковбойские шнуровые подпруги имеют один недостаток. Их кольца, на которых галстучным узлом крепится верхняя подпруга, обычно лежат на теле лошади. Поэтому особенно важно, чтобы эти кольца были изготовлены из нержавеющей стали. Дополнительную защиту здесь предлагают **защитные крышки колец**, которые накладываются поверх стальных колец и затем укрепляются на шнуровой подпруге. Снизу они чаще всего покрыты искусственным мехом.

Кожаные подпруги

Подпруги из кожи раньше можно было часто встретить в классической школе верховой езды, однако сегодня они довольно редки. Кожа — особенно трудный в уходе материал для подпруг, поскольку при контакте с потом и пылью она очень быстро становится жесткой. К тому же она не впитывает влагу и вряд ли растягивается. Кожаная подпруга наверняка не оказывает собственного давления, если хорошо ухожена и не имеет внутренних швов. Но уход все равно очень дорогостоящий.

Сегодня имеются обитые кожаные подпруги, иногда с эластическими вставками, что приятнее для лошади.

Тканые и текстильные подпруги

Эти подпруги производятся из самых разнообразных материалов (хлопок, шерсть, искусственное волокно, саржа). Они обычно доступны по цене, при хорошем уходе прочны и способны впитывать влагу. Некоторые подпруги дополнительно обшиты пенистыми накладками. Встречаются подпруги всевозможных цветов и исполнений.

В конных походах часто для дополнительной безопасности через седло вокруг лошади пристегивают-

ся длинные, узкие тканые подпруги. Если при выезде на местности порвется подпруга или приструга, то всадник будет защищен от падений.

Неопреновые и синтетические подпруги

В последние годы широко распространились подпруги из неопрена и других спортивных синтетических материалов. Они хорошо держат форму и растягиваются. Правда, есть недостаток — они не впитывают и не отводят пот от тела.

Эластичные подпруги

Эластичные подпруги сделаны или полностью из эластических тканей, или речь идет о комбинациях из тканевых, кожаных или синтетических подпруг с эластическими вставками. Такие эластичные подпруги особенно часто используются в конкуре, а также в троеборье и на скачках, потому что они, как уже упоминалось, поддаются в соответствующие моменты нагрузки и придают дополнительную свободу.

Для этих подпруг, однако, очень важен регулярный уход и контроль, потому что эластичные части быстро становятся хрупкими из-за пота и УФ-воздействия и для безопасности их следует менять. Кроме того, со временем отдельные эластичные волокна теряют способность выполнять свою функцию.

Подпруги из коделя

В ковбойском секторе наряду со шнуровой подпругой используется другой тип подпруги из коделя. Она на всю длину сделана из коделя, а на внешней стороне, не касающейся тела лошади, укреплена нейлоном для придания прочности. Подпружные кольца так прикреплены в нейлоновом укрепителе, что в полную величину лежат на коделе. Таким образом, металл не вступает в прямой контакт с кожей лошади и тем самым избегается появление наминов. Галстучные узлы ременной системы тоже не лежат на теле лошади.

> Как уже упоминалось при описании подседельных подушек, кодель — очень хорошо впитывающий и дружественный коже материал, так что при регулярном уходе он является приятным для лошади.

Защита от подпруг

Чтобы достичь при применении обычной подпруги, неважно, из какого материала она сделана, того же эффекта, что и с коделевой подпругой ковбойского седла, используют защитные чехлы. Здесь речь идет о рукаве из натурального или искусственного меха (меховушка), который просто натягивают поверх подпруги. Такие защитные обивки очень хорошо впитывают пот с тела лошади и предотвращают натирание кожи подпругой. При применении такого рукава необходимо следить за тем, чтобы швы не лежали не теле лошади, а явно выдавались снаружи. Здесь также очень важны регулярная чистка и уход.

Нагрудник

Его задача — предотвращать сползание седла слишком далеко по спине лошади. Это необходимо для лошадей, у которых особенно выражена плечевая часть или неудобное положение седла. Если такая лошадь к тому же слишком худая или детренированная, то седло при работе может сползать от холки назад к пояснице.



Нагрудник может оказаться полезным и при езде на пересеченной местности. Если лошади очень долго ходят в гористой местности и часто должны преодолевать большие или крутые подъемы, как, например, в троеборье, то нагрудник, безусловно, необходим, чтобы седло находилось строго на месте.

Среди нагрудников различают два принципиальных варианта. То, какой применить, зависит, во-первых, от комплекции лошади, а во-вторых — от вкуса всадника.

Нагрудник также наверняка известен некоторым людям из драйвинга, где можно очень часто увидеть нагрудную сбрую. Речь идет о широком обитом ремне, идущем горизонтально через грудь лошади и крепящемся справа и слева на подпруге. В правильной позиции его удерживает легкий шейный ремень. Нагрудник находит применение как в классической, так и в ковбойской езде и оптимально удерживает седло в правильной позиции. В качестве материала обычно используется кожа, которая соответственно обшита на нижней стороне.

Подперсье (V-образный нагрудник)

Как уже говорит название, этот нагрудник V-образно проходит через грудь лошади. Отдельный ремень крепится в середине подпруги и проводится вперед между передними ногами. На его верхнем конце, на высоте груди, находится кольцо, перед которым два разделенных ремня укрепляются справа и слева параллельно плечам наверху у седла. Предпосылкой к использованию является наличие у седла соответствующего D-кольца, на котором можно закрепить этот нагрудник. В спорте этот раздвоенный ремень дополнительно связывается у шеи, так что нагрудник образует некое подобие шейного ремня. В ковбойском стиле езды ремни самостоятельно крепятся к седлу, не будучи связанными друг с другом у шеи.

При применении подперсья следует обращать внимание на два момента. Плечевые ремни должны быть пристегнуты так высоко, чтобы не препятствовать движению плеча. Однако одновременно они должны встречаться друг с другом перед грудью настолько глубоко, чтобы не давить на трахею лошади и тем самым не препятствовать дыханию.

В качестве материала в спортивной области используют опять-таки кожу, часто как очень тонкий ремень. В последние годы предлагаются нагрудники с эластичной грудной частью, которые довольно прочны и за ними легко ухаживать. В ковбойской езде подперсья изготавливают из тяжелой кожи, часто необшитой. Однако при этом расширяется форма верхнего ремня, чтобы позаботиться об обеих точках (плечи и трахея).

Раньше среди ковбойского оснащения были подперсья из вестана или коделя, причем для придания стабильности они были укреплены нейлоном с наружной стороны, точно так же, как и подпруги. Эти подперсья обладали теми же преимуществами — впитывали пот и предотвращали натирание кожи.

Комбинация обитого нагрудника и мартингала. Конец вилки мартингала укреплен клейкой лентой, чтобы не сполз ни в коем случае.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Еще в предисловии упоминалось, что эта книга должна стать путеводителем в безбрежном рынке предметов экипировки, которые — с пользой или без — предлагаются любителю. Критика полноты данной книги не принимается, потому что тогда это был бы скорее двадцатитомный обзор Брокгауза по оснащению всадника. Это станет особенно понятно при посещении соответствующей ярмарки или выставки на тему конного спорта. Во многих залах и многочисленных конюшнях предлагается огромное разнообразие конского снаряжения, как и множество предметов для лошадей и экипировки для всадника.

Поэтому некоторые области амуниции не раскрыты в этой книге, хотя они, конечно, относятся к конному спорту — например: попоны, ногавки, бинты, подковы и т. п. Здесь решающим является скорее вкус и персональное желание.

Прежде всего эта книга должна прояснить, что выбор правильного седла, уздечки или удил совсем не так прост, как может показаться некоторым всадникам. Кроме того, следует сначала попробовать, а потом научиться делать правильно. Если есть возможность через друзей или соседей по конюшне приобрести предметы экипировки, которыми вы интересуетесь и опробовать их под руководством специалиста, то это должно быть сделано именно так в любом случае. Нередко бывает, что, например, удила, которые вообще известны как хорошие и щадящие лошадь, категорически не принимаются какой-то лошадью.

Покупка седла — это опять-таки область, в которой подходящий покрой можно подобрать только после соответствующей примерки и пробы.

Здесь каждый всадник в душе должен знать, что решающее слово в покупке снаряжения принадлежит лошади, а мнение самого всадника учитывается лишь во вторую очередь. Ведь именно он в состоянии не обращать особого внимания на многие вещи или привыкнуть к ним, и через некоторое время не будет бросаться в глаза, что армейское седло внезапно оказалось ужасающе жестким, или что в горном седле нельзя сидеть, потому что оно недостаточно прочное. Однако спина лошади будет благодарна всаднику, если он купит оптимально подходящее ей седло.

Здесь следует сделать еще одну короткую заметку. Когда речь идет о покрое седла, то в течение жизни лошади должно рассматриваться некоторое количество подходящих седел. В ходе жизни лошади именно спина, плечи и зона наложения седла подвергаются изменениям, так что седло, которое оптимально подходило молодой 5-летней лошади, вряд ли пригодится полностью выученной 15-летней спортивной.

Поэтому следует внимательно осматривать область наложения седла, когда лошадь расседлана после

работы, и проверять, не давит ли используемое седло из-за того, что в процессе работы лошадь нарастила мышцы и передняя лука стала теперь слишком узкой.

В отношении всех предметов экипировки можно сказать, что лучшие варианты, к сожалению, часто стоят дороже, но по долговечности аналогичны более доступным, хотя качественный дорогой материал прочнее и не доставляет неудобств лошади. Добрые советы тут не нужны. Часто профаны не распознают именно разницу между хорошим, качественным оснащением и среднего качества экземпляром, выигрывающим на декоративных эффектах. И особенно неприятно, когда новая хорошая вещь — неважно, седло ли это, удила или вальтрап — после первого использования оказывается дешевой копией дорогого предмета, которая не в состоянии выполнить полностью те же функции.



Reining седло — официальное седло немецкой ассоциации Quarter Horse (AQHA). Особенностью является кожаная подпруга без металлических частей.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ



А

Австралийское кривое стремя 108
Аллергия 16, 18, 106
Американский хакамор 56, 71
Американский ковбойский капсюль 69
Английский капсюль 64, 66, 67, 69, 71
Английское седло 82, 84, 92, 93, 97, 102, 104
Аргентан 14, 26, 31, 72
Асимметричное плечо удил 26
Ауриган 14, 16, 43

Б

Безопасное стремя 86, 108
Безудильные уздечки 31, 53, 54, 56, 57, 59—61

В

Вальтрап 102, 104—107, 117
Величина сиденья 95, 100
Венский повод 81
Верхний треугольник корды 81
Верхняя ветвь рычага удил 48
Верховая лошадь 28, 53, 57, 98
Вес седла 88, 89, 91
Военное седло 85, 99, 100, 116
Войлок 88, 104—106
Вспомогательный повод 5, 22, 56, 64, 76, 78—81
Выездковое седло 87, 88
Выездковое стремя 108
Выездковый мундштук 14
Выпрямитель языка 52, 53
Высококачественная сталь 14, 20

Г

Ганноверский капсюль 66, 69
Гелевые подушки 105
Горное седло 98, 99, 116

Д

Давление седла 84, 85, 90, 97, 102, 104
Дамское седло 89
Двойная подпруга 96, 97
Двойной пелям 44
Двойной трензель 17, 26, 33
Двусоставные удила 20, 21, 26,
Двусоставный мундштук 19, 20, 25, 26
Деревянное стремя 90, 109, 110
Деревянный ленчик 82, 91, 92
Дистанционная цепочка 53
Дистанционная штанга 27, 28, 48, 53, 58
Длительные дистанции 107
Драйвинг 16, 32,33, 41, 115

Дужка мундштука 20, 21, 27, 28, 35—38, 40, 42—46, 48, 51, 58, 73

Ж
Железо 16,18, 24, 27, 31, 35, 44, 72
Железо луки 84, 86, 98, 99

З
Задняя лука 82, 84, 85—88, 92, 93, 95—97, 99
Замок для путлища 86, 93, 94
Затылочный ремень 10, 12, 56, 57, 62, 64, 66
Зауженное сиденье 88
Защита от подпруги 112, 113

И
Игрушка 30, 33, 35, 52
Индейская попона 106
Ирландский капсюль 69
Искусственные материалы 17, 43, 44, 64, 69, 82, 91, 105, 106, 112
Искусственный мех 105, 106
Исландский мундштук 28, 29
Исландское седло 98, 99
Испанское седло 82, 89

К
Кавалерийское седло 89
Калифорнийские удила 50, 51
Капсюль 62, 64, 65, 71, 74
Капсюль Мерота 31, 60
Капсюль с металлической дужкой 75
Капцунг 62, 71, 72
Каракуль 107
Каттинг седло 97
Кимблевик 44
Кинетон 75
КК-Конрад обучающие удила 26
КК-Конрад трензель 43
Классический мундштук 44, 45, 65
Классический трензель 24
Классический хакамор 54, 56, 60, 71
Классическое стремя 108
Клыки 19, 37
Кнопочные удила 31, 33
Ковбойская подпруга 111, 112, 113
Ковбойский капсюль 65
Ковбойское путлище 94, 110
Ковбойское седло 5, 89, 90—93, 96, 97, 102, 110, 113, 115
Ковбойское стремя 90, 108—110
Кодель 105, 106
Кожаные удила 17, 18, 22, 41, 43
Кожаная подпруга 86, 111, 112
Кожаный пелям 43
Комбинация Мерота 60, 61
Комбинированный хакамор 58
Комфортные седла 93—95
Корзиночное стремя 109
Корригирующая уздечка 59
Корригирующие удила 28, 30, 52, 53
Кривое стремя 108
Крыло 84, 86—89, 93—95, 98, 100, 104, 110

Л
Левадный недоуздок 12
Ленчик 82, 84—86, 88—94, 98, 99, 110
Ленчик из искусственных материалов 82, 91
Ленчик из клееной древесины 82, 91, 92
Ложечный трензель 30, 31, 35
Локтевые мундштуки 46, 53

М
Мартингал 65, 76, 78, 79, 115
Материал удил 14, 16—18, 20, 24, 25—27, 30, 31, 34, 35, 42—44, 50, 53
Материал седла 82, 91, 92, 104
Медная проволока 27
Медные ролики 25, 26, 29, 32, 33, 49, 50, 52
Медные роликовые удила 16
Медный D-трензель 25
Медный трензель 33, 34
Медянка 16

Мексиканский капсюль 62, 69
Механический хакамор 58, 59
Мундштук 14, 17, 19, 20, 22—32, 34—38, 40, 41—46, 48—53, 62, 73, 75
Мундштук для конкура 28, 29, 44
Мягкая резина 17, 35, 42

Н

Нагрудник 76, 88, 95, 113, 115
Натуральный мех 107, 113
Нащечный ремень 37, 44, 57, 62, 64—66
Недоуздок 10, 60
Недоуздок для жеребят 12
Немецкий капсюль 65, 66
Немецкое военное седло № 25 99
Нижний треугольник корды 81
Никель 14, 16, 18
Новое серебро 14

О

Обычные обучающие удила 20
Оголовье 10, 37, 46, 51, 53, 58, 61, 62, 64, 82
Одноушная уздечка 62, 64
Охотничье седло 82, 87

П

Павлинье стремя 108
Пастушье седло 100, 101
Пелям 17, 27, 28, 43, 44, 45, 75
Передняя лука 81, 82, 84—89, 92, 93, 95—97, 99, 100, 117
Переметные сумы 98, 100
Перуанские верховые лошади 53
Перуанский хакамор 54, 57
Плечевая часть крыла 84
Плечо трензеля 19, 26
Повод Кольберта 80
Повод Лоренца 81
Повод угольщика 80
Подбор удил 36, 38, 45
Подбородная цепочка 14, 28, 36, 37, 38, 44, 45, 46, 49, 53, 72, 73, 75
Подбородный ремень 20, 32, 36, 37, 38, 40, 45, 57, 58, 62, 66, 72, 73
Подкладка подбородной цепочки 72
Подкладки под седло 85, 102, 107
Подкладные строгие удила 45
Подпруга 76, 78—81, 84, 86, 91, 93—97, 99, 100, 104, 108, 110—113, 115
Подушка 87, 88, 97, 102, 105, 106
Покрой седла 93, 99, 116
Покрывало навайо 106, 107
Полки 84, 86, 87, 92, 93, 100, 102
Посадка всадника 21, 50, 59, 61, 82, 86—90, 92, 94, 95, 98, 108
Потник 86, 88, 102, 104, 106, 107, 110
Походное седло 91, 100, 101
Прикуска 31, 32, 33
Провизорный недоуздок 12, 13
Простая уздечка 10, 64
Простая штанга 22, 42
Простой трензель 19, 21, 24, 27, 28
Простые составные удила 22, 24, 26
Путлище 84, 86, 87, 89, 108—110

Р

Рабочие седла 89, 96, 98, 100, 101, 102
Развязки 76, 78, 81
Резина 17, 35, 42, 70, 72, 75, 105, 108
Резиновая вставка 72, 108, 109
Резиновая развязка 76, 78
Резиновая штанга 22, 41, 42
Резиновые шайбы (диски) 75
Резиновый повод 70
Ремешок пеляма 44, 75
Рог 89, 90, 92, 93, 95, 96
Роликовые удила 16, 25
Роликовый трензель 25
Рычаг 19, 20, 27, 28, 34, 36—38, 40, 44—46, 48—53, 61, 69, 73—75

С
Сайдпул 57
Седло гаучо 100, 101
Седло для конкура 88
Седло для родео 96
Седло для троеборья 101
Седло для хафлингера 98
Седло Мак-Клилена 100
Скаковое седло 88
Скользящий кольцевой мартингал 65, 76, 78, 79
Сладкое железо 24, 31
Составной пелям 22, 28
Составные удила 17, 21, 27
Составный мундштук 26-28
Специальные седла 88, 96, 97
Специальные удила 28, 29, 30, 33, 52
Сплавы 14, 16
Спортивное седло 108, 110
Стационарный мартингал 78
Стойловый недоуздок 10, 57
Стремя 86—90, 93, 95, 100, 108—110
Стремя Camargue 108, 109
Стремя из искусственных материалов 90, 109
Стремя Курнакова 108, 109
Строевое седло 97, 98, 100
Строение седла 97

Т
Текстильное седло 89
Трензель с оливковыми головками 25, 32
Тренировочные удила 49, 52
Треугольник корды 81
Треугольный повод 81
Троеборное седло 85, 88

У
Удила д-ра Бристоля 17, 25, 26, 29, 33
Уздечки 44, 54, 56—58, 60, 62, 64, 66, 70, 72, 74, 80, 116
Управление поводом 20, 36, 38, 40, 45, 50, 60, 75
Ушная петля 64

Ф
Фиадор 57
Фиберглас 91
Фиксаторы 70
Фиксаторы мартингала 79
Филлисово стремя 108, 109
Фланцевый трензель 29, 32
Флейтовый трензель 31, 33, 52

Х
Хакамор 54, 56—60, 69, 71

Ц
Цинк 14, 16

Ч
Чумбур 12, 13, 53

Ш
Шамбон 34, 80, 81
Шейное кольцо 61
Шейный ремень 61, 62, 71, 78—80, 115
Шнуровая подпруга 112, 113
Шпорный ремень 20, 73, 75
Шпрунт 79, 80
Штанговый пелям 17
Штанговые удила 34—39, 44, 61, 73

Э
Эбонит 35, 42, 44
Эбонитовая штанга 42
Эластичная подпруга 113
Эффект щелкунчика 20, 26, 49, 53

Ю
Юбка 91, 93, 94, 95, 97, 107

Я
Ярь 16





Снаряжение для лошадей и пони

Каждый ответственный всадник задумывается о том, правильно ли он выбрал снаряжение для своей лошади. Как же разобраться в предлагаемом сегодня огромном количестве всевозможных удил, уздечек и седел?

В этой книге представлены разнообразные предметы экипировки. Для каждого всадника — и профессионала, и начинающего — даются ценные указания по покупке и правильному применению удил, уздечек, вспомогательных поводьев, седел. Наряду с классическими формами рассматриваются также ковбойские удила и седла.



ISBN 5-98435-458-6
9 785984 354585